ΕΑΥΤΟΥΣ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΟΥΣ
ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

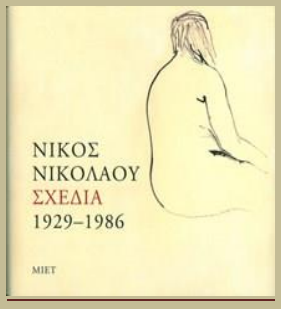
Κείμενα: Διονύσης Καψάλης, Νίκος Π. Παΐσιος, Διονύσης Φωτόπουλος
ΜΙΕΤ 2017, 375 σελίδες με 499 έγχρωμες και α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 50,00 € / Τιμή προσφοράς 30,00 €

Κατάλογος της ομώνυμης έκθεσης που διοργάνωσε το ΜΙΕΤ (12/2017-3/2018). Στον παρόντα τόμο παρουσιάζονται περίπου 400 έργα (λάδια, σχέδια, γλυπτά, χειρόγραφα και φωτογραφίες), κατά κύριο λόγο προσωπογραφίες, από τη συλλογή του Διονύση Φωτόπουλου. Μεταξύ άλλων παρουσιάζονται έργα των Θ. Απάρτη, Δ. Διαμαντόπουλου, Φ. Κόντογλου, Γ. Μπουζιάνη, Γ. Παππά, Γ. Μόραλη, Γ. Τσαρούχη, L. de Nobili, Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Γ. Λάππα, Τ. Μαντζαβίνου, Γ. Μαυροΐδη, Μ. Μπιτσάκη, Χ. Μπότσογλου, Δ. Μυταρά, Θ. Παπαγιάννη, Ε. Σακαγιάν, Ν. Στεφάνου, Β. Φωτόπουλου, Γ. Ψυχοπαίδη.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2ytILPT

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ. ΚΥΝΙΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΣ

Συλλογικό έργο, επιστημονική επιμέλεια: Αντώνης Βολανάκης
ΜΙΕΤ 2018, 119 σελίδες με 113 έγχρωμες και 35 α/μ φωτογραφίες και 49 έγχρωμα σχέδια, χαρτόδετο
Τιμή 25,00 € / Τιμή προσφοράς 15,00 €

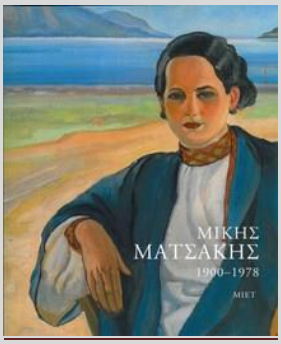
Κατάλογος της ομότιτλης έκθεσης που διοργάνωσε η Εθνική Λυρική Σκηνή σε συνεργασία με το ΜΙΕΤ, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Παρουσιάζει την προσωπικότητα και την καλλιτεχνική πορεία σαράντα χρόνων του Στέφανου Λαζαρίδη. Περιλαμβάνει κείμενα συνεργατών του και ανθρώπων που τον είχαν γνωρίσει, καθώς και πλούσιο εικονογραφικό υλικό, μακέτες, φωτογραφίες και αρχειακό υλικό που προέρχεται από το Ελληνικό, Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο του ΜΙΕΤ.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2SaCqAK



ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΣΧΕΔΙΑ 1929-1986

Κείμενα: Νίκος Π. Παΐσιος, Νίκος Νικολάου, Αλέξανδρος Γ. Ξύδης, Ηλίας Ζιώγας
ΜΙΕΤ 2017, 479 σελίδες με 474 έγχρωμες εικόνες και 8 φωτογραφίες, πανόδετο
Τιμή 55,00 € / Τιμή προσφοράς 33,00 €

Μετά το θάνατο του Νικολάου, η τρίτη του σύζυγος συνέλεξε στοργικά όσα έργα υπήρχαν στο περίφημο σπίτι του ζωγράφου στην Αίγινα και ανέθεσε στην Όλγα Μεντζαφού την αρχική τους ταξινόμηση. Πρόκειται για ένα corpus 5.000 περίπου σχεδίων, με το οποίο ο μελετητής μπορεί, από τα πρώτα σχεδιαστικά ψελλίσματα μέχρι τον ώριμο αρθρωμένο λόγο, να ανασυνθέσει όλη την πορεία του καλλιτέχνη.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2S8nrHB



ΜΙΚΗΣ ΜΑΤΣΑΚΗΣ, 1900-1978
Κείμενα: Σπύρος Μοσχονάς, Μίκης Ματσάκης
MIET 2017, 205 σελίδες με 169 έγχρωμες εικόνες και 22 α/μ φωτογραφίες, χαρτόδετο
Τιμή 35,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

Ο τόμος συγκεντρώνει για πρώτη φορά ζωγραφικά έργα, σχέδια και αγιογραφίες του Ματσάκη από την πενηντάχρονη καλλιτεχνική πορεία του. Το ζωγραφικό και σχεδιαστικό έργο του, ρεαλιστικό στη βάση του, εμπνέεται κυρίως από τα διδάγματα του ιμπρεσιονισμού. Η έμπνευσή του αξιοποιεί εικόνες τόσο από την Αίγυπτο, όπου μεγάλωσε, όσο και από την Ελλάδα. Μετά το 1960, κυρίαρχο θέμα της ζωγραφικής του αναδεικνύεται το τοπίο του Αιγαίου.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2yUMDZx

ΑΒΡΑΑΜ ΠΑΥΛΙΔΗΣ
ΝΕΑ ΕΡΕΙΠΙΑ / NEW RUINS
Κείμενο: Ηρακλής Παπαϊωάννου
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
MIET 2017, 112 σελίδες με 91 έγχρωμες φωτογραφίες, χαρτόδετο
Τιμή 20,00 € / Τιμή προσφοράς 12,00 €

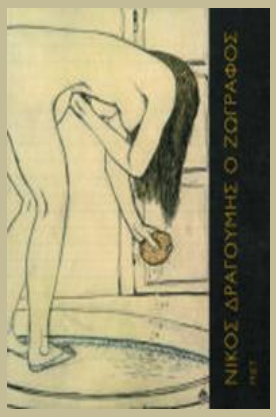
Η έκδοση αυτή αποτελεί καρπό της εικοσιπεντάχρονης ενασχόλησης του φωτογράφου Αβραάμ Παυλίδη με εγκαταλελειμμένους εσωτερικούς επαγγελματικούς χώρους από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Όπως σημειώνει στο κείμενό του ο Ηρακλής Παπαϊωάννου, η ματιά του Παυλίδη «επέμεινε με αυθεντικότητα στη θεματική της εγκατάλειψης, ως ευλαβικό προσκύνημα των ερειπίων που αφήνουν πίσω τους η ζωή που σβήνει και η νεωτερικότητα που ελαύνει».
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PJyky5

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ. ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΣ
Κείμενα: Δημοσθένης Κοκκινίδης, Κωνσταντίνος Φιολάκης
MIET 2016, 383 σελίδες με 448 έγχρωμες και 35 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 65,00 € / Τιμή προσφοράς 39,00 €

Ο Δημοσθένης Κοκκινίδης, ζωγράφος του χρώματος ή αλλιώς κολορίστας, όπως αισθάνεται ο ίδιος, πιστεύει ότι το σχέδιο είναι ο γεννήτορας της ζωγραφικής, πρωτογενές στοιχείο ικανό να μεταδώσει από μόνο του μια πληροφορία αισθητική και καλλιτεχνική. Τα τελευταία χρόνια ο Κοκκινίδης έχει αφήσει στην άκρη τα πινέλα του. Η έρευνα ωστόσο σε κάθε γωνιά του εργαστηρίου του απέδωσε πλούσιους καρπούς: μέχρι σήμερα έχουν βρεθεί και καταγραφεί περί τα 2.500 σχέδια. Το κείμενο του καταλόγου είναι μια σύντομη βιογραφία του καλλιτέχνη και προέκυψε από σειρά συνεντεύξεων που παραχώρησε στο MIET.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2EFM7Vh

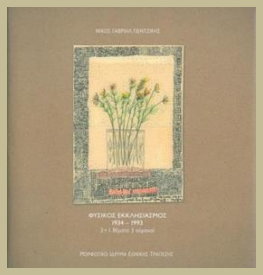
ΚΟΣΜΑΣ ΞΕΝΑΚΗΣ, 1925-1984
Κείμενα: Διονύσης Καψάλης, Δημοσθένης Κοκκινίδης, Σάββας Κονταράτος, Σπύρος Μοσχονάς, Κοσμάς Ξενάκης, Αλέξανδρος Ξύδης
ΜΙΕΤ 2015, 383 σελίδες με 413 έγχρωμες και 72 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 64,69 € / Τιμή προσφοράς 38,81 €

Ο Κοσμάς Ξενάκης (1925-1984) υπήρξε ένας από τους πιο καινοτόμους και τους πιο ερμητικούς Έλληνες καλλιτέχνες της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς. Έλειπε από την ελληνική βιβλιογραφία μια συνολική θεώρηση του Ξενάκη, που να προσεγγίζει τόσο το εύρος των ενδιαφερόντων του όσο και το βάθος των αναζητήσεών του, στο πλαίσιο της ελληνικής εικαστικής παραγωγής κυρίως των δεκαετιών του ’60 και του ’70. Το κενό αυτό φιλοδοξεί να το καλύψει η παρούσα έκδοση.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2q7dxsV



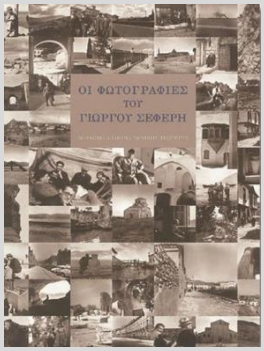
ΝΙΚΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ, 1874-1933
Κείμενα: Μάρκος Φ. Δραγούμης, Φίλιππος Στ. Δραγούμης, Νίκος Π. Παΐσιος
Μεταφράσεις: Μαρία Στεφανοπούλου
ΜΙΕΤ 2015, 221 σελίδες με 220 έγχρωμες και 42 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 34,83 € / Τιμή προσφοράς 20,90 €

Ο Νίκος Δραγούμης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1874. Ήταν πρωτότοκος γιος του Στέφανου Δραγούμη και αδελφός του πολιτικού και συγγραφέα Ίωνος Δραγούμη. Το 1891 πήγε στο Παρίσι. Σπούδασε στη Νομική Σχολή της Σορβόννης, από όπου αποφοίτησε στα τέλη του 1897. Ωστόσο, τον κέρδισε η ζωγραφική. Ο Ζαν Μπαλτύς και ο Δημήτρης Πικιώνης τον χαρακτήρισαν ως «Έλληνα Βαν Γκογκ».
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2yt8w2x



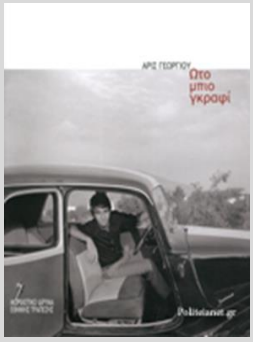
ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ. ΦΥΣΙΚΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΜΟΣ 1934-1993
Κείμενα: Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, Περικλής Σφυρίδης
ΜΙΕΤ 2013, 253 σελίδες με 399 έγχρωμες εικόνες, πανόδετο
Τιμή προσφοράς 17,00 €

Επίκεντρο της αναδρομικής παρουσίασης του ζωγραφικού έργου του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη είναι τα έργα που εμπνεύστηκε ο καλλιτέχνης από το εικοσαήμερο προσκύνημά του στο Άγιον Όρος τον Ιούλιο-Αύγουστο του 1952. Συμπεριλαμβάνονται επίσης τρεις εμβόλιμες θεματικές ενότητες αφιερωμένες στο θήλυ, στη γενέτειρα πόλη και στη φύση.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2S6rYKN



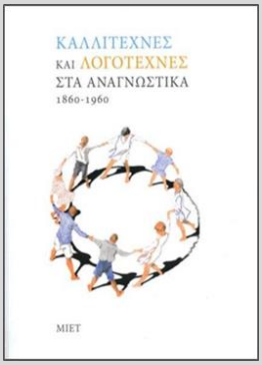
ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ
Κείμενα: Διονύσης Καψάλης, Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Εμμανουήλ Χ. Κάσδαγλης, Γιάννης Σταθάτος
ΜΙΕΤ 2000, 183 σελίδες με 129 α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 48,69 € / Τιμή προσφοράς 29,21 €

Το λεύκωμα παρουσιάζει φωτογραφίες που τράβηξε ο ίδιος ο ποιητής από τα φοιτητικά του χρόνια στο Παρίσι (1918-1924) ως τις τελευταίες εκδρομές του στην Ελλάδα (1969-1970). Οι φωτογραφίες τυπώθηκαν μία ανά σελίδα, σε μεγάλο σχήμα και με χρονολογική σειρά προκειμένου να αναδειχθεί η στιβαρή και συχνά αψεγάδιαστη γοητεία τους.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2NY25JF



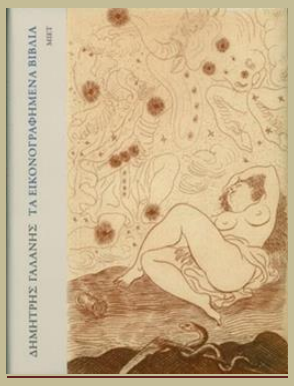
ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΩΤΟ ΜΠΙΟ ΓΚΡΑΦΙ
Κείμενα: Άρις Γεωργίου, Ηρακλής Παπαϊωάννου
Φωτογραφίες: Άρις Γεωργίου
ΜΙΕΤ 2015, 319 σελίδες με 225 έγχρωμες και 168 α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 42,40 € / Τιμή προσφοράς 25,44 €

Το αυτοκίνητο και η φωτογραφία αποτελούν συναρπαστικές τεχνολογίες που απογειώθηκαν στην πορεία του 20ού αιώνα. Και τα δύο χάραξαν ανεξίτηλα τη ζωή του Άρι Γεωργίου. Υπήρξαν αδιαχώριστα στη ζωή του ήδη από την εφηβεία. Κάποια στιγμή, σε ώριμη ηλικία, συνειδητοποίησε ο ίδιος πως μέσα στο αναρίθμητο των φωτογραφικών του λήψεων το αυτοκίνητο κατέχει μια ξεχωριστή θέση. Έτσι γεννήθηκε η φωτογραφική συλλογή που παρουσιάζεται με αυτή την έκδοση.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2ySIntq



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΣΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ, 1860-1960
Συλλογικό έργο, επιστημονική επιμέλεια: Αλέξης Δημαράς
ΜΙΕΤ 2010, 231 σελίδες με 458 έγχρωμες και 104 α/μ εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 40,58 € / Τιμή πανόδετου 50,72 €
Τιμή προσφοράς 24,35 € & 30,43 €

Η έκδοση επικεντρώνεται σε σχολικά βιβλία γραμμένα και εικονογραφημένα από γνωστούς λογοτέχνες και καλλιτέχνες. Παρουσιάζεται η συμβολή δέκα λογοτεχνών (Γ. Δροσίνης, Ν. Καζαντζάκης, Ζ. Παπαντωνίου, Α. Καρκαβίτσας, Ι. Πολέμης, Γ. Ξενόπουλος, Π. Νιρβάνας, Ε. Ουράνη, Σ. Μυριβήλης, Μυρτιώτισσα) και δεκαπέντε καλλιτεχνών (Ι. Πλατύς, Κ. Μαλέας, Φ. Κόντογλου, Γ. Κεφαλληνός, Γ. Στέρης, Π. Βυζάντιος, Σ. Βασιλείου, Κ. Γραμματόπουλος, Λουίζα Μοντεσάντου κ.ά.).
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2AmYXUq



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ. ΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ
Κείμενα: Ειρήνη Οράτη, Άγγελος Δρακογιώργος, Γιώργος Δ. Ματθιόπουλος
Έρευνα-τεκμηρίωση: MIET και Alpha Bank
MIET 2014, 367 σελίδες με 881 έγχρωμες και α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 79,63 € / Τιμή προσφοράς 47,78 €

Αυτός είναι ο πληρέστερος μέχρι στιγμής κατάλογος των εκδόσεων τις οποίες εικονογράφησε ο κορυφαίος καλλιτέχνης Δημήτρης Γαλάνης (1879-1966). Για τις εκδόσεις των βιβλίων του ο Γαλάνης συνεργάστηκε με συγγραφείς όπως ο Μαλρώ, ο Νερβάλ, ο Γκαμπορύ, ο Ζιντ, ο Μωρουά, ο Βαλερύ κ.ά.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2yRzWyB

INGEBORG SCHEIBLER
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
Μετάφραση: Χρήστος Καρβούνης
MIET 2015, 343 σελίδες με 93 α/μ και 13 έγχρωμες εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 24,88 € / Τιμή πανόδετου 32,84 €
Τιμή προσφοράς 14,93 € & 19,70 €

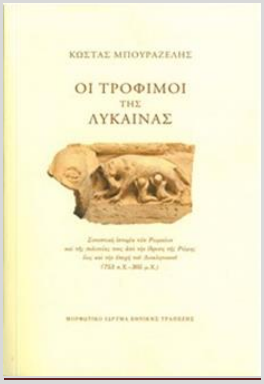
Η συγγραφέας συγκεντρώνει και επεξεργάζεται πληροφορίες για την αρχαία ελληνική ζωγραφική από ποικίλες πηγές. Την ερευνά έτσι από διάφορες οπτικές γωνίες, φωτίζοντας την επίδραση που άσκησαν τα κορυφαία έργα της, το θεματικό μήνυμα και την αρχική σημασία των πινάκων στον περίγυρό τους, την εμφάνιση, το ύφος, τα χρώματα, τα εκφραστικά μέσα, καθώς και τις αλλαγές στη λειτουργία και το περιεχόμενο των παραστάσεων. Το βιβλίο φανερώνει την αξία, το υψηλό ποιόν και τη διαχρονική σαγήνη μιας τέχνης χαμένης στη ροή του ιστορικού χρόνου.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2ys4rLW

ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ. Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΦΙΣΣΑ. ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΣΧΕΔΙΑ, ΑΝΘΙΒΟΛΑ 1927-1931
Κείμενα: Νικόλαος Δ. Φουσέκης, Γιώργος Χαρβαλιάς, Μαίρη Μιχαηλίδου, Γιώργος Σκυλογιάννης, Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα
MIET 2016, 207 σελίδες με 210 έγχρωμες και α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 35,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

Προϊόν συνεργασίας του MIET με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και τον Δήμο Άμφισσας, το παρόν βιβλίο αποτελεί μια συνολική παρουσίαση του εικονογραφικού έργου που σχεδίασε και εκτέλεσε ο Σπύρος Παπαλουκάς στον Μητροπολιτικό Ναό της Ευαγγελίστριας στην Άμφισσα.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2OGWf4P

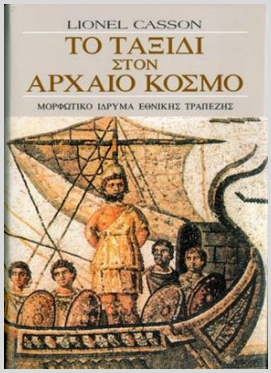
ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1968-2007
Κείμενα: Δημήτρης Βάσσος, Κώστας Γουζέλης, Θανάσης Μουτσόπουλος, Γιώργος Παπαγιαννόπουλος, Δημήτρης Χριστόπουλος
ΜΙΕΤ 2016, 151 σελίδες με 103 έγχρωμες και 4 α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 25,21 € / Τιμή προσφοράς 15,13 €

Προερχόμενος από οικογένεια αρχιτεκτόνων και ζωγράφων, ο Παπαγιαννόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα αλλά επέλεξε να ζήσει σε νησιά του Αιγαίου: Ανάφη, Πάρο, Αντίπαρο, Κρήτη. Η θάλασσα, η ζωγραφική και τα καΐκια ήταν τα μεγάλα πάθη της ζωής του. Το μεγαλύτερο μέρος του έργου του αποτελείται από τοιχογραφίες σε ταβέρνες, μπαρ, μαγαζιά ή σπίτια. Ως αυτοδίδακτος ζωγράφος απέφυγε κάθε πρόσφατη επιρροή του συρμού, υιοθετώντας ένα άχρονο, λαϊκότροπο, αντισυμβατικό στιλ.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PbMCdY



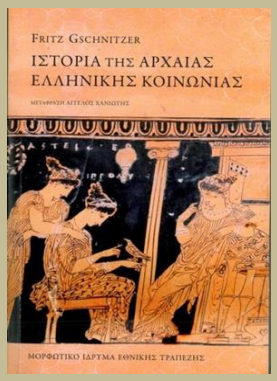
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΡΑΖΕΛΗΣ
ΟΙ ΤΡΟΦΙΜΟΙ ΤΗΣ ΛΥΚΑΙΝΑΣ. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΕΩΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΔΙΟΚΛΗΤΙΑΝΟΥ (753 π.Χ. - 305 μ.Χ.)
ΜΙΕΤ 2017, 491 σελίδες με 28 εικόνες και 11 χάρτες, χαρτόδετο
Τιμή 28,00 € / Τιμή προσφοράς 16,80 €

Η παράδοση πολιτικού ρεαλισμού και προσαρμοστικότητας της Ρώμης έθετε το imperium πάνω από την κοιτίδα του, την urbs. Η έννοια και η πραγμάτωση του imperium συνέδεσε σε μια νέα ενότητα urbs και orbis. Η Ρώμη εξακολουθούσε (έως και την Ύστερη Αρχαιότητα) να σφραγίζει νικηφόρα την πολιτική της ταυτότητα πάνω σε οποιαδήποτε αρχική εθνική προέλευση. Το ελιξίριο της ρωμαϊκής αντοχής δεν ατόνησε.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2An7PJL



LIONEL CASSON
ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ
Μετάφραση: Λίνα Σταματιάδη
ΜΙΕΤ 1995, 3η ανατ. 2014, 483 σελίδες με 20 α/μ εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 20,29 € / Τιμή πανόδετου 30,43 €
Τιμή προσφοράς 12,17 € & 18,26 €

Το βιβλίο είναι μια διεξοδική μελέτη για τα ταξίδια στην Αρχαιότητα. Ξεκινάει από τις μετακινήσεις των κατοίκων της Αιγύπτου και της Μεσοποταμίας μετά το 3000 π.Χ. και φτάνει ως τα ταξίδια των χριστιανών προσκυνητών του 6ου αιώνα. Μας λέει ποιοι ταξίδευαν και για ποιο λόγο (ιδίως αν δεν ήταν έμποροι ή κρατικοί υπάλληλοι σε αποστολή), πώς μετακινούνταν σε ξηρά και θάλασσα, και με τι μέσον· περιγράφει τις ανέσεις των ταξιδιωτών (πανδοχεία, καπηλειά, εστιατόρια) και κυρίως τη φύση του αρχαίου «τουρισμού».
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2ys5pYW

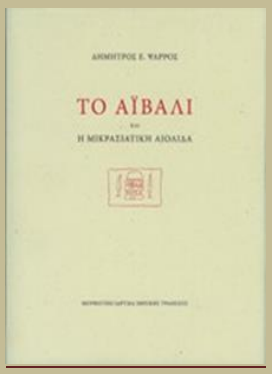


FRITZ GSCHNITZER
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Μετάφραση / Συμπλήρωση βιβλιογραφίας: Άγγελος Χανιώτης
ΜΙΕΤ 2011, 1η ανατ. 2016, 557 σελίδες
Τιμή χαρτόδετου 29,86 € / Τιμή πανόδετου 39,81 €
Τιμή προσφοράς 17,92 € & 23,89 €

Πρόκειται για ένα μοναδικό εισαγωγικό εγχειρίδιο για την κοινωνική ιστορία της αρχαίας Ελλάδας με αφετηρία τους μυκηναϊκούς χρόνους. Τα πολυπληθή στοιχεία για την οργάνωση της μυκηναϊκής κοινωνίας, που προέκυψαν από την αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β, επιτρέπουν να ξεκινήσει η εξέταση της ελληνικής κοινωνικής ιστορίας περίπου μισή χιλιετία πριν από τα ομηρικά έπη. Τα αποτελέσματα των σχετικών μελετών αξιοποιούνται εδώ προσφέροντας μια εποπτική εικόνα για την πρωιμότατη φάση της ελληνικής ιστορίας.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2Am9qiU

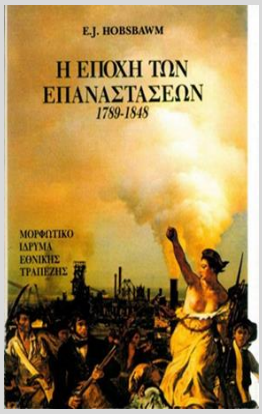
GRAHAM SHIPLEY
Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ, 323-30 π.Χ.
Μετάφραση: Μαργαρίτα Ζαχαριάδου
ΜΙΕΤ 2012, 2 τόμοι, 808 σελίδες με 44 α/μ εικόνες, 9 χάρτες και 8 πίνακες
Τιμή χαρτόδετου 39,81 € / Τιμή πανόδετου 54,74 €
Τιμή προσφοράς 23,89 € & 32,84 €

Το βιβλίο του Σίπλυ αποτελεί μείζονα συμβολή στη μελέτη της ελληνιστικής περιόδου και προάγει τη συνθετική θεώρηση της εποχής από το θάνατο του Αλέξανδρου ως το Άκτιο. Στη μελέτη παρουσιάζονται συνθετικά δυναστείες, γεωγραφικές περιοχές και θέματα, τα οποία συνοδεύονται από πλούσιο εικονογραφικό υλικό, χάρτες, πίνακες και διαγράμματα.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PNS1Vt



