

Περιεχόμενα

1. ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΕΣ

ΤΑ ΝΕΑ 07/07/2021 σελ.48

1. ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Μέσο: ΤΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/07/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/07/2021

Σελίδα: 48



Οι τελικοί υποψήφιοι για τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας

Το 2019 ήταν μια γόνιμη χρονιά για την ελληνική λογοτεχνική παραγωγή. Από τους 2.336 τίτλους που αφορούν μυθιστόρημα, διήγημα - νουβέλα, ποίηση, δοκίμιο - κριτική, μαρτυρία - βιογραφία - χρονικό - ταξιδιωτική λογοτεχνία, η Επιτροπή Απονομής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας ξεχώρισε και κατάρτισε τις βραχείες λίστες για τους υποψήφιους των κρατικών λογοτεχνικών βραβείων 2020 σε πέντε κατηγορίες, καθώς και ένα βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα. «Η παραγωγή του 2019 υπήρξε εξωστρεφής, με αφηγήσεις που απομακρύνθηκαν από την αυτοαναφορικότητα και τον πειραματισμό» σημειώνει στην έκθεσή της η επιτροπή των βραβείων, επισημαίνοντας τρεις θεματικές τάσεις στον χώρο των μυθιστορημάτων: δημιουργική επαναδιαπραγμάτευση της κρίσης, εστίαση σε ζητήματα δυναμικής οικογενειακών σχέσεων, αυτοβιογραφίας, επαναδιαπραγμάτευσης της μνήμης, ατομικής και ιστορικής. Και στροφή του μυθιστορήματος σε νέα κοινωνικά ζητήματα (περιβαλλοντική δυστοπία, κοινωνικό και βιολογικό φύλο, επικοινωνιακά μέσα της ψηφιακής τεχνολογίας).

Βραβείο Μυθιστορήματος: Υποψήφιοι είναι οι Ιάκωβος Ανυφαντάκης - «Κάποιοι άλλοι» (Πατάκη), Χρήστος Αστερίου - «Η θεραπεία των αναμνήσεων» (Πόλις), Αντζελα Δημητρακάκη - «Τίνα, η ιστορία μιας ευθυγράμμισης» (Βιβλιοπωλείον της Εστίας), Ισίδωρος Ζουργός - «Οι ρετινές του βασιλιά» (Πατάκη), Κώστας Καλημέρης - «Ο φίλος του Πέδρο» (Ενύπνιο), Χρήστος Κυθρεώτης - «Εκεί που ζούμε» (Πατάκη), Ηλίας Μαγκλίνης - «Είμαι όσα έχω ξεχάσει. Μια αληθινή ιστορία» (Μεταίχιμο), Ακης Παπαντώνης - «Ρηχό νερό, σκιές»

(Κίχλη), Μάνος Ραγιαδής - «Αγόρι» (Bibliothèque), Σώτη Τριανταφύλλου - «Το λούνα παρκ στο ιερό βουνό» (Πατάκη).

Βραβείο Διηγήματος - Νουβέλας: Αχιλλέας III - «Παραχαράκτης» (Νεφέλη), Δημήτρης Καρακίτσος - «Ζαχαρίας Σκριπ. Οι περιπέτειες του υπερήρωα Ζαχαρία Σκριπ και του βοηθού του Ζορζ Βαλεντέν και η αποθέωσή τους από τους κατοίκους της πόλης του Βόλου εν έτει 1914» (Ποταμός), Μιχάλης Μακρόπουλος - «Μαύρο νερό» (Κίχλη), Γιάννης Παλαβός - «Το παιδί» (Νεφέλη), Ηλίας Λ. Παπαρόσχος - «Η μνήμη του ξύλου»



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗ

(Πατάκη), Κυριάκος Συφιλιτζόγλου - «Σπίτι παιδιού» (Αντίποδες), Κωνσταντία Σωτηρίου - «Πικρία χώρα» (Πατάκη), Πάνος Τσίρος - «Η μοναξιά των σκύλων» (Νεφέλη).

Βραβείο Ποίησης: Γιάννης Αντιόχου - «Αυτός, ο κάτω ουρανός» (Ικαρος), Θεοδόσης Βολκώφ - «Versus» (Παρισιάνου), Φοίβη Γιαννίση - «Χίμαιρα. Πολυφωνικό ποίημα» (Καστανιώτη), Σταύρος Ζαφειρίου - «Τα φυσικά πράγματα» (Νεφέλη), Γιώργος Καλοζώης - «Η πλαστικότητα των μορίων» (Φαρφουλάς), Παντελής Μπουκάλας - «Μηλιά μου αμίλητη. Ένας λόγος σε έξι φωνές» (Αγρα), Παναγιώτης

Νικολαΐδης - «Η Νύφη του Ιούλη» (Σμίλη), Ζαχαρίας Στουφής - «Όταν ήμουν παιδί έσφαζαν τα ζώα μπροστά μου» (ΑΩ), Μάριος Χατζηπροκοπίου - «Τοπικοί Τροπικοί» (Αντίποδες).

Βραβείο Δοκιμίου - Κριτικής: Γιάννης Βούλγαρης - «Ελλάδα: μια χώρα παραδόξως νεωτερική» (Πόλις), Αγγέλα Γιώτη - «Ο Κάλβος στα ίχνη του "Λογγίνου". Ένας άνθρωπος των γραμμάτων στην Ευρώπη του 19ου αι.» (Αντίποδες), Κώστας Ιωαννίδης - «Μία "υπερόχως νόθος" τέχνη: ποιητικές της φωτογραφίας. Τέλη 19ου - αρχές 20ού αιώνα» (Futura), Στέφανος Κακλαμάνης - «Η κρητική ποίηση στα χρόνια της Αναγέννησης (14ος-17ος αι.). Τόμος Α' - Εισαγωγή» (MIET), Μαίρη Μικέ - «Δοκιμασίες. Οψεις του οικογενειακού πλέγματος στο νεοελληνικό μυθιστόρημα (1922-1974)» (Gutenberg), Αλεξάνδρα Ρασιδάκη - «Υπό ρομαντική οπτική γωνία. Γερμανικός ρομαντισμός και Γεώργιος Βιζυηνός» (Αγρα), Νικήτας Στινιόσογλου - «Λεωφόρος NATO. Δοκιμή περιπλάνησης» (Κίχλη), Θεοφάνης Τάσης - «Ψηφιακός ανθρωπισμός. Εικονιστικό υποκείμενο και τεχνητή νοημοσύνη» (Αρμός).

Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα: Θανάσης Γαλανάκης - «Τα καναρινία» (Σμίλη), Χάρης Γαρουνιάτης - «Ροσινιόλ» (Αντίποδες), Γιώργος Θάνος - «Τα καύκαλα» (Ιωλκός), Φιλία Κανελλοπούλου - «Τα μέσα μου» (Οροπέδιο), Γιάννης Καρπούζης - «Ο χάρτινος χρόνος τέλειωσε» (Πανοπτικόν), Αγγελίνα Κλαυδιανού - «Όταν φυσάει» (Στερέωμα), Ηλέκτρα Λαζάρ - «Αγία νήπια» (Απαρσις), Ηλίας Λιατσόπουλος - «Αντιστροφή» (Ηριδανός), Μιχάλης Μαλανδράκης - «Patriot» (Πόλις).

E.Φ.