



ΣΠΥΡΟΣ Α. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Παναγιώτης Μιχαλόπουλος / Χριστιάννα Μαντζουράνη

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Γιώργος Πάτσας

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΑΘΗΝΑ 2023

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | | | |
|----|--|-----|---|
| 9 | Εισαγωγή | 67 | <i>Λουκάς Καρυτινός</i> Ταξίδι στον κόσμο του υπερβατικού, της αποκάλυψης, της ζωής |
| 13 | <i>Παναγιώτης Μικαλόπουλος</i> Ένα χρονολόγιο | 71 | <i>Μαρία Ε. Βασιλειάδου</i> Αμφι-Θέατρο Σπύρου Α. Ευαγγελάτου. Ένας ναός του θεάτρου |
| 19 | Σκηνοθεσίες | 75 | <i>Ελένη Δ. Γουλή</i> Ψηφίδες μιας διαδρομής, νησίδες πολιτισμού |
| 27 | Δημοσιεύσεις | 81 | <i>Καίτη Διαμαντάκου</i> Από τις Τρωάδες του 1967 στην Ηλέκτρα του 2015. Η επιτομή της πρόσληψης του αρχαίου δράματος |
| 33 | Αμφι-Θέατρο Σπύρου Α. Ευαγγελάτου | 89 | <i>Κωνσταντζα Γεωργακάκη</i> Ο Σπύρος Α. Ευαγγελάτος στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος |
| 37 | Αποσπάσματα συνεντεύξεων | 95 | <i>Γιώργος Λεωτσάκος</i> Σπύρος Α. Ευαγγελάτος. Μια μακρά ανοδική πορεία στο λυρικό θέατρο και μια πρώτη (:) δοκιμή χαρτογραφησεως της |
| 47 | <i>Μίκης Θεοδωράκης</i> Πηγή ευδαιμονίας και πνευματικής ανάτασης | 99 | <i>Χριστιάννα Μαντζουράνη</i> Ο Σπύρος Α. Ευαγγελάτος στα ίχνη του Βιτσέντζου Κορνάρου. Ένα επιστημονικό χρονικό |
| 48 | <i>Κική Δημουλά</i> Ο τα πάντα πληρών | 113 | Οι παραστάσεις του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου |
| 50 | <i>Κωνσταντίνος Σβολόπουλος</i> Βαθιά φιλία ολόκληρης ζωής | 493 | Παραστάσεις του Αμφι-Θεάτρου σε σκηνοθεσία Λήδας Τασοπούλου και Κατερίνας Ευαγγελάτου |
| 52 | <i>Άγγελος Δεληβορριάς</i> Με την απέραντη αισιοδοξία και την ατιθάσευτη ορμή της νεανικότητας | 505 | Αποσπάσματα κριτικών |
| 56 | <i>Βασίλειος Χ. Πετράκος</i> Σπύρος Α. Ευαγγελάτος | 535 | Προέλευση φωτογραφιών |
| 58 | <i>Χρύσα Μαλτέζου</i> Λίγα λόγια για το Αμφι-Θέατρο | | |
| 61 | <i>Κώστας Γεωργουσόπουλος</i> Σπύρος Α. Ευαγγελάτος. Ένας Αναγεννησιακός | | |