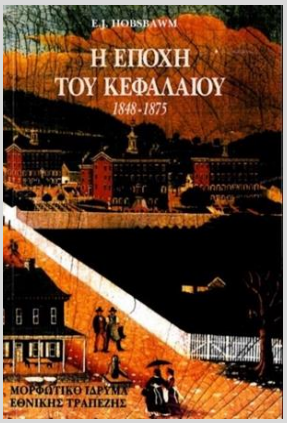
ΔΗΜΗΤΡΟΣ Ε. ΨΑΡΡΟΣ
ΤΟ ΑΪΒΑΛΙ ΚΑΙ Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΑΙΟΛΙΔΑ
Επιμέλεια: Κωστούλα Σκλαβενίτη
ΜΙΕΤ 2017, 627 σελίδες με 350 α/μ εικόνες, 250 έγχρωμες, 200 χάρτες, τοπογραφικά και αρχιτεκτονικά σχέδια, πανόδετο
Τιμή 85,00 € / Τιμή προσφοράς 51,00 €

Ο παρών τόμος υπήρξε έργο ζωής για τον αρχιτέκτονα Δημητρό Ε. Ψαρρό, ο οποίος ασχολήθηκε με την έρευνα και τη συγγραφή του από το 1969 έως το θάνατό του, το 2008. Πρόκειται για μια αρχιτεκτονική και πολεοδομική μελέτη που επιχειρεί να αναδυστήσει αυτή τη μοναδική από δημογραφική άποψη πολιτεία της μικρασιατικής Αιολίδας, της οποίας ο πληθυσμός μέχρι το 1922 ήταν αμιγώς ελληνικός. Η έρευνα του Ψαρρού «αποκαλύπτει βήμα βήμα τις φάσεις ανάπτυξης της πολιτείας και της γύρω περιοχής».
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2yRM9Dx



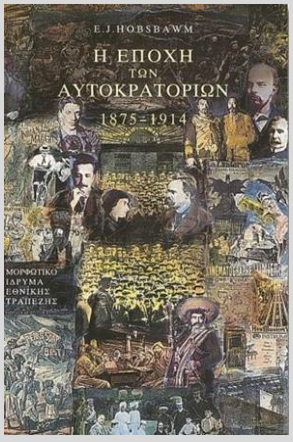
ERIC J. HOBSBAWM
Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ, 1789-1848
Μετάφραση: Μαριέτα Οικονομοπούλου
ΜΙΕΤ 1990, γ' έκδ. αναθεωρημένη 2015, 513 σελίδες με 102 α/μ εικόνες & χάρτες
Τιμή χαρτόδετου 24,88 € / Τιμή πανόδετου 34,83 €
Τιμή προσφοράς 14,93 € & 20,90 €

Το βιβλίο αναλύει και ερμηνεύει τις εκπληκτικές αλλαγές που προκάλεσαν η Γαλλική και η Βιομηχανική Επανάσταση: τα παλαιά καθεστώτα καταρρέουν μπροστά στην ισχύ των νέων καπιταλιστικών χωρών. Νέοι δρόμοι ανοίγονται στην επιστήμη, τη φιλοσοφία, τη θρησκεία, την τέχνη. Νέες μέθοδοι εφαρμόζονται στον πόλεμο και τη διπλωματία, στη βιομηχανία, το εμπόριο και τη διακυβέρνηση των κρατών. Νέες λέξεις δημιουργούνται για να εκφράσουν τις νέες ιδέες.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2J8xxnM



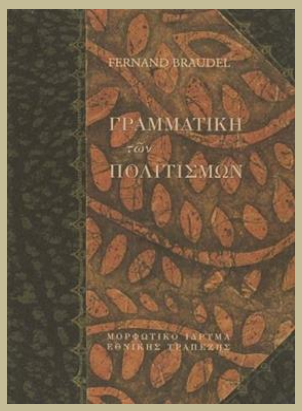
ERIC J. HOBSBAWM
Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ, 1848-1875
Μετάφραση: Δημοσθένης Κούρτοβικ
ΜΙΕΤ 1994, 5η ανατ. 2012, 509 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 25,36 € / Τιμή προσφοράς 15,22 €

«Η μελέτη μου χωρίζεται σε τρία μέρη. Οι επαναστάσεις του 1848 αποτελούν το προοίμιο για τις κύριες εξελίξεις της περιόδου. Τις εξελίξεις αυτές, που καλύπτουν το δεύτερο μέρος, τις εξετάζω μάλλον από πανευρωπαϊκή και, όπου είναι απαραίτητο, από παγκόσμια σκοπιά, παρά ως κεφάλαια κάποιας αυτοτελούς "εθνικής" ιστορίας».
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PLmjbl



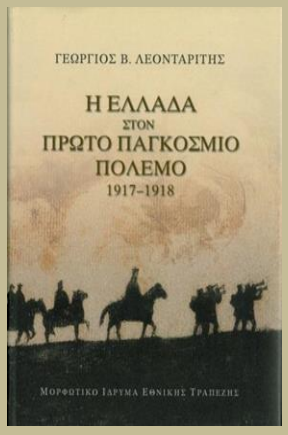
ERIC J. HOBSBAWM
Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΩΝ, 1875-1914
Μετάφραση: Κωστούλα Σκλαβενίτη
ΜΙΕΤ 2000, β' έκδ. 2012, 613 σελίδες
Τιμή χαρτόδετου 27,39 € / Τιμή πανόδετου 37,53 €
Τιμή προσφοράς 16,43 € & 22,52 €

Η εποχή των αυτοκρατοριών (1875-1914) βρίθει από αντιφάσεις. Ήταν μια εποχή πρωτόγνωρης ειρήνης στον δυτικό κόσμο, η οποία προκάλεσε μια εποχή εξίσου πρωτόγνωρων παγκόσμιων πολέμων. Ήταν μια εποχή αύξουσας κοινωνικής σταθερότητας μέσα στη ζώνη των ανεπτυγμένων βιομηχανικών οικονομιών. Ταυτόχρονα όμως αυτός ο «ανεπτυγμένος» βιομηχανικά κόσμος δημιούργησε αναπόδραστα στην περιφέρειά του τις συνδυασμένες δυνάμεις της εξέγερσης και της επανάστασης που έμελλαν να τον καταποντίσουν.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2JfWvC1



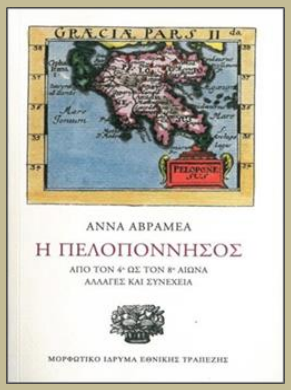
FERNAND BRAUDEL
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ
Μετάφραση: Άρης Αλεξάκης
ΜΙΕΤ 2001, 9η ανατ. 2017, 787 σελίδες με 23 α/μ χάρτες, πανόδετο
Τιμή 25,36 € / Τιμή προσφοράς 15,22 €

«Καλό θα ήταν να μπορούσαμε να ορίσουμε τον πολιτισμό απλά και με σαφήνεια, όπως ορίζουμε μια ευθεία, ένα τρίγωνο, ένα χημικό στοιχείο», αρχίζει το βιβλίο του ο Μπρωντέλ. Αν και φαίνεται ότι δεν είναι εύκολο, ο ίδιος τελικά το κατορθώνει. Ο συγγραφέας μάς παίρνει από το χέρι να κάνουμε μαζί το γύρο του κόσμου. Όχι για να περιγράψει τους σύγχρονους πολιτισμούς σαν τουριστικός οδηγός αλλά για να φτάσει στο βάθος τους και να τους εξηγήσει.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PcRSxP



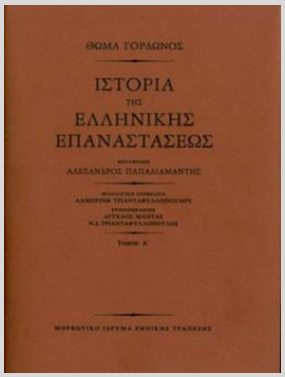
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗΣ
Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ, 1917-1918
Μετάφραση από τα αγγλικά: Βασίλης Οικονομίδης
ΜΙΕΤ 2000, 1η ανατ. 2005, 711 σελίδες με 4 α/μ χάρτες, πανόδετο
Τιμή 32,46 € / Τιμή προσφοράς 19,48 €

Το βιβλίο αυτό εξετάζει τα καθέκαστα της εμπλοκής της Ελλάδας στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, δηλαδή τις πολιτικές εξελίξεις, εσωτερικές και διεθνείς, που επηρέασαν τη θέση της χώρας, αλλά και τους στόχους και τη στρατηγική της ελληνικής κυβέρνησης. Οι επιδιώξεις της ελληνικής πλευράς μέσα στη δίνη της σύρραξης συνδέονταν αναπόσπαστα με το συμμαχικό ιμπεριαλιστικό σύστημα και τους εντός του ανταγωνισμούς.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PbPrM6



ΑΝΝΑ ΑΒΡΑΜΕΑ
Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ 4ο ΩΣ ΤΟΝ 8ο ΑΙΩΝΑ.
ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
Πρόλογος: Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ
Μετάφραση από τα γαλλικά: Μαργαρίτα Κρεμμυδά
ΜΙΕΤ 2012, 431 σελίδες με 12 πίνακες και χάρτη
Τιμή χαρτόδετου 25,87 € / Τιμή πανόδετου 35,83 €
Τιμή προσφοράς 15,52 € & 21,50 €

Καρπός πολυετούς ενασχόλησης και μελέτης, το βιβλίο της Αβραμέα δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά στη γαλλική γλώσσα το 1997 από τις εκδόσεις του Πανεπιστημίου της Σορβόννης. Η εργασία της θα παραμείνει για πολλά χρόνια έργο αναφοράς για όσους μελετούν τον πελοποννησιακό χώρο κατά την Ύστερη Αρχαιότητα και την πρωτοβυζαντινή περίοδο.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2OGVHfk

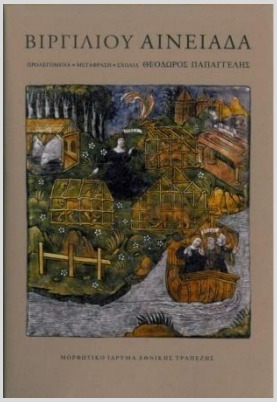


ΘΩΜΑΣ ΓΟΡΔΩΝ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
Μετάφραση από τα αγγλικά: Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
ΜΙΕΤ 2015, 1η ανατ. 2017, 3 τόμοι, 1617 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 49,77 € / Τιμή προσφοράς 29,86 €

Το έργο του Βρετανού φιλέλληνα Τόμας Γκόρντον (1788-1841) συγκαταλέγεται στα πρωιμότερα έργα που γράφτηκαν για την Ελληνική Επανάσταση και από την αρχή θεωρήθηκε ένα από τα σοβαρότερα και εγκυρότερα. Μετά τη λήξη των πολεμικών επιχειρήσεων και ως το θάνατό του, η ζωή του Γκόρντον μοιράστηκε μεταξύ των δύο τόσο διαφορετικών τόπων που είχε αγαπήσει: της Σκοτίας και της Ελλάδας.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2yuKpR9

STEPHEN GREENBLATT
ΠΑΡΕΓΚΛΙΣΙΣ. Ο ΛΟΥΚΡΗΤΙΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ
Μετάφραση: Δέσποινα Κανελλοπούλου
ΜΙΕΤ 2017, 537 σελίδες με 12 έγχρωμες εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 32,00 € / Τιμή πανόδετου 40,00 €
Τιμή προσφοράς 19,20 € & 24,00 € (σε περιορισμένη διαθεσιμότητα)

Εξακόσια χρόνια πριν, ο παπικός γραμματέας Πότζο Μπρατσολίνι ανακάλυψε ένα παμπάλαιο χειρόγραφο που περιείχε το *Περί φύσεως* του Λουκρήτιου. Ο Γκρήνμπλατ εξετάζει πώς η αντιγραφή, η μετάφραση και η διάδοση του φιλοσοφικού αυτού έπους τροφοδότησε την Αναγέννηση, άλλαξε τον τρόπο της ανθρώπινης σκέψης και άνοιξε το δρόμο στην εξέλιξη του κόσμου όπως τον ξέρουμε σήμερα.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2S6cpmh



ΒΙΡΓΙΛΙΟΣ
ΑΙΝΕΙΑΔΑ
Προλεγόμενα, μετάφραση και σχόλια: Θεόδωρος Παπαγγελής
ΜΙΕΤ 2018, 493 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 28,00 € / Τιμή προσφοράς 16,80 €

Η *Αινειάδα* αποτελεί σταθμό στην ιστορία της δυτικής λογοτεχνίας. Η μετάφραση του Παπαγγελή συνιστά την πρώτη ουσιαστική και φιλολογικά έγκυρη προσπάθεια να μεταφερθεί το έργο του Βιργίλιου σε μια γλώσσα χυμώδη και ποιητική, συνάμα όμως καταληπτή και θελκτική για τον σύγχρονο αναγνώστη. Τα προλεγόμενα και τα κατατοπιστικά σχόλια του μεταφραστή καθιστούν το κείμενο ακόμη πιο προσβάσιμο και συναρπαστικό.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2q5jiHV

JOHN GOULD
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ
Μετάφραση: Βάιος Λιαπής
MIET 2018, 385 σελίδες
Τιμή χαρτόδετου 28,00 € / Τιμή πανόδετου 35,00 €
Τιμή προσφοράς 16,80 € & 21,00 €

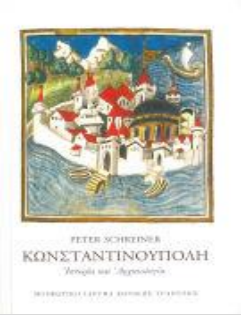
Πρόκειται για μια συλλογή δέκα αντιπροσωπευτικών μελετημάτων, η οποία εστιάζει σε ζητήματα που αφορούν την αρχαία ελληνική τραγωδία στη σχέση της με την τελετουργία, την ικεσία και τη διονυσιακή λατρεία. Συνάμα αναλύονται και πιο «τυπικά» φιλολογικά θέματα, όπως η διαγραφή των χαρακτήρων, η αφηγηματική υφή ή η γλώσσα του αρχαίου δράματος.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PUFsaM

ΓΕΡΑΡΔ ΖΕΝΕΤ
ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΑ. Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΒΑΘΜΟΥ
Μετάφραση: Βασίλης Πατσογιάννης
Εισαγωγή: Λίζυ Τσιριμώκου
MIET 2018, 637 σελίδες με 12 έγχρωμες εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 30,00 € / Τιμή προσφοράς 18,00 €

Ο συγγραφέας περιγράφει εδώ αναλυτικά τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους ένα μεταγενέστερο κείμενο ωθεί τους αναγνώστες του, ρητά ή υπόρρητα, να διαβάσουν ή να θυμηθούν κάποιο παλιότερο. Μέσα από παραδείγματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας και πρωτίστως της γαλλικής, ο Ζενέτ πραγματεύεται συστηματικά τη φύση και τη γραμματολογική θέση συγκεκριμένων λογοτεχνικών γενών (λ.χ. παρωδία, παστίς, αντι-μυθιστόρημα, γελοιολογία), καθώς και το πολύπλεγμα των υπερκειμενικών σχέσεων. «Η θέση και η δράση στο λογοτεχνικό πεδίο αυτής της δευτέρου βαθμού λογοτεχνίας», λέει ο συγγραφέας, «που γράφεται διαβάζοντας, είναι εν γένει, και δυστυχώς, παραγνωρισμένες».
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2AlTUDt

MERLIN DONALD
Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΝΟΥ. ΤΡΙΑ ΣΤΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΙΑΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Μετάφραση: Σταμάτης Ντώνιας
MIET 2018, 479 σελίδες με 12 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 32,00 € / Τιμή προσφοράς 28,80 €

Το βιβλίο επιχειρεί να απαντήσει στο μείζον ερώτημα πώς απέκτησε ο ανθρώπινος νους τις απαράμιλλες ικανότητές του, χαρτογραφώντας την εξέλιξη της κουλτούρας και της γνωσιακής λειτουργίας του ανθρώπου, από τους πρωτόγονους προγόνους του έως την τεχνητή νοημοσύνη, και προτείνοντας μια πολυσυλλεκτική θεωρία για την ανάπτυξη της ανθρώπινης γνωσιακής ικανότητας.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2EBXopF

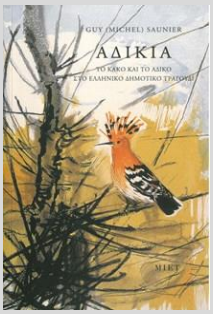


PETER SCHREINER
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ
Μετάφραση: Αννέτε Φωσβίνκελ
ΜΙΕΤ 2014, 1η ανατ. 2014, 261 σελίδες με 10 σχέδια, 12 α/μ και 7 έγχρωμες εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 14,92 € / Τιμή πανόδετου 24,88 €
Τιμή προσφοράς 8,95 € & 14,93 €

Ο Πέτερ Σράινερ φωτίζει τα σημαντικότερα στάδια της εξέλιξης της Κωνσταντινούπολης, συνδέοντάς τα με την πολιτική, πολιτιστική, θρησκευτική και οικονομική ιστορία της πόλης. Παρά τις πολλές μεταβολές και τα συχνά δραματικά γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορική της πορεία ανά τους αιώνες, η πόλη του Βοσπόρου διατήρησε το χαρακτήρα της οικονομικής μητρόπολης και του διαμετακομιστικού σταθμού του θαλάσσιου εμπορίου.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2CxWKH9

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΚΚΩΝΑΣ
ΕΓΡΕΟ, ΦΙΛΑ ΜΑΤΕΡ. ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΜΙΕΤ 2018, 235 σελίδες με 47 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 16,00 € / Τιμή προσφοράς 9,60 €

Το βιβλίο αποτελεί την πρώτη συστηματική προσπάθεια να εντοπιστούν, να παρουσιαστούν και να σχολιαστούν κείμενα και εικαστικά έργα της περιόδου της Τουρκοκρατίας στα οποία εμφανίζεται η Ελλάδα προσωποποιημένη. Καλύπτεται το διάστημα 1464-1821, αλλά προτάσσεται και μια επισκόπηση των προσωποποιήσεων της αρχαίας Ελλάδας από τον 5ο π.Χ. έως τον 2ο μ.Χ. αιώνα.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PNf9DA



GUY (MICHEL) SAUNIER
ΑΔΙΚΙΑ. ΤΟ ΚΑΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΔΙΚΟ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
Μετάφραση: Τίνα Τσιάτσικα
ΜΙΕΤ 2018, 575 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 35,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

Ο Γκυ Σωνιέ μελετά τη νοοτροπία του ελληνικού λαού και αναδεικνύει την ιδέα της δικαιοσύνης, η απουσία της οποίας αποτελεί ουσιώδες γνώρισμα του κακού σε όλες του τις εκφάνσεις. Κατά τον Νίκο Σβορώνο, που προλογίζει το βιβλίο, πρόκειται για «μια πρωτότυπη προσέγγιση του δημοτικού τραγουδιού, καθώς αποτελεί το πρώτο βήμα για μια συνολική μελέτη του νεοελληνικού πολιτισμού».
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2yqEOvi

LESLIE P. PEIRCE
ΤΟ ΣΟΥΛΤΑΝΙΚΟ ΧΑΡΕΜΙ. ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ
Μετάφραση: Άννα Πλατάκη
ΜΙΕΤ 2018, 627 σελίδες με 12 έγχρωμες και 3 α/μ εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 37,10 € / Τιμή πανόδετου 47,70 €
Τιμή προσφοράς 22,26 € & 28,62 € (σε περιορισμένη διαθεσιμότητα)

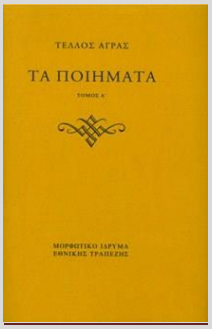
Η μελέτη αυτή ανατρέπει τους μύθους που έχει εξυφάνει η Δύση, σύμφωνα με τους οποίους το χαρέμι αποτελεί το κυρίαρχο σύμβολο της φιληδονίας των μουσουλμάνων. Όπως δείχνει όμως η συγγραφέας, η θεμελιώδης δυναμική του χαρεμιού δεν ήταν το σεξ αλλά οι ενδοοικογενειακοί μηχανισμοί εξουσίας. Γι' αυτό και επικεντρώνεται στην πολιτική και ιδεολογική λειτουργία του χαρεμιού και στο ρόλο των γυναικών του.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2S87q4A

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
Συλλογικό έργο, επιστημονική επιμέλεια: Μ. Ζ. Κοπιδάκης
ΜΙΕΤ 2010, ανατ. δ΄ έκδοσης 2015, 439 σελίδες με έγχρωμες, α/μ εικόνες και χάρτες
Τιμή χαρτόδετου 45,66 € / Τιμή πανόδετου 55,81 €
Τιμή προσφοράς 27,40 € & 33,49 €

Το έργο αυτό είναι καρπός συλλογικής προσπάθειας μιας πλειάδας ερευνητών. Φιλοδοξία του είναι να κεντρίσει το ενδιαφέρον του ευρύτατου κοινού για το μέγιστο και αειθαλές επίτευγμα του ελληνισμού, τη γλώσσα του. Όπως σημειώνει στον πρόλογό του ο επιμελητής Μιχάλης Κοπιδάκης: «Η περιοδολόγηση της γλωσσικής μας ιστορίας είθισται να συστοιχείται με σημαντικά γεγονότα που καθόρισαν την πορεία του ελληνισμού».
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2CtOE2h

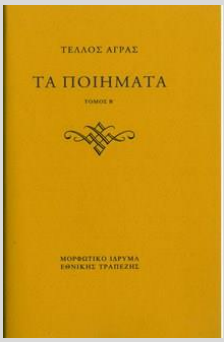
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΝΤΙΤΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ – ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΡΙΔΗ, 1927-1957
Εισαγωγή-επιμέλεια: Γιολάντα Χατζή
ΜΙΕΤ 2018, 485 σελίδες με 30 α/μ και 30 έγχρωμες εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 30,00 € / Τιμή προσφοράς 18,00 €

Δημοσίευση της αλληλογραφίας Νίκου Καζαντζάκη και Έλλης Λαμπρίδη από την περίοδο 1927-1957. Την έκδοση συνοδεύουν εισαγωγή και σχόλια της επιμελήτριας του υλικού Γιολάντας Χατζή, αδημοσίευτο μέχρι σήμερα κείμενο της Έλλης Λαμπρίδη για τον Νίκο Καζαντζάκη και το έργο του, καθώς και φωτογραφίες των δύο αλληλογράφων από το αρχείο της Έλλης Λαμπρίδη, από το ΕΛΙΑ / ΜΙΕΤ και από το Μουσείο Καζαντζάκη.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2CXhcSM



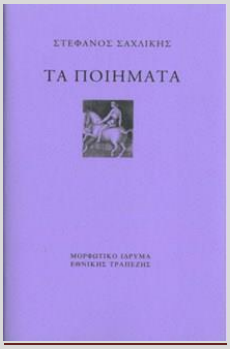
ΤΕΛΛΟΣ ΑΓΡΑΣ
ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. ΤΑ ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΓΚΩΜΙΑ. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ
Επιμέλεια: Έλλη Φιλοκύπρου
ΜΙΕΤ 2014, τόμος Α΄, 423 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 19,91 € / Τιμή προσφοράς 11,95 €

Και στις μέρες μας η χαμηλή φωνή ποιητών του Μεσοπολέμου εξακολουθεί να ακούγεται επίμονα, ίσως γιατί συμμεριζόμαστε πολλές από τις εμπειρίες που καταγράφουν: την περιθωριοποίηση των ανθρώπων, την ισοπέδωση των αξιών, τη μοναξιά, τον εγκλωβισμό σε ρόλους και προσωπεία. Ο Τέλλος Άγρας (1899-1944) υπήρξε «ο πιο σημαντικός ίσως μετά τον Καρυωτάκη αλλά και αρκετά αδικημένος για ένα διάστημα από την κριτική». Στις δύο συλλογές που παρουσιάζονται εδώ είναι ευδιάκριτη η σταδιακή διαμόρφωση του ποιητικού του βλέμματος και η ωρίμανση της ποιητικής του συνείδησης.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2CyDV6N



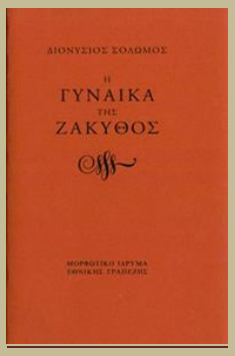
ΤΕΛΛΟΣ ΑΓΡΑΣ
ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΜΙΑΝΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Εισαγωγή-επιμέλεια: Κώστας Στεργιόπουλος
ΜΙΕΤ 2017, τόμος Β΄, 441 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 19,91 € / Τιμή προσφοράς 11,95 €

Η τελευταία από τις τρεις συλλογές του Άγρα περιλαμβάνει ποιήματα που είχαν δημοσιευθεί σε περιοδικά από το 1926 έως το 1944 και κυκλοφόρησε το 1966. Ο παρών τόμος ακολουθεί εκείνη την έκδοση, την οποία επιμελήθηκε ο Κώστας Στεργιόπουλος με προσήλωση και μόχθο, καθώς η ακαταστασία των χειρογράφων, που του είχε εμπιστευθεί ο ίδιος ο ποιητής, τον έφερε αντιμέτωπο με ένα «δεινό εκδοτικό πρόβλημα».
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2q4iZwT



