

Επίσκεψη των ‘Φίλων του Μουσείου Μπενάκη’ στο ΙΠΑ/ΜΙΕΤ

9 Δεκεμβρίου 2024



ΑΡΧΙΚΗ • ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ • ΔΩΡΕΕΣ • ΝΕΑ • ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ • ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ • ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ • ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

09/12/2024

Ξενάγηση στο Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο (ΙΠΑ) του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ)

Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου, ώρα 12.00

Ξενάγηση στο Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο (ΙΠΑ) του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ), το οποίο ιδρύθηκε από τον καθηγητή και μετέπειτα ακαδημαϊκό Λίνο Πολίτη. Το αρχείο αριθμεί 9.500 περίπου χειρόγραφα κωδίκων και 20 μεγάλα αρχεία από μοναστηριακές, ιδιωτικές και δημόσιες βιβλιοθήκες της ηπειρωτικής και νησιωτικής Ελλάδας, της Κύπρου, από τις συλλογές των Πατριαρχείων Αλεξανδρείας και Ιεροσολύμων, από την Ι. Μονή Αγ. Αικατερίνης Σινά, και επιλεκτικώς από άλλες βιβλιοθήκες του εξωτερικού (Βενετία, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι, Κίεβο, Σόφια). Συνάντηση στην είσοδο του Αρχείου, Σκουζέ 3, πλησίον Πλατείας Αγίας Ειρήνης. Ξεναγεί ο κ. Σταύρος Γριμάνης, προϊστάμενος του αρχείου.

Συμμετοχή έως 20 άτομα. Συνοδεύει ο κ. Στ. Αρβαντόπουλος.

Κόστος συμμετοχής: €5 (υπέρ του Σωματείου).

Δηλώσεις συμμετοχής από Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου, στο Γραφείο των Φίλων, 09.00-15.00, τηλ. 2107229958.

Την **Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου** οι ‘Φίλοι του Μουσείου Μπενάκη’ επισκέφθηκαν το Ιστορικό & Παλαιογραφικό Αρχείο του ΜΙΕΤ.

Η επίσκεψη είχε χαρακτήρα γνωριμίας με το ΙΠΑ/ΜΙΕΤ στο πλαίσιο των επισκέψεων που πραγματοποιεί ο σύλλογος.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης οι συνεργάτες του ΙΠΑ/ΜΙΕΤ παρουσίασαν την ιστορία, τις συλλογές, το έργο και τις δράσεις του ΙΠΑ/ΜΙΕΤ.



Παράλληλα, οι συμμετέχοντες ξεναγήθηκαν σε μέρος των συλλογών.



Κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων επισημάνθηκε ο σκοπός λειτουργίας του ΙΠΑ στο πλαίσιο λειτουργίας του ΜΙΕΤ από την ίδρυσή και εξής, περιγράφηκε η

ιστορία του στο πεδίο του πολιτισμού και της έρευνας, αναφέρθηκε η ιστορία, το περιεχόμενο και η αξιοποίηση των πλούσιων συλλογών χειρογράφων, παλαιτύπων, μικροφιλμ και παρουσιάστηκαν οι μέθοδοι εργασίας, οι τρόποι ανάδειξης των συλλογών, οι εκπαιδευτικές και επιμορφωτικές δράσεις με σκοπό την καλύτερη αξιοποίηση των τεκμηρίων και κυρίως την προσφορά στο ερευνητικό και ευρύτερο κοινό εργαλείων έρευνας και γνώσης.



Μέσω της έκθεσης τεκμηρίων, χειρογράφων και παλαιτύπων, παρουσιάστηκαν συνοπτικά στοιχεία της ιστορίας της γραφής, το πέρασμα στην τυπογραφία, η χρήση και λειτουργία των κειμένων και των κωδίκων και βιβλίων, η σύνδεσή τους με την ανθρώπινη δραστηριότητα στο χώρο που διαμόρφωνε ο ελληνικός πολιτισμός διαχρονικά, στην παιδεία, στη θρησκευτική ζωή, στην εκπαίδευση, αλλά και στην καθημερινότητα. Ενώ περιγράφηκαν τα τεκμήρια τόσο ως αντικείμενα της ιστορικής και φιλολογικής και ιστορικής έρευνας, όσο και ως πολιτισμικά προϊόντα τα ίδια.

Οι συμμετέχοντες διατύπωσαν ερωτήσεις και αναπτύχθηκε ζωντανός και εποικοδομητικός διάλογος με τους εργαζόμενους στο ΙΠΑ/ΜΙΕΤ.