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΑΧΛΙΚΗΣ. ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.
ΧΡΗΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΒΑΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΙΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ
Φιλολογική επιμέλεια, πρόλογος, εισαγωγή και γλωσσάριο: Γιάννης Κ. Μαυρομάτης, Νικόλαος Μ. Παναγιωτάκης
ΜΙΕΤ 2015, 269 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 17,00 € / Τιμή προσφοράς 10,20 €

Ο Στέφανος Σαχλίκης έζησε στο δεύτερο μισό του 14ου αιώνα στον Χάνδακα στη βενετοκρατούμενη Κρήτη. Ήταν πρόσωπο της άρχουσας τάξης, ένας από τους λίγους που επέζησαν από τη φοβερή επιδημία πανούκλας. Η σάτιρά του εκπορεύεται από προσωπικές πικρές εμπειρίες. Η περίπτωση του Σαχλίκη παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον όχι μόνον επειδή ήταν ο πρώτος επώνυμος Νεοέλληνας στιχουργός που εισήγαγε την ομοιοκαταληξία στον ελληνικό στίχο αλλά και επειδή ήταν ένας ευφυής και πρωτότυπος δημιουργός.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2ys4zLw

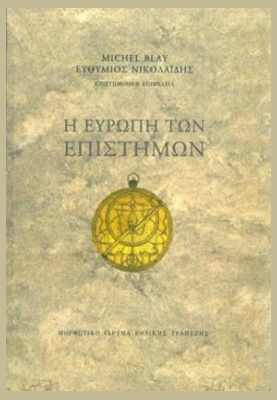


ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΣ
Εισαγωγή, κείμενο, γλωσσάρι: Ελένη Τσαντσάνογλου
Επιλεγόμενα: Κατερίνα Τικτοπούλου
ΜΙΕΤ 2017, 1η ανατ. 2018, 185 σελίδες με 1 α/μ εικόνα, πανόδετο
Τιμή 15,00 € / Τιμή προσφοράς 9,00 €

Η παρούσα έκδοση συστήνει εκ νέου στο αναγνωστικό κοινό αυτό το σημαντικό σολωμικό έργο σε εκδοτική επιμέλεια της Ελένης Τσαντσάνογλου, η οποία το είχε μελετήσει εξαντλητικά, ανασυνθέτοντας τη σταδιακή διαμόρφωσή του μέσα από τις διαδοχικές γραφές που σώζονται στα χειρόγραφα του ποιητή.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2q2IuP4

ERNST CASSIRER
Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ
Μετάφραση: Αννέτε Φωσβίνκελ
ΜΙΕΤ 2013, 569 σελίδες
Τιμή χαρτόδετου 29,73 € / Τιμή πανόδετου 39,64 €
Τιμή προσφοράς 17,84 € & 23,78 €

Όταν το 1932 εκδόθηκε *Η φιλοσοφία του Διαφωτισμού*, βάραινε ακόμα στην πνευματική ατμόσφαιρα η αρνητική κρίση που είχε διατυπώσει ο Ρομαντισμός, ενώ παράλληλα έριχνε απειλητική τη σκιά του ένας επιθετικός και σκοταδιστικός Αντιδιαφωτισμός. Ο Κασσίρερ ανέλαβε την υπεράσπιση του Διαφωτισμού και προσπαθεί να συλλάβει και να φωτίσει το βαθύτερο νόημα της φιλοσοφίας του.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PNz4lI



Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Συλλογικό έργο, επιστημονική επιμέλεια: Michel Blay, Ευθύμιος Νικολαΐδης
Μετάφραση: Ελευθερία Ζέη
ΜΙΕΤ 2015, 511 σελίδες με 5 α/μ χάρτες, χαρτόδετο
Τιμή 24,88 € / Τιμή προσφοράς 14,93 €

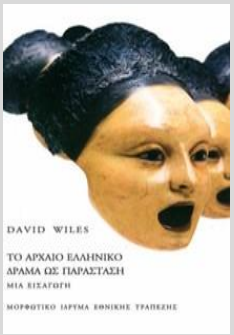
Δεν υπήρχε μέχρι σήμερα ένα γενικό έργο που να καταπιάνεται με την επιστημονική Ευρώπη ως πνευματική ενότητα στο πέρασμα των αιώνων. Το κενό αυτό φιλοδοξεί να το καλύψει το συλλογικό τούτο έργο. Οι συγγραφείς του ασχολούνται με την ιστορία και την εξέλιξη της επιστημονικής γνώσης στο χώρο καταγωγής της, καθώς και με την επίδραση αυτής της γνώσης στην ομογενοποίηση των κοινωνιών που καταλαμβάνουν αυτόν το χώρο.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2OCChbn

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΗΝΗ
Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΔΥΝΗΡΗΣ ΑΝΑΠΟΛΗΣΗΣ. Ο ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΙΕΤ 2018, 442 σελίδες με 121 έγχρωμες και α/μ φωτογραφίες, χαρτόδετο
Τιμή 25,00 € / Τιμή προσφοράς 15,00 €

Το βιβλίο αποτελεί την πρώτη επιστημονική μονογραφία για το κινηματογραφικό έργο του Τάκη Κανελλόπουλου. Συνδυάζοντας διακειμενικές και φορμαλιστικές αναλύσεις, εξετάζει το έργο του μέσα στο ιστορικό και καλλιτεχνικό πλαίσιό του και εξηγεί τους τρόπους με τους οποίους ο σκηνοθέτης απέκλινε από παραδοσιακές πρακτικές και πρότεινε την προσωπική του εκδοχή για έναν καλλιτεχνικό κινηματογράφο.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2S6rR1E

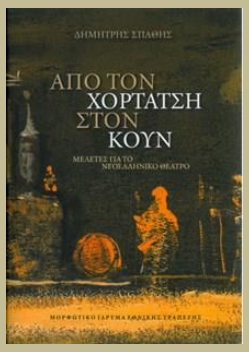
ΜΟΛΙΕΡΟΣ
Ο ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ
Μετάφραση: Χρύσα Προκοπάκη
ΜΙΕΤ 2018, 113 σελίδες με 1 α/μ εικόνα, πανόδετο
Τιμή 12,50 € / Τιμή προσφοράς 7,50 €

Από τα σημαντικά έργα του γαλλικού κλασικισμού, με φόντο τη γαλλική αυλική κοινωνία του 17ου αιώνα, *Ο μισάνθρωπος* παράγει ένα εκρηκτικό μείγμα από τραγελαφικές και συνάμα τραγικές περιπλοκές. Η έμμετρη μετάφραση της Χρύσας Προκοπάκη, που παρουσιάστηκε από τη Νέα Σκηνή του Λευτέρη Βογιατζή το 1996, αποτελεί πραγματικό επίτευγμα.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2S6gSoZ



DAVID WILES
ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΩΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ. ΜΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ
Μετάφραση: Ελένη Οικονόμου
ΜΙΕΤ 2009, 405 σελίδες με 41 α/μ εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 25,36 € / Τιμή πανόδετου 35.50 €
Τιμή προσφοράς 15,22 € & 21,30 €

Το βιβλίο απευθύνεται σε όσους ασχολούνται με το θέατρο αλλά και σε όσους το αγαπούν και επιζητούν κάποια εργαλεία για την κατανόηση των σημερινών παραστάσεων αρχαίου δράματος, το οποίο ο Ουάιλς μελετά ως κοινωνική πρακτική. Στη διεπιστημονική αυτή προσέγγιση, ο συγγραφέας κάνει συχνές αναφορές σε όλα τα μεγάλα ρεύματα σκέψης που επηρέασαν την ιστορία του δυτικού θεάτρου: μαρξισμό, φεμινισμό, ψυχανάλυση, δομισμό.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2OboELe



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΠΑΘΗΣ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΟΡΤΑΤΣΗ ΣΤΟΝ ΚΟΥΝ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΜΙΕΤ 2015, 827 σελίδες με 6 α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 35,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

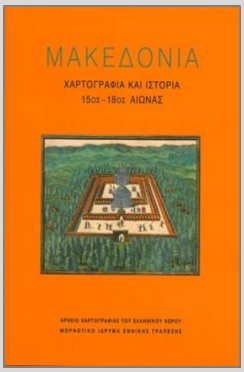
Τα μελετήματα αυτού του τόμου καθρεφτίζουν τις ποικίλες ερευνητικές ανησυχίες του Δημήτρη Σπάθη, ενός από τους θεμελιωτές της ελληνικής θεατρολογίας. Βασικό χαρακτηριστικό των προσεγγίσεών του είναι ότι συνδέουν την ελληνική εκδοχή με το ευρωπαϊκό προηγούμενο, την καλλιτεχνική πρόταση με την πολιτική συγκυρία, την εξέλιξη του θεάτρου με την ιστορία των καλλιτεχνικών ρευμάτων, των ιδεών και των νοοτροπιών.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2EzjYPS

FRANK KERMODE
ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ. Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ
Μετάφραση: Λήδα Φιλιππoπούλου
ΜΙΕΤ 2011, 281 σελίδες με 7 έγχρωμες εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 19,91 € / Τιμή πανόδετου 29,86 €
Τιμή προσφοράς 11,95 € & 17,92 €

Σε ποιες ειδικές συνθήκες δημιούργησε τα έργα του ο Σαίξπηρ; Σε ποιο περιβάλλον έγραφε και πώς επηρεαζόταν από αυτό; Σε τι καιρούς έζησε; Τέτοια θέματα επιχειρεί να φωτίσει ο Φρανκ Κέρμοντ, εξηγώντας πώς η ιστορία και η παράδοση της ελισαβετιανής περιόδου εξέθρεψαν και ανέδειξαν, δίπλα σε άλλους αξιόλογους δημιουργούς, τον Σαίξπηρ και τα έργα του.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PRjANT

ΒΕΝΕΤΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΤΕΛΗ 17ΟΥ - ΑΡΧΕΣ 18ΟΥ ΑΙΩΝΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ
Συλλογικό έργο, επιστημονική επιμέλεια: Όλγα Κατσιαρδή-Hering
ΜΙΕΤ 2018, 544 σελίδες με 75 εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 45,00 € / Τιμή προσφοράς 27,00 € (σε περιορισμένη διαθεσιμότητα)

Στον τόμο αυτό περιλαμβάνονται και αναλύονται επιστημονικά δεκατρείς ανέκδοτοι, χειρόγραφοι, πρωτότυποι και έγχρωμοι χάρτες, οι οποίοι χρονολογούνται από την εποχή της Β' Βενετοκρατίας στην Πελοπόννησο (1685-1715). Σχεδιάστηκαν από ειδικούς μηχανικούς της Βενετίας και εντάσσονταν στο μεγάλο πρόγραμμά της να καταγράψει τη γη και να αποτυπώσει αναλυτικά τις πλουτοπαραγωγικές πελοποννησιακές περιοχές που είχαν περιέλθει στην κυριαρχία της.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2EBXNbF



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ, 15ΟΣ-18ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

Συλλογικό έργο, επιστημονική επιμέλεια, εισαγωγή, σχόλια: Λεονόρα Ναβάρι
ΜΙΕΤ 2013, 269 σελίδες με 204 έγχρωμες και α/μ εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 39,81 € / Τιμή πανόδετου 49,77 €
Τιμή προσφοράς 23,88 € & 29,86 €

Παρουσιάζονται σε χρονολογική σειρά περίπου ενενήντα χάρτες της Μακεδονίας, που φιλοτεχνήθηκαν μεταξύ 15ου και 18ου αιώνα. Πρόκειται για μια αρκούντως περιεκτική επισκόπηση μιας περιοχής η οποία δεν έτυχε μεγάλης προσοχής από τους χαρτογράφους διαμέσου των αιώνων.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2z2Z31F

Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ. ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ, 16ΟΣ-18ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

Κείμενα: Νάσια Γιακωβάκη, Andrea Nanetti, Γεώργιος Κ. Λιακόπουλος
Πρόλογος: Βίκτωρ Θ. Μελάς
ΜΙΕΤ 2006, β' έκδ. 2011, 199 σελίδες με 70 χάρτες και πλούσια έγχρωμη και α/μ εικονογράφηση
Τιμή χαρτόδετου 35,50 € / Τιμή πανόδετου 42,60 €
Τιμή προσφοράς 21,30 € & 25,56 €

Προκειμένου να αποδοθεί πληρέστερα η εικόνα της Πελοποννήσου όπως την απαθανάτισαν οι χαρτογράφοι από τον 16ο ως τον 18ο αιώνα, το Αρχείο Χαρτογραφίας του ΜΙΕΤ συνεργάστηκε στενά με τη Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων και τον ιδιώτη συλλέκτη και μελετητή Α. Τάντουλο. Η Πελοπόννησος είναι μια περιοχή που πάντα ασκούσε ιδιαίτερη έλξη όχι μόνον σε αυτούς που την εποφθαλμιούσαν αλλά και στους χαρτογράφους όλων των εποχών.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2CyVYd2

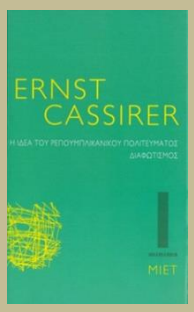
ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΕΛΑΓΟΣ. ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ, 16ΟΣ-18ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

Κείμενα: Δημήτρης Αρβανιτάκης, Στέφανος Κακλαμάνης, Νίκος Καραπιδάκης, Αλεξάνδρα Κραντονέλλη, Βίκτωρ Θ. Μελάς, Leonora Navari
ΜΙΕΤ 2007, 247 σελίδες με 97 χάρτες και πλούσια έγχρωμη και α/μ εικονογράφηση, χαρτόδετο
Τιμή 45,64 € / Τιμή προσφοράς 27,38 €

Ο τόμος αναφέρεται κυρίως στο σημερινό ελληνικό τμήμα του Ιονίου. Ήδη από την Αρχαιότητα αποτελούσε έναν από τους πιο σημαντικούς θαλάσσιους δρόμους της Μεσογείου, ενώ αργότερα ήταν το μοναδικό πέρασμα της Βενετίας προς αυτή, πράγμα που αναμφίβολα της επέτρεψε να αναπτύξει τη θαλασσοκρατορία της. Οι συρράξεις στην περιοχή και ο κίνδυνος της προέλασης των Οθωμανών προς δυσμάς εξηγούν τη μεγάλη παραγωγή χαρτών της εποχής.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2Jbifyy

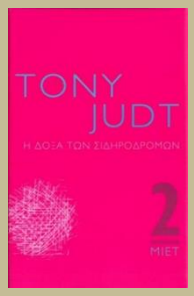
Η σειρά minima του MIET

Έντεκα πανόδετα τομίδια: Συνολική τιμή 125,50 € / Τιμή προσφοράς (1 έως 8 45,34 € & 9 έως 11 31,41 €)
Διατίθενται και μεμονωμένα



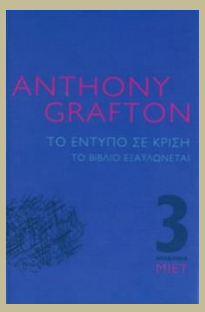
ERNST CASSIRER
Η ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΡΕΠΟΥΜΠΛΙΚΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ / ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ
Μετάφραση: Γιώργος Ανδρουλιδάκης, Γιώργος Ξηροπαΐδης
MIET 2013, 79 σελίδες
Τιμή 10,95 € / Τιμή προσφοράς 5,48 €

Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει δύο δοκίμια του Γερμανού φιλοσόφου Ερνστ Κασσίρερ. Το πρώτο επιχειρεί να καταδείξει ότι η ιδέα του ρεπουμπλικανικού πολιτεύματος δεν είναι ξένη προς την όλη γερμανική ιστορία του πνεύματος. Το δεύτερο παρουσιάζει συνοπτικά την ιστορική καταγωγή, την κυρίαρχη πνευματική τάση και την αποστολή της φιλοσοφίας του Διαφωτισμού.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PetQCF



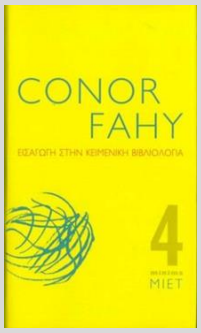
TONY JUDT
Η ΔΟΞΑ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ
Μετάφραση: Κωστούλα Σκλαβενίτη
Επίμετρο: Σταύρος Ζουμπουλάκης
MIET 2013, 79 σελίδες με 1 έγχρωμη και 12 α/μ εικόνες
Τιμή 10,95 € / Τιμή προσφοράς 5,48 €

Στο σύντομο και πυκνό αυτό δοκίμιο, ο Τζαντ αφηγείται την ιστορία των σιδηροδρόμων και αναδεικνύει τη σημασία τους στον νεότερο πολιτισμό. Τα τρένα μεταμορφώνουν τις πόλεις, αλλάζουν την κοινωνία και τη ζωή των ανθρώπων, τη σχέση τους με το χώρο, το χρόνο, τον εαυτό τους και τους άλλους.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2EDeNOD



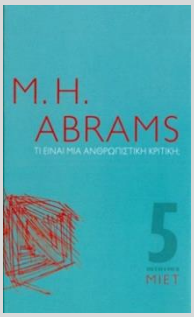
ANTHONY GRAFTON
ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΣΕ ΚΡΙΣΗ. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΞΑΫΛΩΝΕΤΑΙ
Μετάφραση: Παναγιώτης Σουλτάνης
MIET 2013, 109 σελίδες
Τιμή 11,95 € / Τιμή προσφοράς 5,98 €

Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής και το διαδίκτυο μας εισάγουν σε μια νέα εποχή στην ιστορία της παραγωγής και της κατανάλωσης των κειμένων. Αλλάζουν την ανάγνωση τόσο δραματικά όσο τίποτε άλλο από την εμφάνιση της τυπογραφίας. Ο Αμερικανός ιστορικός Άντονυ Γκράφτον προσπαθεί να συλλάβει και να κατανοήσει το νόημα και την κατεύθυνση των συντελούμενων αλλαγών.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2yt2cs2



CONOR FAHY
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ
Μετάφραση, επίμετρο: Στέφανος Κακλαμάνης
MIET 2013, 135 σελίδες με 4 α/μ εικόνες
Τιμή 11,95 € / Τιμή προσφοράς 5,98 €

Η κειμενική βιβλιολογία συμπλέκει τη μελέτη της υλικής και της άυλης υπόστασης του έντυπου βιβλίου, επιστρατεύοντας τις αρχές, τις μεθόδους, τις εμπειρίες και τις κατακτήσεις της φιλολογίας και της ιστορίας. Στην εισαγωγή του, ο Κόνορ Φάχυ περιορίζεται στη μελέτη της χειροκίνητης παραγωγής του έντυπου βιβλίου και αντλεί τα παραδείγματά του από τον 16ο αιώνα.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2Ama6Vu

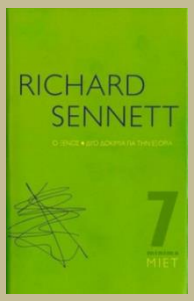


M. H. ABRAMS
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ;
Μετάφραση, επίμετρο: Άρης Μπερλής
MIET 2014, 101 σελίδες
Τιμή 10,95 € / Τιμή προσφοράς 5,48 €

Στο δοκίμιο αυτό ο Έιμπραμς αναλαμβάνει να αναλύσει βασικές θέσεις των μεταστρουκτουραλιστικών θεωριών και να δείξει τόσο τις εσωτερικές τους αντιφάσεις όσο και τις συνέπειές τους. Θα δείξει επίσης γιατί «οι σύγχρονες θεωρίες, όταν εφαρμόζονται στη λογοτεχνική κριτική», είναι «ανεπαρκείς για τα λογοτεχνικά κείμενα τα οποία αναλαμβάνουν να ερμηνεύσουν».
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2R4FvRD

ERICH AUERBACH
Ο ΤΖΑΝΜΠΑΤΤΙΣΤΑ ΒΙΚΟ ΚΑΙ Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
Μετάφραση: Γιώργος Ανδρουλιδάκης, Κώστας Σπαθαράκης
Επίμετρο: Διονύσης Καψάλης
MIET 2016, 87 σελίδες
Τιμή 10,95 € / Τιμή προσφοράς 5,48 €

Το πρώτο δοκίμιο αυτού του βιβλίου είναι ένα μικρό δείγμα της μακράς και επίμονης ενασχόλησης του Άουερμπαχ με τον Βίκο. Εξετάζει τη *Νέα Επιστήμη* ως το πρώτο μείζον έργο της ερμηνευτικής φιλολογίας και συναρτά την αυτόνομη θεμελίωση της φιλολογικής επιστήμης με την ιστορικότητα του Ιταλού φιλοσόφου. Το δεύτερο δοκίμιο, κείμενο φιλοσοφικής ωριμότητας, αναδιατυπώνει μια νέα, κάθε άλλο παρά αφελή, αποτίμηση του ουμανισμού και συγχρόνως αποτελεί τον συνοπτικότερο και μάλλον τον ωριμότερο λόγο περί της φιλολογικής μεθόδου του Άουερμπαχ.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2O1XC9a



RICHARD SENNETT
Ο ΞΕΝΟΣ. ΔΥΟ ΔΟΚΙΜΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΡΙΑ
Μετάφραση: Παναγιώτης Σουλτάνης
MIET 2015, 147 σελίδες με 2 α/μ εικόνες
Τιμή 11,95 € / Τιμή προσφοράς 5,98 €

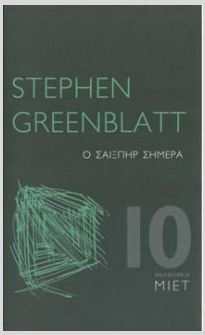
Στο βιβλίο παρουσιάζονται δύο δοκίμια που εξετάζουν τι σημαίνει να είσαι ξένος. Το πρώτο ανατρέχει στη Βενετία των αρχών του 16ου αιώνα, τότε που η πόλη γίνεται έδρα μιας παγκόσμιας εμπορικής αυτοκρατορίας. Πολλοί από τους ξένους, που η παρουσία τους ήταν αναγκαία για τη διοίκηση αυτής της αυτοκρατορίας, ήταν ανεπιθύμητοι στην ίδια την πόλη: Γερμανοί, Έλληνες, Τούρκοι και Εβραίοι - οι Εβραίοι περισσότερο απ' όλους. Το δεύτερο δοκίμιο αναφέρεται στους ξένους και την ξενότητα σε μια πιο πρόσφατη εποχή.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PLzrND

LUCIEN FEBVRE
ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ / ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ
Μετάφραση: Μαρία Στεφανοπούλου
Επίμετρο: Ρίκα Μπενβενίστε
MIET 2015, 117 σελίδες
Τιμή 10,95 € / Τιμή προσφοράς 5,48 €

Γραμμένα στη δεκαετία του 1930, τα δύο κείμενα που παρουσιάζονται σε αυτό το βιβλίο άνοιγαν τότε νέους δρόμους στην ιστορική έρευνα. Σκιαγραφούσαν ένα κεφάλαιο της «ιστορίας των νοοτροπιών», η οποία με τη σειρά της υπηρετούσε το σκοπό που είχε θέσει ο Λυσιέν Φεβρ από κοινού με τον Μαρκ Μπλοκ, μιας συνολικής και συνθετικής ιστορίας.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2NThs6k

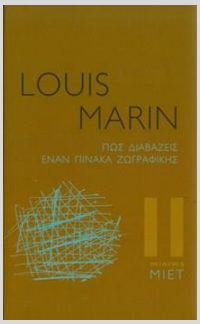
ERWIN PANOFSKY
ΓΟΤΘΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΙΣΜΟΣ
Μετάφραση: Σάββας Κονταράτος
MIET 2018, 159 σελίδες με 61 α/μ εικόνες
Τιμή 11,95 € / Τιμή προσφοράς 10,76 €

Τυπικό παράδειγμα εφαρμογής της εικονολογικής θεωρίας που ανέπτυξε ο ίδιος ο Πανόφσκυ, η μελέτη αυτή επιχειρεί μια αιτιακή σύνδεση της γοτθικής αρχιτεκτονικής και του σχολαστικισμού σε μια δεδομένη περίοδο (12ος-13ος αιώνας) και μια συγκεκριμένη περιοχή (σε ακτίνα 150 χλμ. γύρω από το Παρίσι). Σύμφωνα με τον Πανόφσκυ, οι γοτθικές μορφές αποτελούν έκφραση της ίδιας «πνευματικής έξης» που χαρακτηρίζει τον σχολαστικισμό.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2POIptC



STEPHEN GREENBLATT
Ο ΣΑΙΞΠΗΡ ΣΗΜΕΡΑ. Ο ΣΑΙΞΠΗΡ ΣΤΗΝ ΤΕΧΕΡΑΝΗ / ΠΩΣ ΖΕΙ Ο ΣΑΙΞΠΗΡ ΣΗΜΕΡΑ / ΤΟ ΓΙΑΤΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΟΦΟΒΙΑ
Μετάφραση: Παναγιώτης Σουλτάνης
MIET 2018, 95 σελίδες
Τιμή 11,00 € / Τιμή προσφοράς 9,90 €

Τρία κείμενα του μεγάλου σαιξπηριστή Στήβεν Γκρήνμπλατ για τη σημασία και την πρόσληψη του Σαίξπηρ σήμερα. Ο συγγραφέας στέκεται στη διαχρονική επικαιρότητα του σαιξπηρικού έργου και στην ικανότητά του να αποτελεί γέφυρα ανάμεσα σε διάφορες κουλτούρες. Αφορμή για τα δύο πρώτα μελετήματα υπήρξε η διοργάνωση ενός συνεδρίου για τον Σαίξπηρ στην Τεχεράνη το 2014 και το ανέβασμα της σαιξπηρικής κωμωδίας *Αγάπης αγώνας άγονος* στην Καμπούλ το 2005. Με το τρίτο κείμενό του, ο Γκρήνμπλατ επιστρέφει στον *Έμπορο της Βενετίας* για να στοχαστεί πάνω στα θέματα της ξενοφοβίας και του αντισημιτισμού.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PlUwS9

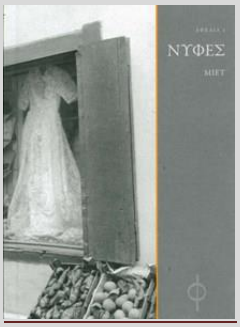


LOUIS MARIN
ΠΩΣ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ ΕΝΑΝ ΠΙΝΑΚΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Μετάφραση & επίμετρο: Αλέξανδρος Δασκαλάκης
MIET 2018, 95 σελίδες με 12 έγχρωμες και 2 α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 11,95 € / Τιμή προσφοράς 10,76 €

Διαβάζουμε ένα γράμμα, ένα ποίημα, ένα βιβλίο. Πώς διαβάζουμε όμως ένα έργο τέχνης; Έναν πίνακα ζωγραφικής τον κοιτάζουμε, τον θαυμάζουμε, ή μας αφήνει αδιάφορους, μπορεί και δυσαρεστημένους, και τότε τον προσπερνάμε. Όταν όμως τον παρατηρούμε επίμονα, και πάντα από απόσταση, όπως στην αίθουσα ενός μουσείου, νιώθουμε ότι σταθήκαμε ώρα μπροστά του όχι μόνο επειδή μας ευχαριστεί η θέασή του, αλλά γιατί ακριβώς έχει και κάτι να μας πει, να μας αφηγηθεί. Μας καλεί λοιπόν να τον «διαβάσουμε». Αυτή την αναγνωστική λειτουργία της γλώσσας της ζωγραφικής αναλύει εδώ ο Λουί Μαρέν
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2Qoy9IY

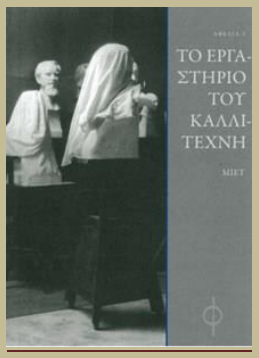
Η σειρά ΑΦΕΛΙΑ του MIET

Έξι χαρτόδετα τομίδια: Συνολική τιμή 76,00 € / Τιμή προσφοράς 45,60 €
Διατίθενται και μεμονωμένα



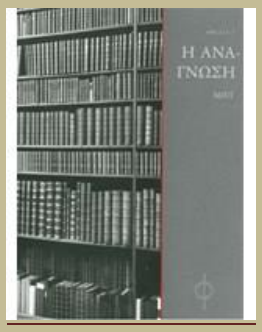
ΝΥΦΕΣ (ΑΦΕΛΙΑ 1)
Εισαγωγή: Ελιάνα Χουρμουζιάδου
Επιμέλεια: Βασιλική Χατζηγεωργίου, Ματθίλδη Πυρλή
MIET 2016, 85 σελίδες με 64 α/μ εικόνες
Τιμή 12,00 € / Τιμή προσφοράς 7,20 €

Η σειρά ΑΦΕΛΙΑ έχει ως στόχο να παρουσιάσει θεματικές ενότητες από το Φωτογραφικό Αρχείο του ΕΛΙΑ/MIET. Από αυτόν το θησαυρό της καθημερινής και εφήμερης φωτογραφίας αναδύονται όλες οι πτυχές του οικείου ή δημόσιου βίου. Η επιλογή έγινε κυρίως με αισθητικά ή ανθρωπολογικά κριτήρια και με προφανή στόχο να συνθέσει έναν όσο το δυνατόν πιο απολαυστικό οδηγό στους τρόπους με τους οποίους οι νύφες πόζαραν στο φακό, σχεδόν από την πρώτη στιγμή που η φωτογράφηση έγινε προσιτή στο ευρύ κοινό.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2AnunKa



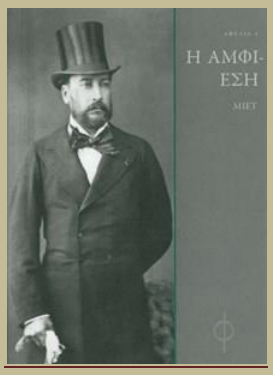
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ (ΑΦΕΛΙΑ 2)
Εισαγωγή: Κώστας Ιωαννίδης
Επιμέλεια: Βασιλική Χατζηγεωργίου, Ματθίλδη Πυρλή
ΜΙΕΤ 2016, 103 σελίδες με 76 α/μ εικόνες
Τιμή 12,00 € / Τιμή προσφοράς 7,20 €

Στο χώρο του εργαστηρίου και μέσα από την τριβή με σχέδια, υλικά, εργαλεία, ιδέες και ανθρώπους κυοφορείται και συμβαίνει το θαύμα της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το εργαστήρι δεν είναι μόνον χώρος δημιουργίας αλλά και συνάντησης καλλιτεχνών, αξιολόγησης, ανταγωνισμού ή αλληλοαναγνώρισης. Μπροστά στον φωτογραφικό φακό ποζάρουν οι Νικηφόρος Λύτρας, Κωστής Παρθένης, Γιάννης Κεφαλληνός, Γεώργιος Ιακωβίδης, Γιώργος Γουναρόπουλος, Γιάννης Τσαρούχης, Σπύρος Βασιλείου, Γιάννης Μόραλης, Κώστας Τσόκλης κ.ά.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2q2ybdS



Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ (ΑΦΕΛΙΑ 3)
Εισαγωγή: Γιάννης Παπαθεοδώρου
Επιμέλεια: Βασιλική Χατζηγεωργίου, Ματθίλδη Πυρλή
ΜΙΕΤ 2016, 119 σελίδες με 77 α/μ εικόνες
Τιμή 14,00 € / Τιμή προσφοράς 8,40 €

Φωτογραφίες που ξεκινούν από το δεύτερο ήμισυ του 19ου αιώνα και φτάνουν μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 1970 αποτυπώνουν γλαφυρά τη διάδοση της ανάγνωσης σε μια εποχή κατά την οποία συγκροτείται μια δυναμική «καινούργια αναγνωστική κουλτούρα, η οποία έχει ένα βασικό χαρακτηριστικό: το βιβλίο βγαίνει έξω από τα τείχη της βιβλιοθήκης των λογίων». Στο βιβλίο ποζάρουν με την ιδιότητα του αναγνώστη μεταξύ άλλων ο Γιάννης Ψυχάρης, η Μαρία Πολυδούρη, ο Θράσος Καστανάκης, ο Κωστής Παλαμάς, ο Τζουζέππε Ουνγκαρέττι, η Κατίνα Παξινού και ο Γιώργος Σεφέρης.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PMEJsp



Η ΑΜΦΙΕΣΗ (ΑΦΕΛΙΑ 4)
Εισαγωγή: Αφροδίτη Κούρια
Επιμέλεια: Βασιλική Χατζηγεωργίου, Ματθίλδη Πυρλή
ΜΙΕΤ 2018, 119 σελίδες με 82 α/μ εικόνες
Τιμή 12,00 € / Τιμή προσφοράς 7,20 €

Το βιβλίο συγκεντρώνει πορτρέτα της περιόδου 1860-1940, από οικογενειακά κυρίως αρχεία, τα οποία έχουν τραβηχτεί σε φωτογραφικά στούντιο. Στις φωτογραφίες αυτές, καθώς προορίζονται για ενθύμια, δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην αμφίεση και κατά συνέπεια επιστρατεύονται τα πιο καλά, κομψά ή επίσημα ρούχα που διαθέτει ο εικονιζόμενος. Η πρωτοτυπία του βιβλίου έγκειται στην αντιπαραβολή των ενδυμασιών αυτών με τις μεταμφιέσεις των ίδιων προσώπων, συνήθως επ' ευκαιρία κάποιας γιορτής ή αποκριάτικου χορού.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2AltDVO

ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ, ΚΙΟΣ 1921-1922 (ΑΦΕΛΙΑ 5)
Εισαγωγή: Κωστής Α. Λιόντης
Επιμέλεια: Βασιλική Χατζηγεωργίου, Ματθίλδη Πυρλή
ΜΙΕΤ 2018, 109 σελίδες με 69 α/μ εικόνες
Τιμή 14,00 € / Τιμή προσφοράς 8,40 €

Στο βιβλίο παρουσιάζονται φωτογραφίες από το αρχείο του Συριανού ερασιτέχνη φωτογράφου Στέργιου Στεργίου, το οποίο απόκειται στο ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ. Ο Στεργίου, που κατά τη διάρκεια της Μικρασιατικής Εκστρατείας υπηρέτησε ως επίστρατος πεζοναύτης σε ναυτικό άγημα υπό τη Στρατιωτική Διοίκηση Προύσσης, διέμεινε στην Κίο για ένα χρόνο, από το καλοκαίρι του 1921 μέχρι το καλοκαίρι του 1922. Στο διάστημα αυτό αποτύπωσε φωτογραφικά την εκκένωση της Νικομήδειας αλλά και την παρουσία του αγήματος σε πόλεις της Προποντίδας.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2EzlZLW

F. BOISSONNAS – D. BAUD-BOVY
ΔΥΟ ΤΑΞΙΔΙΑ, 1913 & 1919 (ΑΦΕΛΙΑ 6)
Εισαγωγή: Ματθίλδη Πυρλή
Επιμέλεια: Βασιλική Χατζηγεωργίου, Ματθίλδη Πυρλή
ΜΙΕΤ 2018, 79 σελίδες με 49 α/μ εικόνες
Τιμή 12,00 € / Τιμή προσφοράς 7,20 €

Στο βιβλίο αυτό εκδίδονται φωτογραφίες του Φρεντερίκ Μπουασσοννά από δύο ταξίδια που πραγματοποίησε στη Βόρειο Ελλάδα το 1913 και το 1919 μαζί με τον φίλο, συνοδοιπόρο και συνεργάτη στις εξορμήσεις του Ντανιέλ Μπω-Μποβύ. Από την πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα οι δύο φυσιολάτρες και φιλέλληνες Ελβετοί ταξιδεύουν στην ελληνική ύπαιθρο και φωτογραφίζουν τοπία και σκηνές με σκοπό να συστήσουν εκ νέου την Ελλάδα στο ευρωπαϊκό κοινό. Οι φωτογραφίες της Ηπείρου και της Μακεδονίας ελήφθησαν κατόπιν επίσημης συμφωνίας του φωτογράφου με την ελληνική κυβέρνηση για την προβολή της ελληνικότητας των νέων εδαφών.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2PfTerF

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΤΖΑΚΑ
ΤΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΔΑΠΕΔΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΕΚΤΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)
Μεταφραστής: Δημήτρης Σαλταμπάσης
ΑΠΘ / ΜΙΕΤ 2017, 2 τόμοι, 623 σελίδες και 619 σελίδες με 800 α/μ και 1.100 έγχρωμες εικόνες, πανόδετο
Τιμή 100,00 € / Τιμή προσφοράς 70,00 €

Η παρούσα έκδοση αποτελεί τον τέταρτο τόμο του ερευνητικού προγράμματος «Σύνταγμα των παλαιοχριστιανικών ψηφιδωτών δαπέδων της Ελλάδας», που πραγματοποιεί το Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών. Ο τόμος συγκεντρώνει όλα τα γνωστά έως σήμερα ψηφιδωτά από το χώρο της Μακεδονίας και της Θράκης, και ταυτόχρονα διασώζει ψηφιδωτά άγνωστα στη βιβλιογραφία και παρέχει πολυάριθμες αρχειακές πληροφορίες.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2NV6r4l

ΓΟΥΡΙ 2019

Επειδή η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο...
Για το 2019 το ΕΛΙΑ προτείνει έναν κύκνο για να σας ομορφύνει κάθε πολύτιμη στιγμή του νέου έτους...
Μενταγιόν, ασημένιο 925ο με χειροποίητο φινίρισμα.
Τιμή 20,00 €

ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ / ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΚΑΝΑΣ, ΓΥΑΛΙΝΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ
Παίζουν οι μουσικοί: Θοδωρής Κότσυφας, Πάνος Καρτίμπελης, Δημήτρης Χουντής
Φωτογραφίες: Κατερίνα Τζιγκοτζίδου
MIET 2017, CD
Τιμή 12,00 € / Τιμή προσφοράς 10,80 €

Το MIET εγκαινιάζει μια νέα μουσική σειρά, με ζωντανές ηχογραφήσεις από τις εκδηλώσεις που φιλοξένησε στην αυλή του στην Πλάκα. Ο πρώτος μουσικός δίσκος της σειράς περιέχει τα *Γυάλινα Γιάννενα*, το νέο μουσικό έργο του Νίκου Ξυδάκη, ο οποίος μελοποιεί ποιήματα του Μιχάλη Γκανά. Ποιητής και μουσικοί εναλλάσσονται και αλληλοσυμπληρώνονται, δημιουργώντας τον δικό τους ιδανικό τόπο συνάντησης. Διαβάζει ο Μιχάλης Γκανάς.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2STidzQ

ΚΟΥΙΝΤΕΤΟ ΒΑΣΙΛΗ ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ. AEGEAN JAZZ
Παίζουν οι μουσικοί: Μάξιμος Δράκος, Χάρης Λαμπράκης, Ντίνος Μάνος, Βασίλης Ποδαράς, Βασίλης Ρακόπουλος
Φωτογραφίες: Κατερίνα Τζιγκοτζίδου
MIET 2017, CD
Τιμή 12,00 € / Τιμή προσφοράς 10,80 €

Το δεύτερο έργο της σειράς, ένα εγχείρημα πειραματικού χαρακτήρα, διατηρεί συγγένεια με αυτό που διεθνώς περιγράφεται με τον όρο intuitive music. Τέσσερις καταξιωμένοι μουσικοί πλαισιώνουν τον Βασίλη Ρακόπουλο, σε μια ιδιαίτερα ατμοσφαιρική συναυλία με παλαιότερες και νέες συνθέσεις του, που προσεγγίζουν με σύγχρονη ματιά τα μελωδικά και ρυθμικά ιδιώματα των Κυκλάδων και της ευρύτερης Μεσογείου.
Αναλυτικότερα: https://bit.ly/2STZgNy

ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΜΑΝΑ
Η ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Εποπτεία: Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα
Επιστημονική επιμέλεια: Αφροδίτη Κούρια
Ίδρυμα της Βουλής 2009, 170 σελίδες με έγχρωμες εικόνες, χαρτόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 30,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

Η έκδοση είναι αφιερωμένη στις απεικονίσεις της Ελληνίδας μητέρας στη νεοελληνική τέχνη. Οι Έλληνες καλλιτέχνες, όπως οι Ν. Γύζης, Γ. Ιακωβίδης, Ν. Λύτρας, Γ. Μόραλης, Γ. Μπουζιάνης, Β. Κατράκη, Δ. Κοκκινίδης, Χ. Μπότσογλου κ.ά., μέσα από τις καλλιτεχνικές τάσεις του 19ου και του 20ού αιώνα, έχουν δώσει έργα όπου αποτυπώνεται η σχέση μητέρας και παιδιού, αλλά και αναδεικνύεται η μητρότητα.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Επιστημονική επιμέλεια, επιλογή ηχητικού υλικού: Λάμπρος Λιάβας
Ίδρυμα της Βουλής 2007, 85 σελίδες με έγχρωμες και α/μ εικόνες, 3 CD & 1 DVD, πανόδετο
Τιμή 25,00 € / Τιμή προσφοράς 17,50 €

Η έκδοση προτείνει ένα μουσικό οδοιπορικό, με στόχο να «ψυχανεμιστεί» ο ακροατής τον πλούτο, την ποικιλία, τη δύναμη και τη γοητεία της μουσικής παράδοσης της Δωδεκανήσου. Έγινε προσπάθεια να περιληφθούν ηχογραφήσεις που καλύπτουν τον κύκλο της ζωής (νανουρίσματα, του γάμου, μοιρολόγια), τον κύκλο του χρόνου (κάλαντα διάφορων περιόδων, αποκριάτικα, πασχαλινά), αφηγηματικά τραγούδια (ακριτικά και παραλογές) κ. ά.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Συλλογικό έργο, επιστημονική επιμέλεια, επιλογή ηχητικού υλικού: Γιώργος Κοκκώνης
Ίδρυμα της Βουλής 2008, 109 σελίδες με έγχρωμες και α/μ εικόνες και 3 CD, πανόδετο
Τιμή 30,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

Στο λεύκωμα παρουσιάζεται ο μουσικός πολιτισμός της Ηπείρου, που είναι μία παράδοση μακρά αλλά ζωντανή και σε εξέλιξη. Το θέμα προσεγγίζεται σε συνάρτηση με τη φυσική γεωγραφία και την ανθρωπογεωγραφία του χώρου. Στους τρεις ψηφιακούς δίσκους (CD) που συνοδεύουν την έκδοση καταγράφονται χαρακτηριστικά τραγούδια της Ηπείρου.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΑΙΓΑΙΟ

Συλλογικό έργο, επιστημονική επιμέλεια, επιλογή ηχητικού υλικού: Θεοφάνης Α. Σουλακέλλης
Ίδρυμα της Βουλής 2009, 92 σελίδες με έγχρωμες και α/μ εικόνες, 4 CD, πανόδετο
Τιμή 50,00 € / Τιμή προσφοράς 35,00 €

Στο λεύκωμα παρουσιάζεται η μουσική πορεία των νησιών του βορειοανατολικού Αιγαίου ανά τους αιώνες, σαν γέφυρα μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Με θαυμαστό τρόπο τα νησιά αυτά κατόρθωσαν να διατηρήσουν τη μουσική τους γλώσσα, αντιμετωπίζοντας με φαντασία και έμπνευση το καινούριο αλλά και διαφυλάσσοντας με σεβασμό την παράδοση. Στους τέσσερις ψηφιακούς δίσκους (CD) που συνοδεύουν την έκδοση καταγράφονται τραγούδια αργά και γοργά με ποικίλη θεματολογία (κύκλος της ζωής, κύκλος του χρόνου κ.ά.). Το λεύκωμα πλαισιώνεται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Δ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΕΤΣΙ ΠΟΛΕΜΟΥΣΑΜΕ, 1940-41

Εισαγωγή: Δημήτρης Παυλόπουλος
Ίδρυμα της Βουλής 2016, φωτοαναστατική ανατ. α' έκδ. (1968), 227 σελίδες με έγχρωμες και α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 18,00 € / Τιμή προσφοράς 12,60 €

Στο λεύκωμα περιλαμβάνονται σχέδια που ο καλλιτέχνης εμπνεύστηκε κατά τη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού Πολέμου στο αλβανικό μέτωπο. Υπηρετώντας ως δεκανέας πυροβολητής, σχεδίαζε ό,τι έβλεπε σε οποιοδήποτε κομμάτι χαρτί και παρέδιδε τα σκίτσα του για φύλαξη στον διοικητή του. Με τον τρόπο αυτό, τα έργα σώθηκαν και διατηρήθηκαν σε εξαιρετική κατάσταση. Αρκετά χρόνια αργότερα, το 1968, ο καλλιτέχνης επέλεξε τα σημαντικότερα σχέδιά του και προχώρησε στην έκδοσή τους, συμπληρώνοντάς τα με ορισμένες μεταγενέστερες υδατογραφίες των ίδιων θεμάτων.

ΘΑΛΕΙΑ ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ
ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ 1912-1913. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - ΗΠΕΙΡΟΣ

Εισαγωγή: Δέσποινα Τσούργιαννη
Ίδρυμα της Βουλής 2012, φωτοαναστατική ανατ. α' έκδ. (1936), 150 σελίδες με έγχρωμες και α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 18,00 € / Τιμή προσφοράς 12,60 €

Η Θάλεια Φλωρά-Καραβία συνιστά μια ιδιαιτέρως ενδιαφέρουσα περίπτωση, όχι μόνο για το έργο της αλλά και ως κοινωνικό φαινόμενο. Σε μια εποχή που η δράση του γυναικείου φύλου στη λεγόμενη δημόσια σφαίρα είναι σχεδόν απαγορευτική ή εξαιρετικά περιορισμένη, ακολουθεί τον ελληνικό στρατό κατά τον Α' Βαλκανικό Πόλεμο. Ζωγραφίζει και γράφει, δίνοντας μια εναργή εικόνα της εξαιρετικά κρίσιμης καμπής στην ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας αλλά και το κοινωνικό και πολιτικό πρόσωπο της χώρας. Μέσα από αυτά τα σχέδιά της, η ζωγράφος αναδεικνύεται σε μία από τις αξιότερες εκπροσώπους των πολεμικών ζωγράφων ανταποκριτών.

Η ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΩΝ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Πρακτικά συνεδρίου (20-22 Νοεμβρίου 2014)
Επιμέλεια: Παύλος Σούρλας
Ίδρυμα της Βουλής 2016, 658 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 15,00 € / Τιμή προσφοράς 10,50 €

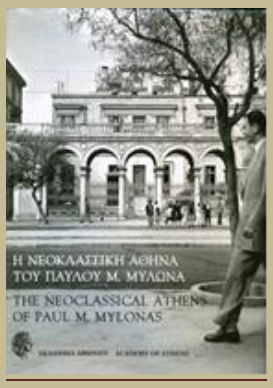
Ο τόμος περιλαμβάνει κείμενα που παρουσιάστηκαν στο συνέδριο για την 40ή επέτειο της επανόδου της χώρας στη δημοκρατία, το οποίο αποτέλεσε βήμα για μια συνολική επανεκτίμηση της τραυματικής εμπειρίας της δικτατορίας και της εν συνεχεία προσπάθειας για την οικοδόμηση μιας εδραίας δημοκρατίας, ικανής να αντέξει στο χρόνο. Επιστήμονες διαφόρων κλάδων συνδιαλέχθηκαν πάνω στα πορίσματα της υφιστάμενης έρευνας, εμβαθύνοντας σε πολλά επιμέρους σημεία και φωτίζοντας με νέο φως πολλές πτυχές της, σε μια συνάντηση που διακρίθηκε για τη διεπιστημονικότητα, την πολυφωνία και την ποιότητά της.

ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΚΩΝ. ΟΙ ΑΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣΕΝΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ

Πρακτικά ημερίδας (14 Ιανουαρίου 2015)
Επιστημονική επιμέλεια: Όλγα Κατσιαρδή-Hering
Ίδρυμα της Βουλής 2018, 206 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 7,00 € / Τιμή προσφοράς 4,90 €

Μέσα από τις εισηγήσεις των πανεπιστημιακών και άλλων διακεκριμένων επιστημόνων που συμμετείχαν στην ημερίδα «Οι πόλεις των Φιλικών» επιδιώκεται η ανάδειξη της ιδιαιτερότητας και της σημασίας του κινήματος της Φιλικής Εταιρείας ως προαγγέλου της Επανάστασης, αλλά και η επαναπροσέγγιση της ιστορίας των κοινωνικών ομάδων που στήριξαν την Εταιρεία, μέσα και έξω από τα σύνορα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Έμφαση δίνεται στα αστικά περιβάλλοντα που φιλοξένησαν τη δράση της Εταιρείας, τα οποία ήταν και περισσότερο ευαίσθητα απέναντι στις γενικότερες ευρωπαϊκές ανακατατάξεις και τις αναζητήσεις της εποχής.

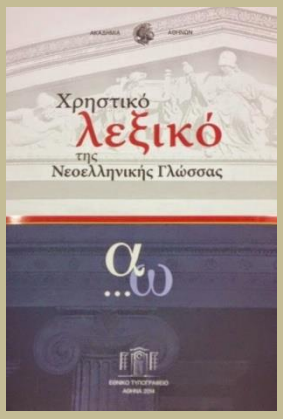
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Η ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ Μ. ΜΥΛΩΝΑ

Επιστημονική επιμέλεια: Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, Αλεξάνδρα Καραγεωργίου
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Ακαδημία Αθηνών 2017, 511 σελίδες με έγχρωμες, α/μ εικόνες και σχέδια, πανόδετο
Τιμή 150,00 € / Τιμή προσφοράς 112,50 €

Το έργο αυτό περιέχει τις φωτογραφίες και τα κείμενα του αείμνηστου αρχιτέκτονα, καθηγητή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και ακαδημαϊκού Παύλου Μ. Μυλωνά (1915-2005), που είχε «συστηματικά φωτογραφίσει και αποτυπώσει κατά την περίοδο της Κατοχής και της Απελευθέρωσης νεοκλασσικά, εκλεκτικιστικά αλλά και ταπεινά λαϊκά κτίρια της Αθήνας, με σκοπό να συγγράψει γι' αυτά διδακτορική διατριβή», όπως αναφέρει ο ακαδημαϊκός Παναγιώτης Λ. Βοκοτόπουλος στο προλογικό του σημείωμα. Πρόκειται για μια σπάνια συλλογή φωτογραφιών και κειμένων, που μας επιτρέπει να γνωρίσουμε και να θαυμάσουμε το αξιόλογο έργο του Παύλου Μυλωνά.

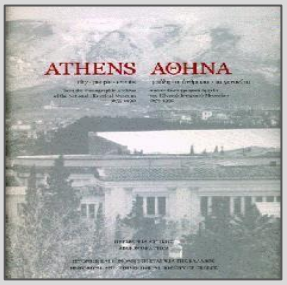


ΧΡΗΣΤΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Σύνταξη-επιμέλεια: Χριστόφορος Γ. Χαραλαμπάκης
Ακαδημία Αθηνών 2014, 1819 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 48,00 € / Τιμή προσφοράς 36,00 €

Το Χρηστικό Λεξικό στηρίζεται σε πολύχρονη πρωτογενή έρευνα. Παρουσιάζεται σε ένα συνεχές σώμα κειμένων τριών εκατομμυρίων λέξεων ο θησαυρός της νεο-ελληνικής γλώσσας στη σημερινή δυναμική της μορφή. Αναπτύσσονται με ακρίβεια και πληρότητα περίπου 75.000 λήμματα, σύμπλοκα και στερεότυπες εκφράσεις, από τα 120.000 που υπάρχουν στην ηλεκτρονική βάση. Το επιστημονικό λεξιλόγιο, το οποίο κατηγοριοποιείται σε 103 γνωστικούς τομείς, καταλαμβάνει τη θέση που του αξίζει, καθώς διαμορφώνει την κοινή νεοελληνική του μέλλοντος.

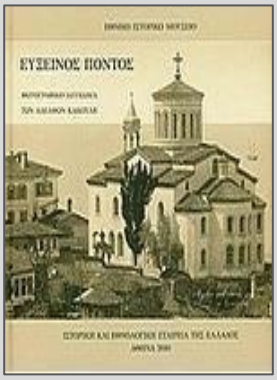
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ / ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ



ATHENS – ΑΘΗΝΑ. Η ΠΟΛΗ, ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ. ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, 1859-1990

Συλλογικό έργο, επιμέλεια: Ιφιγένεια Βογιατζή, Νίκη Μαρκασιώτη, Μπέτυ Χωριανοπούλου
Μετάφραση: Αλεξάνδρα Ντούμα
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
ΙΕΕΕ 2012, 688 σελίδες με 680 φωτογραφίες, πανόδετο
Τιμή 89,58 € / Τιμή προσφοράς 76,14 €

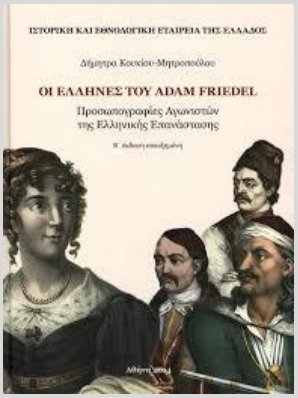
Η παρούσα έκδοση παρουσιάζει μια επιλογή από φωτογραφίες της Αθήνας που φυλάσσονται στο Φωτογραφικό Αρχείο της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος. Χρονικά καλύπτουν την περίοδο από τα τέλη της δεκαετίας του 1850, εποχή που συμπίπτει με τη διαμόρφωση της νέας ταυτότητας της πόλης ως πρωτεύουσας του νεαρού ελληνικού κράτους, μέχρι τα τέλη του περασμένου αιώνα.



ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΑΚΟΥΛΗ

Επιμέλεια: Νίκη Μαρκασιώτη
Πρόλογος: Ιωάννης Κ. Μαζαράκης-Αινιάν
Εισαγωγή: Χρήστος Σαμουηλίδης
ΙΕΕΕ 2010, 174 σελίδες με α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 29,86 € / Τιμή προσφοράς 22,39 €

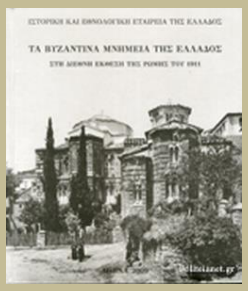
Η αξία των φωτογραφιών που εμπεριέχονται σ' αυτό το λεύκωμα και που περιλαμβάνουν όλη την ιστορία από την Τραπεζούντα κυρίως αλλά και από διάφορα σημεία του Πόντου (Κερασούντα, Σαμψούντα, Κοτύωρα, Πλάτανα, Ριζούντα, Οινόη κ.ά.) είναι ανεκτίμητη γιατί δίνουν την εικόνα του τόπου τη δεκαετία 1880-1890. Αυτός ο κρυμμένος και άγνωστος ως τώρα θησαυρός είναι πλέον στη διάθεση κάθε μελετητή, θεατή, ταξιδιώτη, αλλά κυρίως κάθε νοσταλγού των χαμένων πατρίδων του Πόντου.



ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΚΙΟΥ-ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ADAM FRIEDEL.
ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

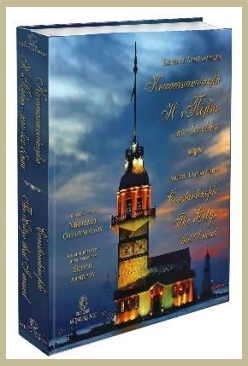
ΙΕΕΕ 2014, β' έκδ. επαυξημένη, 336 σελίδες με 108 έγχρωμες και 84 α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 49,77 € / Τιμή προσφοράς 37,33 €

Με την παρούσα έκδοση αναγνωρίζεται η συμβολή των προσωπογραφιών του Άνταμ Φρήντελ στη διαμόρφωση της εικονογραφίας του Αγώνα. Ο Δανός φιλέλληνας ήταν ένας από τους ερασιτέχνες ζωγράφους που βρέθηκαν στην Ελλάδα τα πρώτα χρόνια της Επανάστασης. Κατόρθωσε να παραγάγει σειρές από θαυμάσιες λιθογραφίες που απέδιδαν, εκ του φυσικού ή και με φανταστικό τρόπο, προσωπογραφίες αγωνιστών του 1821.



ΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΤΟΥ 1911
Επιμέλεια: Μαρία Καζανάκη-Λάππα, Φανή Μαλλούχου-Tufano
Μένανδρος 2009, 354 σελίδες με 152 α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 49,77 € / Τιμή προσφοράς 37,33 €

Οι φωτογραφίες των βυζαντινών και μεσαιωνικών μνημείων της Ελλάδας που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην έκδοση αυτή προέρχονται από τη συμμετοχή της χώρας μας στη Διεθνή Έκθεση της Ρώμης το 1911. Οι φωτογραφίες αυτές σήμερα αποτελούν πολύτιμο υλικό τεκμηρίωσης για την κατάσταση των βυζαντινών και μεσαιωνικών μνημείων του τόπου μας στις αρχές του 20ού αιώνα.



ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. Η «ΠΟΛΗ»... ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΖΗΣΑ
Μετάφραση: John Carr
Μουσική επένδυση: Σπύρος Λάμπρου
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Μένανδρος 2018, 247 σελίδες με έγχρωμες εικόνες και CD, πανόδετο
Τιμή 90,00 € / Τιμή προσφοράς 63,00 €

Ο φωτογραφικός φακός του Σωτήρη Λαμπαδαρίδη, αρχιτέκτονα και Καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης, απεικονίζει την Κωνσταντινούπολη του σήμερα, προβάλλοντας ταυτόχρονα με έναν τρόπο μοναδικό τη μακραίωνη πορεία της μέσα στο χρόνο. Οι πολυάριθμες καλλιτεχνικές φωτογραφίες παρουσιάζουν τα μεγαλοπρεπή μνημεία της, τα ιστορικά κτίσματα, τις δεσποτικές βυζαντινές εκκλησίες, την Αγία Σοφία, το Οικουμενικό Πατριαρχείο, τις φυσικές ομορφιές αλλά και σπάνια έργα τέχνης, όπως δεν έχουν παρουσιαστεί ποτέ ξανά.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΣΟΥΚΑΚΟΣ
ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. ΟΙ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΕΣ ΚΑΙ Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ. ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΣΕ 100 ΣΠΑΝΙΟΥΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΧΑΡΤΕΣ
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Μένανδρος 2017, 416 σελίδες με 100 χάρτες, πανόδετο σε κασετίνα
Τιμή 90,00 € / Τιμή προσφοράς 63,00 €

Συλλεκτική έκδοση που περιέχει εκατό σπάνιους ιστορικούς χάρτες, με θέμα την εκστρατεία και την αυτοκρατορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου, πλαισιωμένους από αναφορές και μελέτες δώδεκα διακεκριμένων καθηγητών και μελετητών της χαρτογραφίας και της ιστορίας του Έλληνα στρατηλάτη.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΛ. ΓΕΡΟΝΤΑΣ
ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΚΑΙ Η ΑΤΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821
Σύλλογος των Αθηναίων 2018, 753 σελίδες με α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 35,00 € / Τιμή προσφοράς 24,50 €

Πρόκειται για μια θεμελιώδη παραγωγή, αποτέλεσμα εικοσαετών ερευνών ενός έμπειρου νομικού και ιστορικού μελετητή, και το αποκορύφωμα της επί μισόν αιώνα συγγραφικής του δραστηριότητος για τη γενέτειρά του, την Αθήνα. Το περιεχόμενο του έργου αυτού μπορεί να αποτελέσει τη βάση για περαιτέρω ιστορικές αναζητήσεις και αναλύσεις.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΜΙΧΑΗΛ Β. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΘΝΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ
Μετάφραση από τα γαλλικά: Νατάσα Παπαδοπούλου
ΠΕΚ 2018, 1050 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 50,00 € / Τιμή προσφοράς 30,00 €

Στο βιβλίο παρουσιάζονται είκοσι πέντε ελληνικά έθνη που διαμορφώθηκαν στον ελλαδικό χώρο ανάμεσα στην άφιξη των Πρωτοελλήνων (πριν από το 1900 π.Χ.) και στο τέλος της Εποχής του Χαλκού (περ. 1100 π.Χ.) και που μαρτυρούνται πρώτη φορά από τον Όμηρο. Τα έθνη αυτά μελετώνται εδώ ως αυτοτελείς οντότητες αλλά και ως μέρος μιας ευρύτερης οντότητας, αυτής που κατά την ιστορική εποχή ανταποκρίνεται στο όνομα Έλληνες και που στα ομηρικά έπη αναφέρεται με τρία εναλλασσόμενα ονόματα: Αχαιοί, Δαναοί, Αργείοι.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΕΤΑΣ
Η ΖΩΗ ΣΗΜΕΡΑ, ΑΛΛΟΤΕ, ΑΛΛΟΥ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ.
Η ΛΟΓΙΚΗ ΤΩΝ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
Μετάφραση: Γιώργος Μπαρουξής, Νικηφόρος Σταματάκης
Επιστημονική επιμέλεια: Αναστάσιος Λαυρέντζος
ΠΕΚ 2018, 376 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 20,00 € / Τιμή προσφοράς 12,00 €

Αυτό το βιβλίο δεν προϋποθέτει ειδικές επιστημονικές γνώσεις. Απευθύνεται στον φιλοπερίεργο αναγνώστη που θέλει να καταλάβει τον κόσμο που τον περιβάλλει και να τοποθετήσει τον εαυτό του μέσα σ' αυτόν. Απευθύνεται επίσης στον ειδικό που θέλει να ανακαλύψει πάλι τις θεμελιώδεις έννοιες της βιολογικής επιστήμης. Η διερεύνηση του φαινομένου της ζωής δεν θα πάψει ποτέ να είναι συναρπαστική!

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
«ΠΟΘΕΝ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ;»
ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΚ 2012, 624 σελίδες με α/μ εικόνες και χάρτες, χαρτόδετο
Τιμή 25,00 € / Τιμή προσφοράς 15,00 €

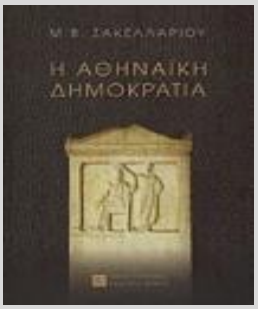
Το βιβλίο λειτουργεί ως ένα συστηματικό και προσιτό εγχειρίδιο της μακροχρόνιας, διεθνούς επιστημονικής διερεύνησης των απαρχών του ελληνικού πολιτισμού. Επικαιροποιεί τις γνώσεις του ευρύτερου κοινού στην Ελλάδα με δεδομένη την αληθινή κοσμογονία που τα τελευταία 25 περίπου χρόνια έχει συντελεστεί σε διεθνές επίπεδο, τόσο στη μελέτη της προέλευσης των γλωσσών όσο και στη σχέση μεταξύ αρχαιολογίας, γλωσσολογίας και άλλων επιστημών.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Σ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟ; Η ΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΠΕΚ 2018, 640 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 35,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

Στο παρόν βιβλίο ο συγγραφέας επιχειρεί να φέρει το δίκαιο και τη νομική επιστήμη πιο κοντά στον απλό πολίτη και στην πραγματικότητα της καθημερινής ζωής. Προσπαθεί να καταστήσει σαφές στον μη ειδικό τι σημαίνουν και πώς εφαρμόζονται οι κανόνες δικαίου κάθε μέρα σε πλήθος ζητημάτων (εμπορικών, οικονομικών, οικογενειακών, κληρονομικών κλπ.) που δημιουργεί η συμβίωση των ανθρώπων σε μια κοινότητα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ, Η ΚΕΡΕΝΙΑ ΚΟΥΚΛΑ
ΑΓΓΕΛΑ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗ, «ΣΑΝ ΤΙΣ ΜΥΓΔΑΛΙΕΣ». ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ ΣΤΗΝ *ΚΕΡΕΝΙΑ ΚΟΥΚΛΑ*
ΠΕΚ 2013, 443 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 9,00 € / Τιμή προσφοράς 5,40 €

Η Κερένια κούκλα του Κωνσταντίνου Χρηστομάνου, ένα υψηλής τέχνης συμβολιστικό έργο αλλά και το πρώτο ελληνικό ερωτικό μυθιστόρημα, έχει ως θέμα τη γλύκα του έρωτα και την πίκρα από τη σύντομη διάρκεια της ζωής. Πλαισιώνεται από τη μελέτη της Αγγέλας Καστρινάκη, η οποία αναζητά όλα όσα κρύβονται αριστοτεχνικά κάτω από μια επιφάνεια αθηναϊκής ηθογραφίας.



Μ. Β. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Η ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΚ 1999, 688 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 38,00 € / Τιμή προσφοράς 22,80 €

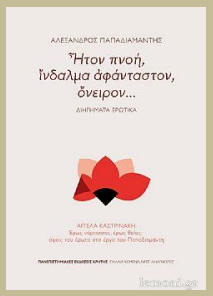
Η πραγματεία αυτή συνδυάζει επιστημονικότητα και απλότητα. Μεταξύ άλλων, συγκρίνει την αθηναϊκή δημοκρατία με τις νεότερες δημοκρατίες, επισημαίνει τις οικονομικοκοινωνικές συνθήκες και τις πολιτισμικές πηγές της, αποτιμά τα επιτεύγματα και τις αδυναμίες της. Επιπλέον, προτείνει την αθηναϊκή περίπτωση ως στοιχείο απάντησης στο ερώτημα εάν είναι δυνατόν να υπάρξουν σήμερα δημοκρατίες σε προβιομηχανικές και πτωχές χώρες.

ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ, «Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ»
ΠΕΚ 2016, 472 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 12,00 € / Τιμή προσφοράς 7,20 €

Το *Φθινόπωρο* αποτελεί το κορυφαίο πεζογράφημα του συμβολισμού στην Ελλάδα. Χαμηλόφωνο και ατμοσφαιρικό, μεταφέρει τον αναγνώστη στην ελληνική επαρχία των αρχών του 20ού αιώνα και αφηγείται τα ερωτικά και υπαρξιακά αδιέξοδα των ανθρώπων της. Η μελέτη του Δημήτρη Πολυχρονάκη αναλύει όσα στοιχεία προσδιόρισαν τη φθινοπωρινή αισθητική του συμβολισμού και αναδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο τα κάνει πράξη το μυθιστόρημα του Χατζόπουλου.

ΕΛΕΝΗ ΦΕΣΣΑ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ / ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Β. ΜΑΡΜΑΡΑΣ
12 ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ
Μετάφραση: Τζούντυ Γιαννακοπούλου
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
ΠΕΚ 2005, 337 σελίδες με α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 50,00 € / Τιμή προσφοράς 30,00 €

Στο βιβλίο εξετάζεται η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής του Μεσοπολέμου στην Ελλάδα, μέσα από τη ζωή και το έργο δώδεκα αρχιτεκτόνων που επηρέασαν καθοριστικά τη διαμόρφωσή της. Πρόκειται για διακεκριμένους ανθρώπους της πράξης, με διαφορετική ηλικία, προέλευση, εφόδια και νοοτροπία, οι οποίοι εκπροσωπούν το πολυποίκιλο τοπίο της ελληνικής αρχιτεκτονικής των δεκαετιών του 1920 και 1930.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
ΗΤΟΝ ΠΝΟΗ, ΙΝΔΑΛΜΑ ΑΦΑΝΤΑΣΤΟΝ, ΟΝΕΙΡΟΝ…
ΑΓΓΕΛΑ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗ, ΕΡΩΣ ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ, ΕΡΩΣ ΘΕΙΟΣ:
ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ
ΠΕΚ 2017, 439 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 12,00 € / Τιμή προσφοράς 7,20 €

Στο βιβλίο συγκεντρώνονται ερωτικά διηγήματα του Παπαδιαμάντη, κείμενα εξαιρετικής αφηγηματικής τέχνης, τα οποία περιγράφουν με ένταση, πυκνότητα, χάρη και μυστικό παλμό τον έρωτα, που πυροπολεί τον άνθρωπο και τον τρελαίνει. Στη μελέτη της η Αγγέλα Καστρινάκη επιχειρεί να φωτίσει τα αινιγματικά αυτά κείμενα, ενώ υποστηρίζει ότι ο συγγραφέας υποβάλλει την ανάγκη αποφυγής του σαρκικού έρωτα και της τεκνογονίας, που μόνο δεινά προσθέτουν στον κόσμο.

ΜΗΤΣΟΣ ΜΥΡΑΤ, Η ΖΩΗ ΜΟΥ
ΑΝΤΡΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Ο ΜΗΤΣΟΣ ΜΥΡΑΤ ΚΑΙ Η ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΥΣΤΕΡΟΦΗΜΙΑΣ
ΠΕΚ 2016, 550 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 16,00 € / Τιμή προσφοράς 9,60 €

Η Ζωή μου του Μήτσου Μυράτ είναι η πρώτη αυτοβιογραφία ηθοποιού που εκδόθηκε στην Ελλάδα, το 1928. Η δράση αρχίζει από τη Σμύρνη, μεταφέρεται στην Αίγυπτο, συνεχίζεται στο Παρίσι και καταλήγει στην Αθήνα του 1900, στο ξεκίνημα μιας κρίσιμης δεκαετίας για το ελληνικό θέατρο. Η μελέτη του Αντρέα Δημητριάδη συνθέτει την καριέρα του Μυράτ, ενώ παράλληλα εξετάζει το σύνολο της συγγραφικής δραστηριότητας του ηθοποιού.

ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
Επιστημονική επιμέλεια: Σοφία Καλοπίση-Βέρτη, Μαρία Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου
Πολύγλωσση έκδοση: ελληνικά, αγγλικά, αλβανικά, γαλλικά, ιταλικά, ρουμανικά, βουλγαρικά, ρωσικά, σερβικά
ΠΕΚ 2010, 1η ανατ. 2017, 700 σελίδες με α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 60,00 € / Τιμή προσφοράς 36,00 €

Το λεξικό αυτό, αντίστοιχο του οποίου δεν υπάρχει σε διεθνές επίπεδο, περιλαμβάνει όρους βυζαντινής αρχιτεκτονικής και γλυπτικής που χρησιμοποιούνται στη σύγχρονη βιβλιογραφία. Με βάση την ελληνική γλώσσα, δίνονται οι αντίστοιχοι όροι και τα συνώνυμά τους σε εννέα γλώσσες. Τα λήμματα συνοδεύονται από σχέδια και φωτογραφίες, που έχουν επιλεγεί για να λειτουργήσουν ερμηνευτικά.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ, ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ
ΚΕΛΗ ΔΑΣΚΑΛΑ, ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΤΙΝΗ: ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΜΥΘΟΥ
ΠΕΚ 2014, 260 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 9,00 € / Τιμή προσφοράς 5,40 €

Στην *Πρώτη αγάπη* του Ιωάννη Κονδυλάκη, εξιστορείται ο αγώνας ενός εφήβου να ισορροπήσει ανάμεσα στην αγάπη για τη μάνα και στον έρωτα για μια μεγαλύτερή του. Η μελέτη της Κέλης Δασκαλά παρακολουθεί πώς διαχειρίζεται ο συγγραφέας το μύθο της ανυπέρβλητης, ιερής, άδολης πρώτης αγάπης, ενώ αντλεί παραδείγματα και από άλλες μορφές έκφρασης (κινηματογράφο, κόμικς, τηλεόραση).

ΣΤΕΦΑΝ ΚΛΑΪΝ
ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ. ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΜΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
Μετάφραση: Παναγιώτης Δρεπανιώτης
Επιστημονική εποπτεία: Νικόλαος Κόκρας
ΠΕΚ 2016, 341 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 18,00 € / Τιμή προσφοράς 10,80 €

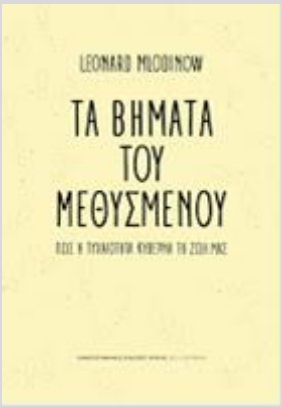
Ο Στέφαν Κλάιν αφηγείται με μοναδική δεξιοτεχνία και θαυμαστή σαφήνεια τι είναι τα όνειρα, πώς γεννιούνται στον εγκέφαλό μας, τι φανερώνουν για τον βαθύτερο εαυτό μας και πώς επηρεάζουν την ανθρώπινη ζωή, ανοίγοντας νέους ορίζοντες και προσφέροντας νέες δυνατότητες. Τα θεωρεί πηγή δημιουργικής έμπνευσης, μέσο για να διαμορφώσουμε το μέλλον, αλλά και το κλειδί για το αίνιγμα της ανθρώπινης συνείδησης.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΕΤΑΣ
ΠΕΡΙ ΦΥΤΩΝ ΑΦΗΓΗΜΑΤΑ. ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΦΥΤΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
Σκίτσα: Μυρσίνη Μανέτα
ΠΕΚ 2014, β΄ έκδ. 2015, 476 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 20,00 € / Τιμή προσφοράς 12,00 €

Πώς η μικρή παπαρούνα επηρέασε μεγάλες αυτοκρατορίες και πώς το ζαχαροκάλαμο καθόρισε τη διαδρομή του δουλεμπορίου στους νέους χρόνους; Γιατί η μπανάνα συνδέεται με τις «μπανανίες», και τα γενετικώς τροποποιημένα φυτά με τον δόκτορα Φράνκενσταϊν; Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει 37 μικρά και μεγάλα αφηγήματα για φυτά που επηρέασαν την ιστορία και επηρεάστηκαν απ' αυτήν, ή για άλλα που οι εξαιρετικές επιδόσεις τους εξάπτουν τη φαντασία όχι μόνο των επιστημόνων αλλά και του ευρύτερου κοινού.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΖΩΓΡΑΦΙΑΝ. ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΔΟΞΑΡΑ
Κείμενα: Λεονάρντο ντα Βίντσι, Λεόν Μπαττίστα Αλμπέρτι, Αντρέα Πότσο
Επιστημονική επιμέλεια, εισαγωγή: Παναγιώτης Κ. Ιωάννου
ΠΕΚ 2016, 624 σελίδες με α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 50,00 € / Τιμή προσφοράς 30,00 €

Ο παρών τόμος μάς πηγαίνει πίσω στις αρχές του 18ου αιώνα, μεταξύ Μοριά, Ιονίου πελάγους και πιθανότατα Βενετίας, όπου ο ζωγράφος και στρατιωτικός Παναγιώτης Δοξαράς (1662-1729) μετέφρασε στα ελληνικά τις πραγματείες περί ζωγραφικής του Λεονάρντο ντα Βίντσι και του ουμανιστή Λεόν Μπαττίστα Αλμπέρτι, οι οποίες συγκαταλέγονται στις σημαντικότερες πηγές της ιστορίας της ευρωπαϊκής τέχνης, καθώς και οδηγίες για την τεχνική της τοιχογραφίας από τον ιησουίτη ζωγράφο Αντρέα Πότσο.



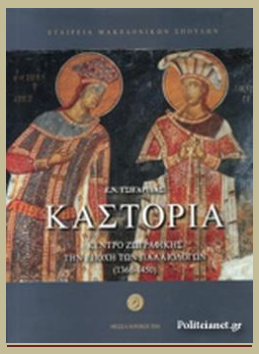
LEONARD MLODINOW
ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΥ.
ΠΩΣ Η ΤΥΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΥΒΕΡΝΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ
Μετάφραση: Ανδρέας Μιχαηλίδης
ΠΕΚ 2016, 260 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 17,00 € / Τιμή προσφοράς 10,20 €

Σ' αυτό το ασεβές και διαφωτιστικό βιβλίο, ο συγγραφέας δείχνει πώς η τύχη και οι πιθανότητες αποκαλύπτουν πολλά για την καθημερινή μας ζωή και για το πώς παρανοούμε τη σημασία όσων βιώνουμε, από μια χαλαρή συνομιλία μέχρι μια σοβαρή οικονομική αναποδιά. Το αποτέλεσμα είναι να αποδίδουμε συχνά τις επιτυχίες και τις αποτυχίες της ζωής σε σαφείς αιτίες, ενώ στην πραγματικότητα επηρεάζονται καίρια από την τύχη.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
Συλλογικό έργο, επιμέλεια: Γιώργος Καραμανώλης
ΠΕΚ 2017, 512 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 25,00 € / Τιμή προσφοράς 15,00 €

Η συγκεκριμένη έκδοση επιδιώκει να εισαγάγει τον ενδιαφερόμενο στους βασικούς τομείς της αρχαίας φιλοσοφίας (π.χ. λογική, γνωσιοθεωρία, ηθική) όσο και να διεγείρει το ενδιαφέρον του αναγνώστη για ζητήματα κεντρικής σημασίας για την εννοιολογική μας συγκρότηση, όπως είναι η σχέση αισθητού και νοητού, ατομικού και κοινού καλού, λόγου και συναισθήματος ή η δομή της γνώσης. Τα κεφάλαια του τόμου είναι θεματικά οργανωμένα και γραμμένα από Έλληνες ειδικούς που δραστηριοποιούνται σε ακαδημαϊκά ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



Ε. Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ
ΚΑΣΤΟΡΙΑ. ΚΕΝΤΡΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ (1360-1450)
ΕΜΣ 2016, 630 σελίδες με έγχρωμες και α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 80,00 € / Τιμή προσφοράς 56,00 €

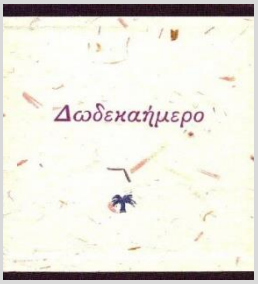
Δεκαεννέα βαρύτιμες εκκλησιές της Καστοριάς, της άνω Μακεδονίας και της Ηπείρου, με τις κτητορικές επιγραφές τους και τις άγιες εικόνες τους, αφηγούνται συναρπαστικά την ιστορία της Μακεδονίας, κατά τον πρώτο αιώνα της οθωμανικής κυριαρχίας και τα τελευταία προηγούμενα χρόνια, με επίκεντρο την Καστοριά και τα αιωνόβια καλλιτεχνικά εργαστήρια των μεγάλων ζωγράφων της.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΑ

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ
ΤΟ ΞΙΝΟΜΑΥΡΟ. Η ΟΙΝΑΜΠΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΟΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Εκδόσεις του Φοίνικα 2017, 227 σελίδες με έγχρωμες εικόνες, πανόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 30,00 € / Τιμή προσφοράς 18,00 €

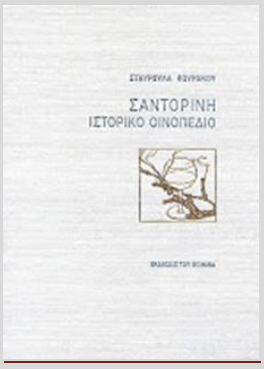
Στο βιβλίο περιγράφεται η ποικιλία ξινόμαυρο ως φυτό ώστε να γίνουν κατανοητές οι ποιοτικές διαφορές της αλλά και η δυνατότητά της να δίνει διαφορετικούς τύπους οίνων, ανάλογα με το φυσικό περιβάλλον στο οποίο καρπίζει και την αμπελοκομική τεχνική που εφαρμόζεται. Επιπλέον, εξετάζονται τα κύρια κέντρα καλλιέργειας του ξινόμαυρου στην κεντροδυτική Μακεδονία, όπως Νάουσα, Γουμένισσα και Ραψάνη.



ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟ

Σχέδια: Πάνος Φειδάκης, Φωτεινή Στεφανίδου
Εκδόσεις του Φοίνικα 2014, 3 τομίδια, πανόδετη κασετίνα
Τιμή 55,00 € / Τιμή προσφοράς 33,00 €

Η κασετίνα περιέχει τρία βιβλία για το Δωδεκαήμερο. Το πρώτο (*Εννέα χριστουγεννιάτικες ιστορίες*) περιλαμβάνει έργα των: Μακρυγιάννη, Κονδυλάκη, Μωραϊτίδη, Κόντογλου, Πληζιώτη, Σεφέρη, Ιωάννου, Μανιάτη, Καχτίτση. Το δεύτερο (*Καλωσορίσματα και καλοπιάσματα*) περιέχει κείμενα που περιγράφουν την υποδοχή του νέου έτους στις παραδοσιακές κοινωνίες στην Ελλάδα και στη Μικρά Ασία. Το τρίτο (*Καλλικάντζαροι*) αποτελείται από κείμενα που διηγούνται το μύθο των καλικάντζαρων, όπως σώζεται στην προφορική παράδοση διαφόρων περιοχών της Ελλάδας.



ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ-ΔΡΑΓΩΝΑ
ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΟΙΝΟΠΕΔΙΟ

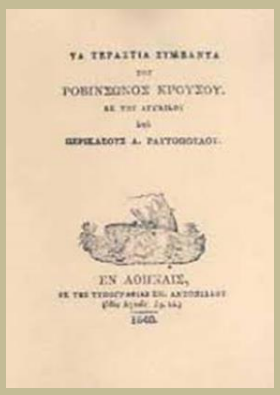
Εκδόσεις του Φοίνικα 2015, 189 σελίδες με έγχρωμες εικόνες, πανόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 30,00 € / Τιμή προσφοράς 18,00 €

Η βιβλιογραφία για τη Σαντορίνη ως ιστορικό οινοπέδιο είναι φτωχή, αν και το νησί έχει ενδιαφέρουσες ιδιαιτερότητες τόσο ως προς τον τρόπο διαμόρφωσης των κλημάτων όσο και ως προς την επεξεργασία των σταφυλιών στις «κάναβες», όπως καλούνται οι οινοποιητικές μονάδες της προβιομηχανικής Σαντορίνης. Το βιβλίο αφιερώνεται στους αμπελουργούς του νησιού, που κράτησαν διά μέσου των αιώνων ζωντανή την αμπελοκαλλιέργεια στο βράχο αυτό της Αιγηίδας.

ΕΝΝΕΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ξυλογραφίες: Φωτεινή Στεφανίδου
Εκδόσεις του Φοίνικα 2008, 71 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 18,00 € / Τιμή προσφοράς 10,80 €

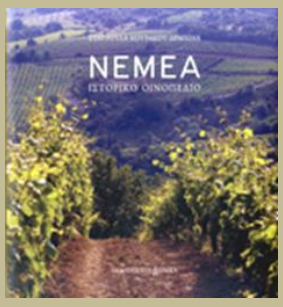
Η πολυτελής αυτή έκδοση περιλαμβάνει εννέα πραγματικές χριστουγεννιάτικες ιστορίες των: Μακρυγιάννη, Κονδυλάκη, Μωραϊτίδη, Κόντογλου, Πληζιώτη, Σεφέρη, Ιωάννου, Μανιάτη, Καχτίτση. Επίσης, περιέχει εννέα χαρακτικά / ξυλογραφίες της Φωτεινής Στεφανίδου. Η βιβλιοδεσία έχει γίνει με χειροποίητο χαρτί ασιατικής προέλευσης.



DANIEL DEFOE, ΤΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΤΟΥ ΡΟΒΙΝΣΩΝΟΣ ΚΡΟΥΣΟΥ

Μετάφραση: Περικλής Α. Ραυτόπουλος
Επιμέλεια: Μπάμπης Λέγγας
Εκδόσεις του Φοίνικα 2006, 2 τόμοι, 417 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 30,00 € / Τιμή προσφοράς 18,00 €

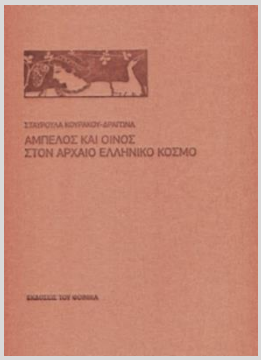
Το έργο αυτό, που γράφτηκε το 1719, εκδόθηκε στην Αθήνα το 1840 σε δύο τομίδια. Την απόδοση «εκ του αγγλικού» στην καθαρεύουσα της εποχής την έκανε ο Περικλής Α. Ραυτόπουλος, που με τρόπο γοητευτικό διασώζει τη λόγια γλώσσα συνδέοντάς τη με ένα σημαντικό έργο της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Η αναστατική έκδοση του βιβλίου διατηρεί την τυπογραφική μορφή του 1840.



ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ-ΔΡΑΓΩΝΑ
ΝΕΜΕΑ, ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΟΙΝΟΠΕΔΙΟ

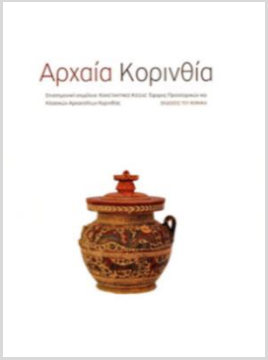
Εκδόσεις του Φοίνικα 2012, 182 σελίδες, πανόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 30,00 € / Τιμή προσφοράς 18,00 €

Το βιβλίο αποτελείται από αυτοτελή αφηγηματικά κείμενα ιστορικού, μυθολογικού, λαογραφικού και αμπελοοινικού ενδιαφέροντος, εμπνευσμένα από τη μακραίωνη ιστορία της «οινικής πρωτεύουσας» της Πελοποννήσου, της περιοχής της Νεμέας. Από τα κείμενα αυτά προκύπτει ότι η περιοχή είναι ένα ιστορικό «οινοπέδιο», ένα πεδίο που παράγει αδιάλειπτα ονομαστό οίνο, από την Αρχαιότητα και τους βυζαντινούς χρόνους μέχρι σήμερα, αδιάφορο εάν Φράγκοι, Οθωμανοί ή Βενετοί κατείχαν στους μέσους χρόνους τον τόπο.



ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ-ΔΡΑΓΩΝΑ
ΑΜΠΕΛΟΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΣΜΟ
Εκδόσεις του Φοίνικα 2013, 281 σελίδες με έγχρωμες εικόνες, πανόδετο
Ελληνική, αγγλική και γαλλική έκδοση
Τιμή 80,00 € / Τιμή προσφοράς 48,00 €

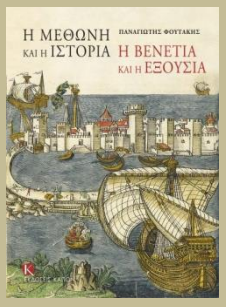
Στην πολυτελέστατη αυτή έκδοση, η συγγραφέας, έπειτα από 35 χρόνια επιστημονικής δραστηριότητας, συμπληρώνει τον συσσωρευμένο πλούτο πληροφοριών και αναμνήσεων με μία αναδρομή στο απώτερο χθες, με σκοπό να αναζητήσει τις ρίζες των λιγότερο προβεβλημένων ελληνικών οίνων της Αρχαιότητας, να διερευνήσει την τεχνογνωσία των αρχαίων οινοποιών και να ερμηνεύσει με σύγχρονες επιστημονικές γνώσεις τα μυστικά της τέχνης τους, που επέτρεπαν στους ελληνικούς οίνους να ταξιδεύουν στους δρόμους της θάλασσας ως πολύτιμο εμπόρευμα.



ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ
Συλλογικό έργο, επιμέλεια: Κωνσταντίνος Κίσσας
Εκδόσεις του Φοίνικα 2013, 177 σελίδες με έγχρωμες και α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Ελληνική, αγγλική και γερμανική έκδοση
Τιμή 25,00 € / Τιμή προσφοράς 15,00 €

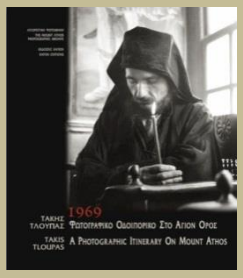
Το παρόν βιβλίο επιχειρεί να παρουσιάσει τον αρχαιολογικό πλούτο της Κορινθίας με τρόπο εύληπτο ώστε ο πλούτος αυτός να γίνει προσιτός στο ευρύ, όχι κατ᾽ ανάγκην εξειδικευμένο, κοινό. Οι αρχαιότητες παρουσιάζονται σε είκοσι ενότητες, που περιλαμβάνουν τελικά υπερδιπλάσιες αρχαιολογικές θέσεις.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΠΟΝ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΟΥΤΑΚΗΣ
Η ΜΕΘΩΝΗ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ. Η ΒΕΝΕΤΙΑ ΚΑΙ Η ΕΞΟΥΣΙΑ
Εκδόσεις Καπόν 2017, 496 σελίδες με 85 σχέδια, 235 έγχρωμες και 164 α/μ εικόνες και 11 πίνακες, πανόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 79,50 € / Τιμή προσφοράς 51,68 €

Μια μονογραφία για το κάστρο της Μεθώνης, που εκκινεί από τον Όμηρο και φτάνει μέχρι τον 20ό αιώνα, με έμφαση στην ενετική παρουσία. Αναδεικνύονται θέματα που μέχρι τώρα ήταν στο ημίφως.

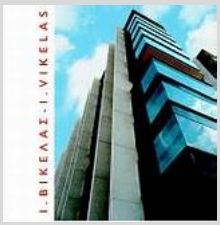


ΤΑΚΗΣ ΤΛΟΥΠΑΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ /
A PHOTOGRAPHIC ITINERARY ON MOUNT ATHOS
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Εκδόσεις Καπόν 2001, 160 σελίδες με 115 δίτονες εικόνες, πανόδετο
Τιμή 21.90 € / Τιμή προσφοράς 15,33 €

Ο Τάκης Τλούπας, καλλιτέχνης φωτογράφος, γνωστός κυρίως για τη δουλειά του στη Θεσσαλία, επισκέφθηκε το Άγιο Όρος το 1969. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, κατέγραψε με το φακό του την καθημερινή ζωή και τα πρόσωπα των μοναχών, καθώς και τα ιερά κτίσματα. Το οδοιπορικό του περιλαμβάνει 115 φωτογραφίες που, πέρα από την καλλιτεχνική τους αξία, αποτελούν ιστορικές μαρτυρίες για τη ζωή στο Άγιο Όρος πολύτιμες για τους μελετητές αλλά και το ευρύ κοινό.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΑΖΑ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Η ΑΡΧΑΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΟΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΡΟ
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ
Εκδόσεις Καπόν 2015, 192 σελίδες με 323 εικόνες, πανόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 58,30 € / Τιμή προσφοράς 34,98 €

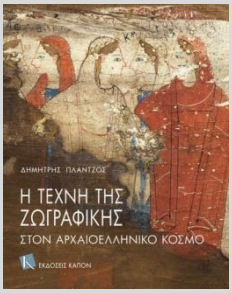
Με αφορμή τις αρχαιότητες που αποκαλύφθηκαν στους σταθμούς του νότιου κλάδου του μετρό, το οποίο συμπίπτει με την αρχαία αστική οδό και τη λεωφόρο Βουλιαγμένης, παρουσιάζεται η ανά τους αιώνες εξέλιξη του εν λόγω, οδικού άξονα και του τοπίου δυτικά του Υμηττού, από τη Δάφνη μέχρι τη Γλυφάδα.



Ι. ΒΙΚΕΛΑΣ / I. VIKELAS

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Εκδόσεις Καπόν 2010, 334 σελίδες με 600 εικόνες, πανόδετο
Τιμή 47,70 € / Τιμή προσφοράς 28,62 €

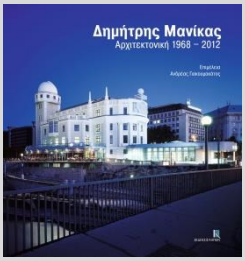
Στόχος της έκδοσης είναι η παρουσίαση και η ανάδειξη αντιπροσωπευτικών αρχιτεκτονικών έργων του Ιωάννη Βικέλα. Η επιλογή αυτών των έργων δεν έγινε με θεματικά αλλά με χρονολογικά αλλά με χρονολογικά κριτήρια, με τρόπο ώστε ο αναγνώστης να έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει την επίδραση του χρόνου και τις αλλαγές που επιφέρει πάνω στην αρχιτεκτονική δημιουργία. Στα 50 χρόνια της πορείας του (1959-2009), ο Ιωάννης Βικέλας μελέτησε και επέβλεψε μεγάλο αριθμό έργων διαφόρων αρχιτεκτονικών τύπων.



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΛΑΝΤΖΟΣ
Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΣΜΟ

Εκδόσεις Καπόν 2018, 360 σελίδες με 334 εικόνες, χαρτόδετο με αυτιά
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 59,50 € / Τιμή προσφοράς 41,65 €

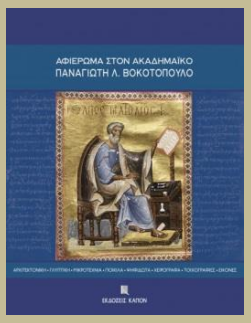
Η νέα αυτή, πλήρως εικονογραφημένη μελέτη καλύπτει την εξέλιξη της ζωγραφικής στον ελλαδικό χώρο από την Εποχή του Χαλκού (3η-2η χιλιετία π.Χ.) έως και τους ρωμαϊκούς χρόνους (2ος-3ος αιώνας μ.Χ.). Παρουσιάζονται αναλυτικά τα σωζόμενα έργα και ερμηνεύονται με βάση τις αρχαίες φιλολογικές μαρτυρίες, τις απόψεις της σύγχρονης έρευνας και τα νεότερα πορίσματα από τον ευρύτερο χώρο των αρχαιογνωστικών σπουδών.



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΝΙΚΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ 1968-2012

Επιμέλεια: Ανδρέας Γιακουμακάτος
Εκδόσεις Καπόν 2012, 216 σελίδες με 425 σχέδια, 235 έγχρωμες και 164 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 39,22 € / Τιμή προσφοράς 23,53 €

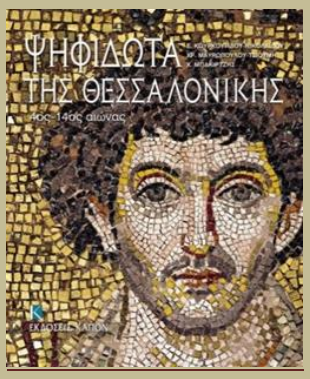
Αρχιτεκτονικά έργα του Δημήτρη Μανίκα στην Ελλάδα και στη Βιέννη. Η προσέγγισή του λαμβάνει υπόψη την ιστορικότητα του χώρου και τις ιδιαιτερότητες του αστικού τοπίου. Ο Μανίκας έχει συμμετάσχει σε σημαντικούς διαγωνισμούς των τελευταίων χρόνων για την ελληνική πρωτεύουσα και έχει πάρει το πρώτο βραβείο για τη διαμόρφωση της πλατείας Συντάγματος.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Λ. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟ

Επιστημονική επιμέλεια: Βασίλης Κατσαρός, Αναστασία Τούρτα
Εκδόσεις Καπόν 2015, 672 σελίδες με 800 εικόνες, πανόδετο
Ελληνική, αγγλική και γαλλική έκδοση
Τιμή 106,00 € / Τιμή προσφοράς 74,20 €

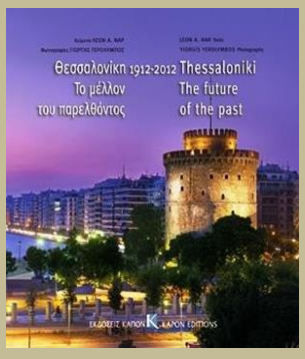
Ο ακαδημαϊκός Π. Λ. Βοκοτόπουλος αφιέρωσε τη ζωή του στην έρευνα και ανάδειξη της βυζαντινής τέχνης. Αρχαιολόγος πεδίου, με θητεία στα πιο σημαντικά πνευματικά ιδρύματα της χώρας (Ακαδημία Αθηνών, Πανεπιστήμια Θεσσαλοίκης και Αθηνών, Αρχαιολογική Εταιρεία κ.ά.), έχει διακριθεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Στο βιβλίο αυτό δημοσιεύονται 65 πρωτότυπες μελέτες διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων επιστημόνων για την αρχιτεκτονική και την τέχνη της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου.



ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 4ΟΣ-14ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

Συλλογικό έργο, επιμέλεια: Χαράλαμπος Μπακιρτζής
Εκδόσεις Καπόν 2012, 360 σελίδες με 358 έγχρωμες εικόνες και 36 σχέδια, πανόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 97,52 € / Τιμή προσφοράς 58,51€

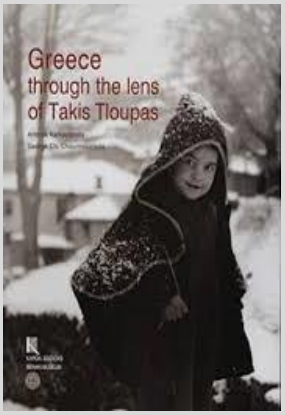
Ο καλαίσθητος αυτός τόμος φιλοδοξεί να καλύψει ένα σημαντικό κενό της σχετικής με το θέμα βιβλιογραφίας, καθώς δεν υπάρχουν σύγχρονες δημοσιεύσεις των ψηφιδωτών των μεγάλων βυζαντινών μνημείων της Θεσσαλονίκης. Οι σωζόμενοι ψηφιδωτοί διάκοσμοι της Ροτόντας, του Οσίου Δαβίδ, της Αγίας Σοφίας και των Αγίων Αποστόλων, καθώς και των βασιλικών του Αγίου Δημητρίου και της Αχειροποιήτου παρουσιάζονται με πλούσια, άριστης ποιότητας, εικονογράφηση.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1912-2012, ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ / THESSALONIKI 1912-2012: THE FUTURE OF THE PAST

Κείμενα: Λέων Α. Ναρ
Φωτογραφίες: Γιώργης Γερόλυμπος
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Εκδόσεις Καπόν 2011, 168 σελίδες με 150 έγχρωμες εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 34,82 € / Τιμή προσφοράς 24,37 €

Το βιβλίο εκδόθηκε με αφορμή την εκατοστή επέτειο από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Αποτυπώνει με υλικό απρόσμενο και με μια φρέσκια οπτική το σύμπαν της πόλης, μεταδίδοντας την αίσθηση των βυζαντινών αποχρώσεών της και αναδεικνύοντας παράλληλα όψεις της σύγχρονης δυτικής μεγαλούπολης. Το κείμενο και οι εικόνες που περιλαμβάνονται στον τόμο επικαιροποιούν τη μνήμη και καταδεικνύουν τις σπουδαίες μεταβολές που έχει υποστεί η Θεσσαλονίκη τον τελευταίο αιώνα.



GREECE THROUGH THE LENS OF TAKIS TLOUPAS

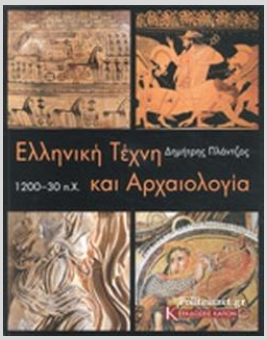
Κείμενα: Αντώνης Καρκαγιάννης, Γιώργος Χ. Χουρμουζιάδης
Επιμέλεια: Ραχήλ Μισδραχή-Καπόν
Φωτογραφίες: Τάκης Τλούπας
Αγγλική έκδοση
Εκδόσεις Καπόν / Μουσείο Μπενάκη 2005, β΄ έκδ. 2006, 408 σελίδες με α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 100,70 € / Τιμή προσφοράς 70,49 €

Το βιβλίο αυτό παρουσιάζει ένα θαυμάσιο δείγμα της δουλειάς του Λαρισαίου φωτογράφου Τάκη Τλούπα, που υπηρέτησε τη φωτογραφία ως δημιουργική τέχνη, με βάση την προσωπική του αισθητική της εικόνας και τη βαθιά του πίστη στη σημασία της έρευνας Γι' αυτό, το βιβλίο δεν είναι ένα απλό «άλμπουμ» με καλές φωτογραφίες. Προσπαθεί να δείξει με ποιο τρόπο ο καλλιτέχνης έβλεπε τη φύση και τους ανθρώπους μέσα από τον φωτογραφικό του φακό, έτσι ώστε να μας δώσει τις αλήθειες ενός κόσμου που εμείς οι άλλοι δεν έχουμε μάθει να βλέπουμε.

ΓΙΩΡΓΟΣ Χ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ
ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Εκδόσεις Καπόν 1997, 385 σελίδες με 486 έγχρωμες εικόνες, πανόδετο
Ελληνική έκδοση, Τιμή 74,20 € / Τιμή προσφοράς 51,94 €
Αγγλική έκδοση, Τιμή 74,20 € / Τιμή προσφοράς 44,52 €

Πρόκειται για ένα χρονικό που εξετάζει τις σχέσεις του ανθρώπου με το χρυσάφι μέσα από τη μυθολογία, την τέχνη, τη θρησκεία, την οικονομία αλλά και την καθημερινή ζωή. Πλούσιο εικονογραφικό υλικό καλύπτει όλες τις ιστορικές περιόδους από την προϊστορία έως τους μεγάλους αρχαίους πολιτισμούς.

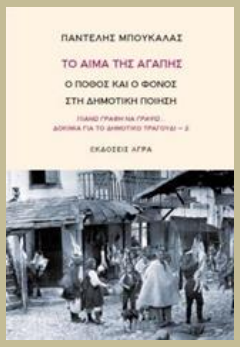


ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΛΑΝΤΖΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ 1200-30 μ.Χ.

Εκδόσεις Καπόν 2016, 304 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 55,12 € / Τιμή προσφοράς 33,07 €

Το εγχειρίδιο Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία αποτελεί επισκόπηση της ελληνικής αρχαιολογίας από την κατάρρευση των μυκηναϊκών ανακτόρων έως το τέλος των ελληνιστικών βασιλείων (1200-30 π.Χ.)· Απευθύνεται σε φοιτητές αρχαιολογίας, αλλά και σε όποιον ενδιαφέρεται για μια περιεκτική και εμπεριστατωμένη παρουσίαση των βασικών υλικών καταλοίπων του αρχαιοελληνικού πολιτισμού. Παρουσιάζονται συστηματικά, και με πλήρη εικονογράφηση, οι κυριότερες κατηγορίες μνημείων της κλασικής αρχαιότητας, ως ένα πρώτο βήμα στη μελέτη, κατανόηση και ερμηνεία του πολιτισμού της κλασικής Ελλάδας: αρχιτεκτονική και πολεοδομία, γλυπτική και μικρογλυπτική, ζωγραφική και αγγειογραφία, μεταλλοτεχνία, κοσμηματοτεχνία και νομισματική. (Από την παρουσίαση της έκδοσης).

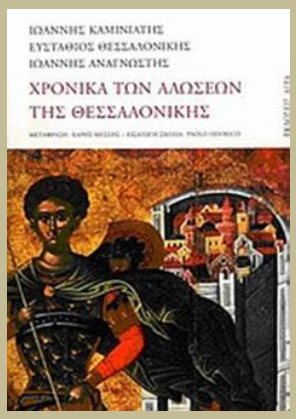
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ
ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ. Ο ΠΟΘΟΣ ΚΑΙ Ο ΦΟΝΟΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Εκδόσεις Άγρα 2017, 821 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 24,90 € / Τιμή προσφοράς 17,43 €

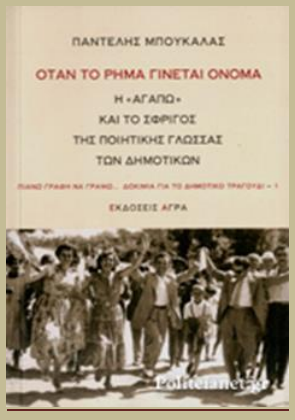
Άφθονο και ακατάσχετο ρέει το αίμα στην επικράτεια του έρωτα, όπως τη γεωγραφεί η δημοτική ποίηση, από τις παραλογές έως τα καθαυτό ερωτολογικά τραγούδια, εκτενή ή δίστιχα. Της αγάπης τα αίματα, στη μεταφορική ή την κυριολεκτική τους χρήση, λειτουργούν σαν απόλυτο τεκμήριο της ψυχικής συγκίνησης, σαν ακράδαντο πειστήριο της πίστης και της αφιέρωσης. Και σαν αδιαμφισβήτητη μαρτυρία του ερωτικού πάθους, και των παθημάτων που αναπόφευκτα συνεπάγεται.



ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΜΙΝΙΑΤΗΣ / ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΑΛΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μετάφραση: Χάρης Μεσσής
Εκδόσεις Άγρα 2009, 357 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 19,58 € / Τιμή προσφοράς 13,71 €

Τα τρία χρονικά των αλώσεων της Θεσσαλονίκης, το 904, το 1185 και το 1430 από τους Άραβες, τους Νορμανδούς και τους Οθωμανούς αντίστοιχα, γράφονται βέβαια σε διαφορετικές συγκυρίες της ιστορίας της πόλης και της εν γένει βυζαντινής ιστορίας αλλά παρουσιάζουν με σχεδόν κινηματογραφικό ρεαλισμό τη βιωμένη τραγωδία ενός και του αυτού γεγονότος που επαναλήφθηκε: τη βία της άλωσης στην ίδια πόλη.



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ
ΟΤΑΝ ΤΟ ΡΗΜΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΝΟΜΑ. Η «ΑΓΑΠΩ» ΚΑΙ ΤΟ ΣΦΡΙΓΟΣ ΤΗΣ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ

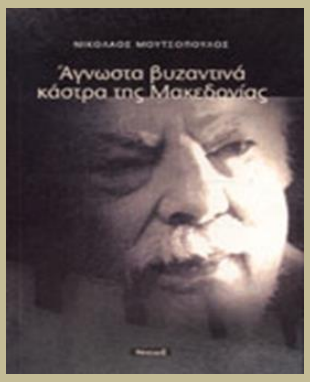
Εκδόσεις Άγρα 2016, 592 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 21,90 € / Τιμή προσφοράς 15,33 €

Ο τόμος ασχολείται με την εξαιρετική γλωσσική δημιουργικότητα της ποίησης, πρωτίστως της δημοτικής. Στο επίκεντρο βρίσκεται η ανώνυμη ελληνική ποίηση, αλλά δεν λείπουν οι πυκνές επισκέψεις στην επώνυμη ποίηση σε όλες τις φάσεις της, από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα, καθώς και στην ανώνυμη ποίηση γειτονικών μας λαών. Συντροφοδότης, ο κόσμος των παραδόσεων, των παραμυθιών, των παροιμιών αλλά και της αρχαίας μυθολογίας.

ΜΑΡΙΑ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑ
Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΄21 ΚΑΙ Η ΥΠΟΝΟΜΕΥΣΗ ΤΟΥ.
ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΚΑΙ Η ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ
Εκδόσεις Άγρα 2016, 540 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 20,00 € / Τιμή προσφοράς 14,00 €

Ο Σολωμός, που τον διακρίνει μια ξεχωριστή ευρωπαϊκή παιδεία και που παρακολουθεί στενά τα ευρωπαϊκά κινήματα ιδεών μέσα από την έμμονη έγνοια του για τις ελληνικές προοπτικές, αποδεικνύεται και ένας ιδιαίτερα πολύτιμος «αυτόπτης μάρτυρας», καθώς βίωνε με ένταση την πορεία του Αγώνα αναζητώντας το νόημα κάτω από τα συμβάντα. Στην ουσία, είναι ο πρώτος που εννοιολόγησε την Ελληνική Επανάσταση, συνδέοντας τον απελευθερωτικό αγώνα με το αίτημα και την ανάγκη για ελευθερία των λαών.

ΝΗΣΙΔΕΣ

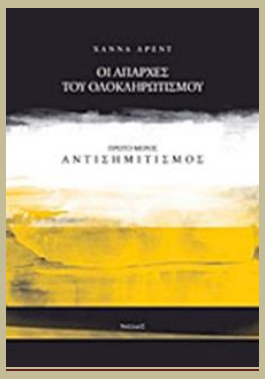


ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΝΩΣΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Νησίδες 2004, 232 σελίδες με α/μ σχέδια, χαρτόδετο
Τιμή 16,96 € / Τιμή προσφοράς 10,18 €

Στο βιβλίο αναδημοσιεύονται παλαιότερα άρθρα του ομότιμου καθηγητή Νικόλαου Μουτσόπουλου, σχετικά με την ιστορία άγνωστων στο ευρύ κοινό κάστρων αλλά και μνημείων της μακεδονικής γης. Με τις μελέτες του για το κάστρο και την εκκλησία του Λογγά Καστοριάς, για τα οχυρά της Ρεντίνας Θεσσαλονίκης και της Νέας Ζίχνης Σερρών, για το αρχοντικό της οικογένειας των Μπάμπουρα στο Μελένικο Σερρών κ.ά., ο Μουτσόπουλος αναδεικνύει τα μνημεία και συμβάλλει στη διερεύνηση της τοπικής ιστορίας της Μακεδονίας.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΑΙ ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ
Επιμέλεια: Βασίλης Τομανάς
Νησίδες 2005, 311 σελίδες με α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 21,20 € / Τιμή προσφοράς 12,72 €

Στο βιβλίο *Βυζαντινά και Οθωμανικά* ο ομότιμος καθηγητής Νικόλαος Μουτσόπουλος δημοσιεύει παλαιότερες και νεότερες μελέτες του, οι οποίες αποτελούν καρπό της πολυετούς επιστημονικής του έρευνας. Στις μελέτες αυτές πραγματεύεται αφενός την ιστορία, τη γεωγραφία και την τοπογραφία, αφετέρου την αρχιτεκτονική και τα μνημεία του ελλαδικού χώρου της βυζαντινής και της οθωμανικής περιόδου.



ΧΑΝΝΑ ΑΡΕΝΤ
ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΣΜΟΥ. ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ: ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΙΣΜΟΣ
Μετάφραση: Βασίλης Τομανάς
Νησίδες 2017, 173 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 10,60 € / Τιμή προσφοράς 6,36 €

Σ' αυτό τον πρώτο τόμο της μνημειώδους τρίτομης μελέτης της, η Χάννα Άρεντ ιχνηλατεί την άνοδο του αντισημιτισμού στην ιστορία του εβραϊσμού της κεντρικής και της δυτικής Ευρώπης και σκιαγραφεί το ρόλο που έπαιξαν οι Εβραίοι στην ανάπτυξη του εθνικού κράτους από τη μια και της κοινωνίας των μη Εβραίων από την άλλη.

ΧΑΝΝΑ ΑΡΕΝΤ
ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΣΜΟΥ. ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ: ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΣ
Μετάφραση: Βασίλης Τομανάς
Εκδόσεις Νησίδες 2017, 245 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 15,90 € / Τιμή προσφοράς 9,54 €

Στον δεύτερο τόμο της μνημειώδους μελέτης της, η συγγραφέας εξετάζει την περίοδο του ευρωπαϊκού αποικιακού ιμπεριαλισμού, από το 1884 έως το ξέσπασμα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Αν και η εποχή αυτή «σημαδεύεται ακόμη από μια ορισμένη μετριοπάθεια και ελεγχόμενη ευυποληψία», το τέλος της έφερε την παρακμή του εθνικού κράτους και την αποσύνθεση της ταξικής κοινωνίας της Ευρώπης.

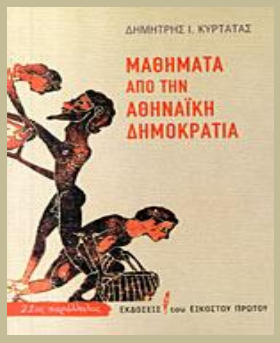
ΧΑΝΝΑ ΑΡΕΝΤ
ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΣΜΟΥ. ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ: ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΣΜΟΣ
Μετάφραση: Βασίλης Τομανάς
Νησίδες 2017, 246 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 15,90 € / Τιμή προσφοράς 9,54 €

Στον τρίτο τόμο του θεμελιώδους έργου της, η συγγραφέας μελετά τους θεσμούς, την οργάνωση και τις λειτουργίες των ολοκληρωτικών κινημάτων και κυβερνήσεων, εστιάζοντας την προσοχή της στις δύο γνήσιες μορφές κυριαρχίας του ολοκληρωτισμού που μας παρουσίασε η ιστορία: στις δικτατορίες του εθνικοσοσιαλισμού μετά το 1938 και του μπολσεβικισμού μετά το 1930. Εξετάζει το μετασχηματισμό των κοινωνικών τάξεων σε μάζες, το ρόλο και τις χρήσεις της προπαγάνδας στις σχέσεις με τον μη ολοκληρωτικό κόσμο.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ι. ΚΥΡΤΑΤΑΣ
ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΗΣ ΒΡΙΣΗΙΔΑΣ. ΕΡΩΤΑΣ, ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ
Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου 2015, 163 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 12,72 € / Τιμή προσφοράς 9,54 €

Κεντρικό θέμα του βιβλίου είναι οι έρωτες μεταξύ πολεμικών αρχηγών και αιχμαλώτων γυναικών στην ελληνική και τη ρωμαϊκή Αρχαιότητα. Το παράδειγμα του Αχιλλέα και της Βρισηίδας παρέμεινε πάντα προσφιλές αλλά και διδακτικό. Επιπλέον διερευνάται ο θεσμός του γάμου και ευρύτερα οι ερωτικές σχέσεις, καθώς και η συμμετοχή των γυναικών σε πολεμικές επιχειρήσεις.

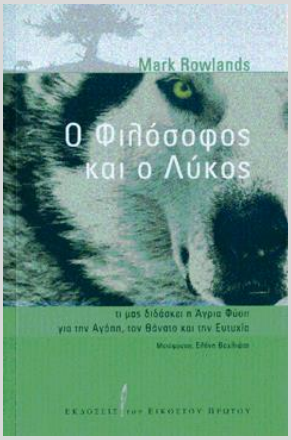


ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ι. ΚΥΡΤΑΤΑΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου 2014, β' έκδ. συμπληρωμένη 2015, 215 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 13,78 € / Τιμή προσφοράς 10,34 €

Το βιβλίο περιστρέφεται ιδιαιτέρως γύρω από σημαντικά προβλήματα του πολιτεύματος. Εξετάζει τις απαρχές και την κατάρρευσή του, τη διαπλοκή της πολιτικής με την οικονομία, τη θέση των δούλων και της θρησκείας, με αναφορά στην καταδίκη του Σωκράτη. Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος βρίσκεται η αντιδιαστολή της άμεσης με την αντιπροσωπευτική δημοκρατία.

ΛΕΞΙΚΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ. ΕΚΑΤΟ ΟΡΟΙ
Επιμέλεια: Stefan Jordan, Christian Nimtz
Μετάφραση: Λευτέρης Αναγνώστου, Ηλίας Κρίππας
Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου 2015, 338 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 21,20 € / Τιμή προσφοράς 15,90 €

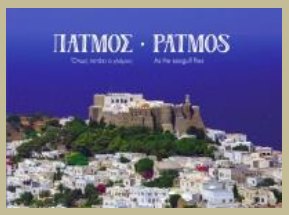
Συνομιλώντας με το παρελθόν και με το σήμερα, εβδομήντα τρεις συγγραφείς από διάφορους κλάδους και τομείς της φιλοσοφίας προσφέρουν έναν συγκροτημένο ερμηνευτικό κατάλογο εκατό βασικών φιλοσοφικών εννοιών, ενημερώνοντας αξιόπιστα, με σαφήνεια και περιεκτικότητα τον αναγνώστη, προσφέροντάς του μια σύνοψη των θεμελιωδών φιλοσοφικών συζητήσεων, των σημαντικότερων θέσεων και των ισχυρότερων επιχειρημάτων της φιλοσοφίας, και επεξηγώντας πυκνά και εύληπτα μια εκτενέστατη περιοχή από το σύμπαν του φιλοσοφικού γίγνεσθαι.



MARK ROWLANDS
Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ. ΤΙ ΜΑΣ ΔΙΔΑΣΚΕΙ Η ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ, ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ
Μετάφραση: Ελένη Βαχλιώτη
Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου 2008, 286 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 19,08 € / Τιμή προσφοράς 14,316 €

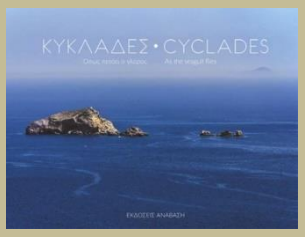
Όταν ο συγγραφέας ήταν 27 ετών, λέκτορας Φιλοσοφίας στο πανεπιστήμιο της Αλαμπάμα, αγόρασε ένα κουτάβι λύκου. Αυτή ήταν η αρχή μιας σχέσης καθοριστικής για τη ζωή του και για τη διαμόρφωση της σκέψης του. Το βιβλίο αρχίζει με την εξουθενωτική ενεργητικότητα του Μπρένιν όταν ήταν κουτάβι και τελειώνει με το θάνατό του, έντεκα χρόνια αργότερα. Πρόκειται για την εντυπωσιακή μαρτυρία μιας φιλίας που ξεπέρασε τα όρια των διαφορετικών ειδών και συγχρόνως για μια συγκλονιστική ανάλυση της χαράς, της δύναμης και της ουσίας της ανθρώπινης φύσης.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΒΑΣΗ



ΠΑΤΜΟΣ / PATMOS
ΟΠΩΣ ΠΕΤΑΕΙ Ο ΓΛΑΡΟΣ / AS THE SEAGULL FLIES
Συλλογικό έργο
Φωτογραφίες: Πηνελόπη Ματσούκα
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Ανάβαση 2018, 117 σελίδες με έγχρωμες αεροφωτογραφίες, πανόδετο
Τιμή 22,00 € / Τιμή προσφοράς 15,40 €

Μια νέα ματιά στο νησί της *Αποκάλυψης*. Εικόνες που φωτίζουν τη σχέση των μνημείων με το τοπίο. Ένα μεστό κείμενο που σκιαγραφεί την ιστορία και τη σημασία του νησιού, και σχολιασμός των εικόνων από τη βυζαντινολόγο Anne McCabe.



ΚΥΚΛΑΔΕΣ / CYCLADES
ΟΠΩΣ ΠΕΤΑΕΙ Ο ΓΛΑΡΟΣ / AS THE SEAGULL FLIES
Συλλογικό έργο
Φωτογραφίες, επιμέλεια έκδοσης: Πηνελόπη Ματσούκα
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Ανάβαση 2016, 260 σελίδες με περίπου 350 αεροφωτογραφίες, πανόδετο
Τιμή 44,00 € / Τιμή προσφοράς 28,60 €

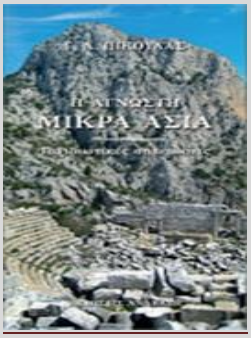
Το βιβλίο λεύκωμα ξεκινά με δύο εισαγωγικά κείμενα για τη γεωλογία των Κυκλάδων, από τους Γιώργη Βουγιουκαλάκη και Άδωνη Φωτιάδη, και για την ιστορία των Κυκλάδων, από τους Φωτεινή Ζαφειροπούλου και Παύλο Καρβώνη. Στη συνέχεια, ένα ένα τα νησιά ξεδιπλώνονται μπροστά στα μάτια μας, με κείμενα διακεκριμένων επιστημόνων και ερευνητών και με εικόνες που ζωντανεύουν τα μοναδικά τοπία.

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΑΤΣΟΥΚΑ
ΟΛΥΜΠΟΣ 100 ΧΡΟΝΙΑ
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Ανάβαση 2013, 124 σελίδες με έγχρωμες αεροφωτογραφίες, πανόδετο
Τιμή 28,00 € / Τιμή προσφοράς 16,80 €

Το καλαίσθητο αυτό λεύκωμα εκδόθηκε με αφορμή τον εορτασμό των 100 χρόνων από τη μέρα που οι πρώτοι θνητοί πάτησαν την ψηλότερη κορυφή του Ολύμπου. Ήταν 3 Αυγούστου του 1913 όταν ο Χρήστος Κάκαλος από το Λιτόχωρο και οι Ελβετοί Φρεντερίκ Μπουασσοννά και Ντανιέλ Μπω-Μποβύ κατακτούσαν τον Μύτικα.

ΜΑΝΗ
Συλλογικό έργο
Φωτογραφίες: Πηνελόπη Ματσούκα
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Ανάβαση 2009, β' έκδ. 2014, 132 σελίδες με έγχρωμες αεροφωτογραφίες, πανόδετο
Τιμή 22,00 € / Τιμή προσφοράς 14,30 €

Το αεροφωτογραφικό αυτό λεύκωμα αποτυπώνει στις σελίδες του το ιδιαίτερης ομορφιάς τοπίο της Μάνης: τραχύ, με περιορισμένους φυσικούς πόρους, διάσπαρτους οικισμούς και ξεμόνια, αναρίθμητες πεζούλες από ξερολιθιά και περιτοιχισμένα κτήματα.



ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΠΙΚΟΥΛΑΣ
Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ. ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
Ανάβαση 2016, 592 σελίδες με 1.148 έγχρωμες φωτογραφίες, σχέδια & χάρτες, χαρτόδετο
Τιμή: 26,50 € / Τιμή προσφοράς 17,22 €

Ένας διαφορετικός ταξιδιωτικός οδηγός για τη δυτική Μικρά Ασία κατά την Αρχαιότητα, από τον Ελλήσποντο και την Προποντίδα έως τη νοτιοανατολική Μεσόγειο, τα όρια Παμφυλίας και Κιλικίας στα ανατολικά της Αλάγια, χώρο που κατείχαν 500 ελληνικές πόλεις. Υπόβαθρό του τα ταξίδια μιας δωδεκαετίας, και βιβλιογραφικά ενήμερος έως την άνοιξη του 2016.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΟΤΑΜΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Έρευνα, επιμέλεια: Κώστας Καφαντάρης
Ποταμός 2005, 2 τόμοι, 605 και 602 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 35,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

Πρόκειται για τη μεγαλύτερη ανθολογία παραμυθιών του λαού μας. Συγκεντρώνονται 279 παραμύθια, πολλά από τα οποία εντοπίστηκαν σε σπάνια και δυσεύρετα περιοδικά, και προέρχονται από τον πρώην και νυν ελλαδικό χώρο (Σμύρνη, Πόντο, Θράκη, Κρήτη, Κύπρο κ.α.). Δεκαπέντε εκδίδονται για πρώτη φορά, 45 είναι μύθοι. Το παλιότερο παραμύθι τοποθετείται στο 1823, ενώ το νεότερο 160 χρόνια αργότερα, στο 1983.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΙ ΥΠΑΤΙΑ ΒΟΥΡΛΟΥΜΗ
ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ / THE PRINCE

Μετάφραση στα αγγλικά: Μαίρη Κιτροέφ
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Ποταμός 2015, 28 σελίδες με έγχρωμες εικόνες, χαρτόδετο σε θήκη
Τιμή 35,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

Το παραμύθι *Το βασιλόπουλο,* με κείμενο της Υπατίας Βουρλούμη και ζωγραφιές του Ανδρέα Βουρλούμη, πρέπει να γράφτηκε και να ζωγραφίστηκε τους τελευταίους μήνες του 1942. Ήταν το δώρο των γονιών στα παιδιά τους, Παναγή, Ελένη και Ειρήνη, πέντε, τεσσάρων και δύο ετών αντίστοιχα, για την Πρωτοχρονιά του 1943. Μια απλή παιδική ιστορία αλλά με συμβολισμό και αισιοδοξία, μέσα στα πιο μαύρα χρόνια της Κατοχής.

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΒΥΡΩΝΑ ΜΗΤΟΥ

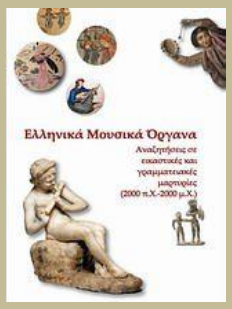
Κείμενα: Άννα Μαρία Δρουμπούκη, Ιάσονας Χανδρινός
Ποταμός 2014, 264 σελίδες με α/μ εικόνες, πανόδετο
Τιμή 38,92 € / Τιμή προσφοράς 23,35 €

Περίπου 350 πρωτοδημοσιευόμενες φωτογραφίες, τραβηγμένες την περίοδο 1941-1944 από Γερμανούς στρατιώτες των δυνάμεων κατοχής, ξαναδιηγούνται εύγλωττα και με την πειστικότητα των ντοκουμέντων την ιστορία της κατοχικής Θεσσαλονίκης. Τα δύο κείμενα που συνοδεύουν την έκδοση αφηγούνται συναρπαστικά τη μεγάλη και τη μικρή ιστορία των ανθρώπων. Μαζί με τις εικόνες χαρτογραφούν γωνιά γωνιά την πόλη και τους πολίτες της, τα τραύματα στα κτίρια και στις ψυχές.

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΥΡΩΝΑ ΜΗΤΟΥ
Ποταμός 2009, 226 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 38,00 € / Τιμή προσφοράς 22,80 €

Οι φωτογραφίες του βιβλίου είναι και αυτές προϊόν του πολέμου. Πρέπει να είμαστε ευτυχείς που οι στρατιωτικοί αρέσκονται να αποτυπώνουν με τάξη και σε σειρά αυτά που πράττουν και όσα βλέπουν γύρω τους. Κρίνοντας από το βιβλίο, η φωτογραφική υπηρεσία του γαλλικού επιτελείου της Στρατιάς της Ανατολής υπό τον στρατηγό Μωρίς Σαράιγ ανέλαβε το καθήκον της με θέρμη αλλά και ευαισθησία. Αρκετές από τις εικόνες που αποτύπωσαν και τις βλέπουμε εδώ είναι έξοχες.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ. ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ (2000 π.Χ.-2000 μ.Χ.)

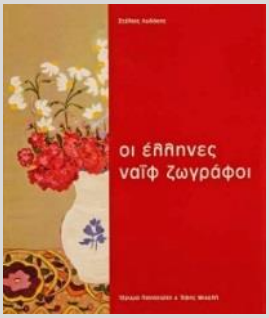
Συλλογικό έργο, επιμέλεια: Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ 2012, 271 σελίδες με έγχρωμες εικόνες, πανόδετο

Τιμή 35,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

Με τη συμμετοχή ερευνητών διεθνούς κύρους, οι οποίοι πρόθυμα δέχθηκαν να συντάξουν πρωτότυπες μελέτες για τα όργανα, τη μουσική και τα προβλήματα που προκύπτουν κατά περίπτωση, ο συλλογικός αυτός τόμος αποτελεί μια εντελώς ξεχωριστή και ανανεωμένη προσέγγιση στο θέμα. Ειδικές οπτικές από την πλευρά της αρχαιολογίας, της φιλολογίας ή της κατασκευής οδηγούν σε ενδιαφέρουσες απόψεις και προσεγγίσεις της ίδιας της μουσικής, που είναι ο βαθύτερος στόχος κάθε αντίστοιχης έρευνας.

ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙ ΕΦΗΣ ΜΙΧΕΛΗ



ΣΤΕΛΙΟΣ ΛΥΔΑΚΗΣ
ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΝΑΪΦ ΖΩΓΡΑΦΟΙ
Επιμέλεια: Μαρία Τσούλου
Σχεδιασμός: Σωκράτης Μαυρομμάτης
Ίδρυμα Μιχελή 2017, 134 σελίδες με α/μ και έγχρωμες φωτογραφίες, χαρτόδετο
Τιμή 45,19 € / Τιμή προσφοράς 27,11 €

Στο βιβλίο αυτό γίνεται προσπάθεια να παρουσιαστεί με κάθε πληρότητα η πολυμορφία του προσωπικού ύφους. Γιατί μπορεί όλοι οι ναΐφ να έχουν, σε γενικές γραμμές, ένα κοινό στιλ, αλλά το προσωπικό ιδίωμα είναι και εδώ, όπως και στη μεγάλη τέχνη, ιδιαίτερης σημασίας, αφού εκφράζει τη δυναμική κάθε ναΐφ καλλιτέχνη ξεχωριστά. Και είναι πράγματι ενδιαφέρον να ανακαλύπτει κανείς τα προσόντα του κάθε δημιουργού: την πλαστική φαντασία, την παρατηρητικότητα, την αφηγηματική δύναμη, την αίσθηση για το χρώμα, την ικανότητα να συνθέτει, να οργανώνει, να διαμορφώνει ατμόσφαιρα.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΟΥΡΙΑ
Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ, 15ΟΣ-19ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ
ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ, ΕΤΕΡΟΤΗΤΕΣ, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ
Ίδρυμα Μιχελή 2016, 183 σελίδες με έγχρωμες και α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 30,00 € / Τιμή προσφοράς 18,00 €

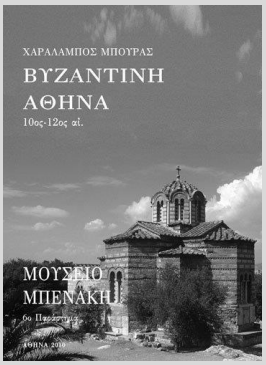
Ο περιηγητισμός, ένα πολυδιάστατο πολιτισμικό φαινόμενο, αποτελεί διεθνώς, εδώ και χρόνια, αντικείμενο συστηματικής έρευνας και μελέτης από επιστήμονες διαφόρων κλάδων και έχει αποτελέσει αφορμή για την οργάνωση πολυάριθμων εκθέσεων. Το βιβλίο αυτό προσεγγίζει την περιηγητική εικονογραφία του ελληνικού χώρου από τα τέλη του 15ου ως και τον 19ο αιώνα, και κατ' επέκταση το ίδιο το φαινόμενο, από τη σκοπιά του ιστορικού της τέχνης.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

ΛΑΥΡΙΟ, Η ΒΟΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.
ΤΟ ΝΕΟΤΕΡΟ ΛΑΥΡΙΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑΣ
Κείμενα, επιστημονική επιμέλεια: Κώστας Γ. Μάνθος, Γιώργος Ν. Δερμάτης
Μετάφραση: Τζούντυ Γιαννακοπούλου
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Εταιρεία Μελετών Λαυρεωτικής 2017, 360 σελίδες, πανόδετο
Τιμή 79,50 € / Τιμή προσφοράς 63,60 €

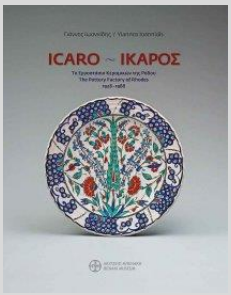
Έχουν περάσει 28 χρόνια από την πρώτη έκδοση αυτού του λευκώματος (1990), που αφορά το νεότερο Λαύριο της μεταλλείας και της μεταλλουργίας. Περιέχει φωτογραφίες χρονολογημένες από τα μέσα του 19ου έως τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα. Οι περισσότερες από αυτές προέρχονται από το αρχείο του αείμνηστου Λαυριώτη μηχανικού Γιώργου Κ. Μάνθου.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ



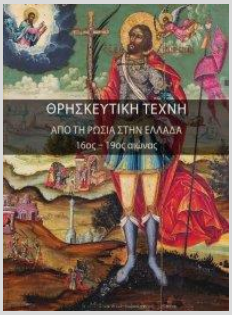
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΘΗΝΑ 10ΟΣ-12ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ. 6Ο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
Μουσείο Μπενάκη 2010, 1η ανατ. 2017, 360 σελίδες με 245 α/μ φωτογραφίες, σχέδια και 1 αναδιπλούμενο χάρτη, χαρτόδετο
Τιμή 20,00 € / Τιμή προσφοράς 12,00 €

Το βιβλίο εξετάζει, με βάση τα σωζόμενα μνημεία και τις λίγες γραπτές πηγές που αναφέρονται στην πόλη, την πολεοδομική και αρχιτεκτονική μορφή της Αθήνας κατά τη μέση βυζαντινή περίοδο, δηλαδή από τα μέσα του 10ου αιώνα έως το 1204, όταν οι σταυροφόροι κατέκτησαν την Κωνσταντινούπολη.



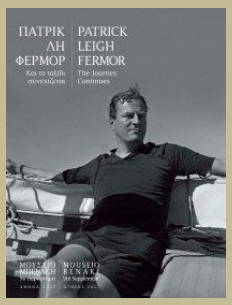
ΓΙΑΝΝΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΙΚΑΡΟΣ. ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ, 1928-1988
Μετάφραση: Γιάννης Παπαδήμος, Κατερίνα Κουντούρη
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Μουσείο Μπενάκη 2017, 264 σελίδες με 439 έγχρωμες και α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 38,00 € / Τιμή προσφοράς 22,80 €

Ο τόμος αποτελεί συνοδευτική έκδοση της ομότιτλης έκθεσης, που παρουσιάστηκε στο Μουσείο Μπενάκη τον Σεπτέμβριο 2017. Η έκδοση, με την πλούσια εικονογράφηση και τα τεκμηριωμένα κείμενα, απεικονίζει τη διαδρομή της εταιρείας ΙΚΑΡΟΣ (1928-1988) και είναι η πρώτη ουσιαστική προσπάθεια ανάδειξης της συνολικής ιστορίας του εργοστασίου, η οποία είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη Ρόδο, καθώς αποτέλεσε έναν σημαντικό οικονομικό πυλώνα για το νησί.



ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, 16ΟΣ-19ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ
Επιμέλεια: Γιουλιάνα Μπόιτσεβα, Αναστασία Δρανδάκη
Μουσείο Μπενάκη 2017, 168 σελίδες με 65 έγχρωμες εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 30,00 € / Τιμή προσφοράς 18,00 €

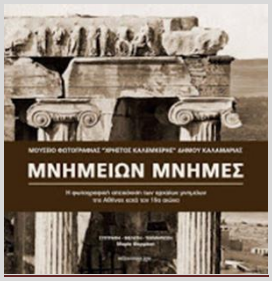
Πρόκειται για τον κατάλογο της ομότιτλης έκθεσης που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη (Δεκέμβριος 2017 - Φεβρουάριος 2018). Μέσα από πολυάριθμες εικόνες και λειτουργικά σκεύη αναδεικνύεται η ιστορία της θρησκευτικής τέχνης της πρώιμης νεότερης εποχής και η εξέλιξη των πολιτιστικών επαφών και των πολιτικών σχέσεων της Ρωσίας με τα Βαλκάνια και η ανατολική Μεσόγειο, από τα μέσα του 16ου μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα.



ΠΑΤΡΙΚ ΛΗ ΦΕΡΜΟΡ. ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
PATRICK LEIGH FERMOR. THE JOURNEY CONTINUES
Συλλογικό έργο
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Μουσείο Μπενάκη 2017, 259 σελίδες με 80 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 20,00 € / Τιμή προσφοράς 12,00 €

Το 9ο Παράρτημα του περιοδικού του Μουσείου Μπενάκη περιλαμβάνει 25 εμπνευσμένα κείμενα, που φωτίζουν την πληθωρική προσωπικότητα του Πάτρικ Λη Φέρμορ.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ «ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΕΜΚΕΡΗΣ»



ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΜΝΗΜΕΣ. Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19Ο ΑΙΩΝΑ

Συγγραφή, μελέτη, τεκμηρίωση: Μαρία Φαρμάκη

Μουσείο Φωτογραφίας «Χρήστος Καλεμκερής» 2016, 299 σελίδες με α/μ εικόνες, πανόδετο

Τιμή 42,40 € / Τιμή προσφοράς 33,92 €

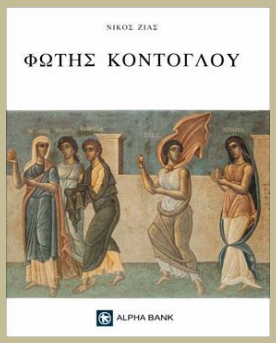
Η εργασία αυτή φιλοδοξεί να αποτελέσει συμβολή στην έρευνα γύρω από την ελληνική αρχαιολογική φωτογραφία αλλά και στην ιστορία της αρχαιολογικής έρευνας στην Ελλάδα. Ειδικότερα, η παρούσα μελέτη επικεντρώνεται στον τρόπο με τον οποίο απεικονίστηκαν φωτογραφικώς κατά τον 19ο αιώνα οι αθηναϊκές αρχαιότητες και συγκεκριμένα οι αρχαιότητες του αποκαλούμενου σήμερα ιστορικού κέντρου της ελληνικής πρωτεύουσας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ALPHA BANK

Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΑΠΟΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ALPHA BANK

Επιμέλεια: Δήμητρα Τσαγκάρη
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Alpha Bank 2014, 335 σελίδες, χαρτόδετο
Τιμή 20,00 € / Τιμή προσφοράς 12,00 €

Στην έκδοση παρουσιάζεται ο Β' Ελληνικός Αποικισμός, η ιστορία και τα αρχαία νομίσματα 39 ελληνικών αποικιών που ιδρύθηκαν στην Ισπανία, τη Γαλλία, την Ιταλία, την Αλβανία, την Ουκρανία, τη Ρουμανία και τη Βουλγαρία. Ο κατάλογος περιλαμβάνει πρωτότυπες φωτογραφίες των αποικιών, 53 αρχαία αντικείμενα, καθώς και 93 αρχαία νομίσματα.



ΝΙΚΟΣ ΖΙΑΣ ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Alpha Bank 2015, 540 σελίδες με 458 εικόνες, πανόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 45,00 € / Τιμή προσφοράς 27,00 €

Στο βιβλίο αυτό παρουσιάζονται τα μεγάλα εικονογραφικά σύνολα του Κόντογλου που ιστόρησε σε εκκλησίες σε όλη την Ελλάδα, οι φορητές εικόνες, η κοσμική ζωγραφική, καθώς και οι εικονογραφήσεις βιβλίων. Ο Νίκος Ζίας, άριστος γνώστης και μελετητής του έργου του Κόντογλου, αποτυπώνει με επιστημονική ακρίβεια τη δημιουργική πορεία του καλλιτέχνη και την καταλυτική του επιρροή σε ζωγράφους της γενιάς του '30 αλλά και τη συμβολή του στην ελληνική τέχνη του 20ού αιώνα.

ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Επιμέλεια: Γιάννης Τσαρούχης
Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος 1966, 268 σελίδες με 307 εικόνες, πανόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 32,00 € / Τιμή προσφοράς 19,20 €

Ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ, που γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1868 και πέθανε στην Αθήνα το 1934, ήταν λαϊκός αυτοδίδακτος ζωγράφος. Ο Γιάννης Τσαρούχης παρουσιάζει τα έργα του και προσπαθεί να ερμηνεύσει τη ζωγραφική του, σημειώνοντας ότι ο Θεόφιλος «δεν ζωγραφίζει τα πράγματα, μα τον ενθουσιασμό που του έδωσαν». Αποδίδει τα θέματα με σπάνια ευαισθησία, με μία δική του τεχνική και με απαράμιλλο χρωματικό πλούτο.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΡΑΛΗΣ
Επιμέλεια: Βασίλης Φωτόπουλος
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος 1988, 600 σελίδες με 898 εικόνες και 40 φωτογραφίες, πανόδετο
Τιμή 55,00 € / Τιμή προσφοράς 33,00 €

Ο Γιάννης Μόραλης αποτελεί μία εμβληματική μορφή της σύγχρονης ελληνικής ζωγραφικής. Καθηγητής από πολύ νεαρή ηλικία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, δίδαξε για πολλά έτη τις νεότερες γενιές των Ελλήνων ζωγράφων. Στον τόμο αυτό παρουσιάζεται το πλούσιο και πολύμορφο έργο του: ζωγραφικοί πίνακες και προσωπογραφίες, σχέδια, χαρακτικά και αφίσες, γλυπτά και εφαρμογές στο χώρο, σκηνικά και θεατρικά κοστούμια.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΡΣΕΝΗ
Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΠΟΥΛΙΔΗ
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά / αγγλικά
Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος 2004, 344 σελίδες με 385 εικόνες, πανόδετο
Τιμή 40,00 € / Τιμή προσφοράς 24,00 €

Το βιβλίο δίνει μία εικόνα της Αθήνας κατά την κρίσιμη περίοδο του Μεσοπολέμου (1922-1940), όπως την κατέγραψε με το φακό του ο Πέτρος Πουλίδης, ο πρώτος Έλληνας φωτορεπόρτερ. Μέσα από το πλούσιο φωτογραφικό υλικό αποτυπώνονται τα γεγονότα της εποχής, η μορφή της πόλεως, η καθημερινή ζωή των Αθηναίων, καθώς και η προσωπικότητα του Πουλίδη.

ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑ. ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ
Συλλογικό έργο, επιμέλεια: Δήμητρα Τσαγκάρη
Alpha Bank 2011, 267 σελίδες με 604 φωτογραφίες
Τιμή πανόδετου 30,00 € / Τιμή προσφοράς 18,00 €

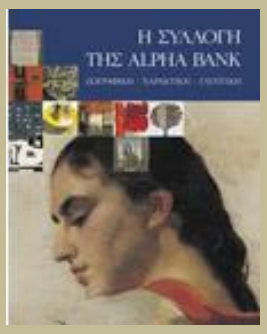
Το βιβλίο εκδόθηκε με την ευκαιρία της ομότιτλης έκθεσης που παρουσιάστηκε συγχρόνως στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και στο Νομισματικό Μουσείο (2011). Ο κατάλογος χωρίζεται σε δύο μέρη, όπου αναλύονται ο μύθος, ο συμβολισμός και η ερμηνεία των μυθικών μορφών και των ιστοριών. Περιέχει 604 φωτογραφίες αρχαίων νομισμάτων, αγγείων, γλυπτών και έργων μεταλλοτεχνίας.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΛΙΑΒΑΣ
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ. ΑΠΟ ΤΟ 1821 ΕΩΣ ΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 1950
Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος 2009, 373 σελίδες με 636 εικόνες, πανόδετο
Τιμή 50,00 € / Τιμή προσφοράς 30,00 €

Το βιβλίο αποτελεί καρπό πολύχρονης έρευνας του εθνομουσικολόγου Λάμπρου Λιάβα για την ιστορική και λειτουργική εξέλιξη του ελληνικού τραγουδιού από την Επανάσταση έως τη δεκαετία του 1950. Ανατρέχοντας σε αρχειακές πηγές και αξιοποιώντας ένα πλούσιο εικονογραφικό υλικό, αναδεικνύει τα επιμέρους μουσικά είδη και τους δημιουργούς τους, και μας ταξιδεύει στα μουσικά μονοπάτια της νεότερης ελληνικής ιστορίας.

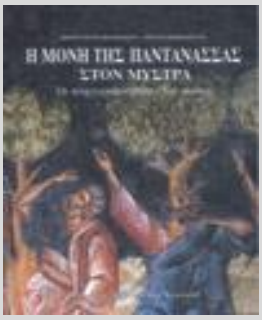
ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ
Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος 2000, 312 σελίδες με 412 εικόνες, πανόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 40,00 € / Τιμή προσφοράς 24,00 €

Το βιβλίο αποτελεί καρπό πολύχρονων και συστηματικών ερευνών της Ιωάννας Παπαντωνίου για την εξέλιξη της ελληνικής ενδυμασίας. Με λόγο απλό και επιστημονικά τεκμηριωμένο, ξαναζωντανεύει τη μορφή και την περιβολή του ανθρώπου που κατοίκησε στον ελληνικό χώρο πριν από χιλιάδες χρόνια, και παρουσιάζει την εξέλιξη της ενδυμασίας από την προϊστορία έως την Αρχαιότητα και από τους βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους έως τη νεότερη Ελλάδα.



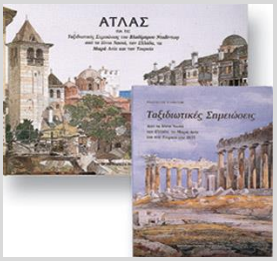
Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ALPHA BANK. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ – ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ – ΓΛΥΠΤΙΚΗ
Επιμέλεια: Ειρήνη Οράτη
Alpha Bank 2005, 346 σελίδες, πανόδετο
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή 40,00 € / Τιμή προσφοράς 24,00 €

Πρόκειται για επετειακή έκδοση, που έγινε με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 125 ετών λειτουργίας της τράπεζας. Παρουσιάζονται για πρώτη φορά τα σημαντικότερα έργα της συλλογής της που χρονολογούνται από το 1880 έως σήμερα. Επίσης, υπάρχει ένα χρονικό για την ιστορία της τράπεζας, για τη δημιουργία και το περιεχόμενο της συλλογής, καθώς και επιμέρους κείμενα για τη ζωγραφική και τη χαρακτική του 19ου και του 20ού αιώνα.



ΜΑΙΡΗ ΑΣΠΡΑ-ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ / ΜΕΛΙΤΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
Η ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑΣ ΣΤΟΝ ΜΥΣΤΡΑ.
ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ 15ΟΥ ΑΙΩΝΑ
Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος 2005, 352 σελίδες με 153 εικόνες, πανόδετο
Τιμή 40,00 € / Τιμή προσφοράς 24,00 €

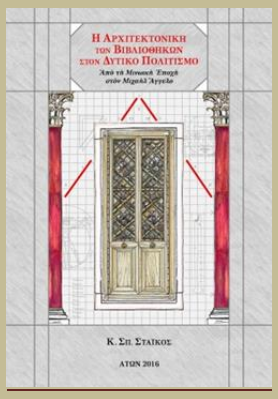
Στο βιβλίο αυτό γίνεται μια αναλυτική περιγραφή των τοιχογραφιών της Μονής της Παντάνασσας στον Μυστρά και εξετάζεται η τεχνοτροπία τους. Επίσης, αναπτύσσονται τα συμπεράσματα που έχουν συναχθεί σχετικά με τους ζωγράφους και τη θέση της Παντάνασσας στη βυζαντινή τέχνη της εποχής των Παλαιολόγων.



ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΝΤΑΒΙΝΤΩΦ
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ, ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ ΣΤΑ 1835
Μετάφραση: Ολέγ Τσυμπένκο
Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος 2004, 2 τόμοι, 352 και 192 σελίδες με 56 εικόνες και 87 πίνακες, πανόδετο
Τιμή 70,00 € / Τιμή προσφοράς 42,00 €

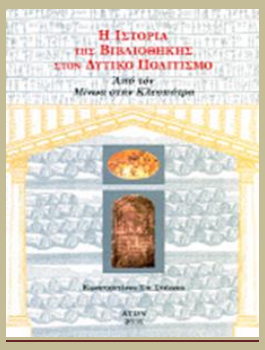
Στον πρώτο τόμο, ο Βλαδίμηρος Νταβίντωφ (1809-1882), Ρώσος νομομαθής και λόγιος, καταγράφει τα μνημεία και τα μέρη που επισκέφτηκε κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του το 1835 στην Ελλάδα και στη Μικρά Ασία, και μιλά για την ομορφιά των τόπων και την αγνότητα των ανθρώπων. Στον δεύτερο τόμο περιλαμβάνονται 44 λιθογραφίες με τους τόπους και τα μνημεία από τις περιηγήσεις του, καθώς και υδατογραφίες.

ΑΤΩΝ



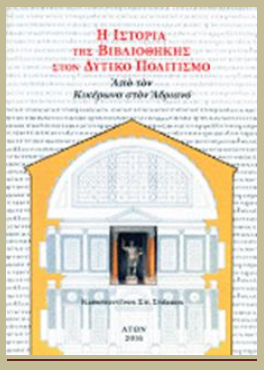
Κ. ΣΠ. ΣΤΑΪΚΟΣ
Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΣΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.
ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΝΩΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΣΤΟΝ ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟ
Άτων 2016, 488 σελίδες με 220 έγχρωμες και α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 35,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

Το έργο πραγματεύεται την αρχιτεκτονική εξέλιξη των χώρων που χρησιμοποιήθηκαν για τη φύλαξη κάθε είδους εγχάρακτου και γραπτού υλικού, από τη μινωική εποχή ως την ιταλική Αναγέννηση. Σήμερα αναφερόμαστε στις αίθουσες αυτές με τον όρο «βιβλιοθήκη». Ωστόσο, η πορεία της προκειμένου να καταλήξει στη σύγχρονη μορφή της υπήρξε ταραχώδης.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠ. ΣΤΑΪΚΟΣ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.
ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΝΩΑ ΣΤΗΝ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ
Άτων 2016, 303 σελίδες με 77 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 18,00 € / Τιμή προσφοράς 10,80 €

Στον πρώτο τόμο της έκδοσης *Η ιστορία της βιβλιοθήκης στον δυτικό πολιτισμό*, παρουσιάζονται σε πέντε εκτενή κεφάλαια το χρονικό και οι λόγοι που οδήγησαν στην εξέλιξη των μικρών αρχειακών βιβλιοθηκών σε μνημειακές βιβλιοθήκες της ελληνιστικής εποχής.

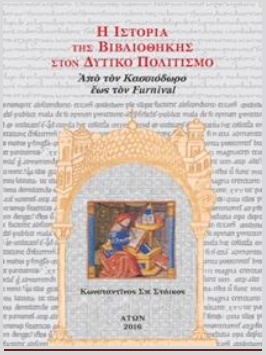


ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠ. ΣΤΑΪΚΟΣ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.
ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΙΚΕΡΩΝΑ ΣΤΟΝ ΑΔΡΙΑΝΟ
Άτων 2016, 394 σελίδες με 142 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 18,00 € / Τιμή προσφοράς 10,80 €

Στον δεύτερο τόμο της πεντάτομης σειράς, παρουσιάζονται σε επτά εκτενή κεφάλαια οι ιστορικοί λόγοι που οδήγησαν από τη διαμόρφωση των πρώτων ιδιωτικών συλλογών βιβλίων στην ανέγερση των μεγάλων βιβλιοθηκών της Ρώμης και των ανατολικών επαρχιών της αυτοκρατορίας.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠ. ΣΤΑΪΚΟΣ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.
ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΓΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΟ ΒΗΣΣΑΡΙΩΝΑ
Άτων 2016, 600 σελίδες με 145 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 18,00 € / Τιμή προσφοράς 10,80 €

Στον τρίτο τόμο της *Ιστορίας της βιβλιοθήκης* στον δυτικό κόσμο, παρουσιάζονται σε οκτώ εκτενή κεφάλαια η συνέχεια της βιβλιακής παράδοσης του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού, η τύχη που επιφυλάχθηκε στις μνημειακές βιβλιοθήκες του παρελθόντος και η οργάνωση και λειτουργία των μοναστηριακών βιβλιοθηκών.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠ. ΣΤΑΪΚΟΣ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.
ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΣΣΙΟΔΩΡΟ ΕΩΣ ΤΟΝ FURNIVAL
Άτων 2016, 496 σελίδες με 104 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 18,00 € / Τιμή προσφοράς 10,80 €

Στην έκδοση του τέταρτου τόμου της σειράς, παρουσιάζονται σε επτά εκτενή κεφάλαια τα γεγονότα που επηρέασαν την παράδοση των μεγάλων αυτοκρατορικών, δημόσιων και άλλων βιβλιοθηκών στη Δύση, από την εποχή που επιβλήθηκε ο χριστιανισμός ως επίσημη θρησκεία της αυτοκρατορίας.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠ. ΣΤΑΪΚΟΣ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΟΝ ΔΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΕΤΡΑΡΧΗ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟ
Άτων 2016, 564 σελίδες με 200 α/μ εικόνες, χαρτόδετο
Τιμή 18,00 € / Τιμή προσφοράς 10,80 €

Στον πέμπτο τόμο της σειράς, παρουσιάζεται σε οκτώ εκτενή κεφάλαια η μετάβαση από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση και οι επιδράσεις που είχε η ανάδειξη της ελληνορωμαϊκής παράδοσης στον πνευματικό ορίζοντα της Ευρώπης, τόσο σε κοσμικό όσο και σε θρησκευτικό επίπεδο.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1) **Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ**

--- 6% για τα βιβλία και τα λευκώματα

--- 24% για το γούρι

2) **Περισσότερες πληροφορίες για τα βιβλία αυτού του καταλόγου υπάρχουν στην ιστοσελίδα του Ιδρύματός μας www.miet.gr, καθώς και στα μπλογκ των βιβλιοπωλείων του ΜΙΕΤ:**

--- στην Αθήνα http://miet-amerikis13.blogspot.com και

--- στη Θεσσαλονίκη http://miettsimiski11.blogspot.com