

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Βιβλιοθήκη ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ – Ιστορικό & Παλαιογραφικό Αρχείο / ΜΙΕΤ

“Στο Εργαστήρι μας...”

7^η εκδήλωση

«Μνήμες και επέτειοι: από την ιδιωτική στη δημόσια σφαίρα».



Την Πέμπτη, 30 Απριλίου, πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του “Συλλόγου των Αθηναίων”, το 7^ο Εργαστήρι, που οργανώνουν η Βιβλιοθήκη ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ και το Ιστορικό & Παλαιογραφικό Αρχείο / ΜΙΕΤ.

ΜΙΕΤ



Το θέμα της εκδήλωσης ήταν:

«Μνήμες και επέτειοι: από την ιδιωτική στη δημόσια σφαίρα».

Με αφορμή τα 60 χρόνια λειτουργίας του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης, η σειρά εκδηλώσεων “Στο Εργαστήρι μας” αφιερώθηκε στην έννοια της μνήμης και της επετείου, όπως κατανοείται, αξιοποιείται και εφαρμόζεται στις περιπτώσεις ιδρυμάτων και φορέων.



Πώς κατανοούν σπουδαίοι πολιτιστικοί φορείς μια επέτειο που αφορά την ίδια την ίδρυσή τους και τη λειτουργία τους; Τί σημασίες αποδίδουν σε σημαντικές για τους ίδιους χρονολογίες; Πώς τις αξιοποιούν και με τί πρακτικούς τρόπους πραγματοποιούν τις επετείους τους;

Με οδηγό ορισμένα από αυτά τα ερωτήματα προσκλήθηκαν εκπρόσωποι σημαντικών πολιτιστικών φορέων, να μεταφέρουν τις σκέψεις τους, να περιγράψουν τί είναι και τί σημαίνει για τους ίδιους μια σημαντική επέτειος, πώς λειτουργεί η μνήμη της στο πλαίσιο επετειακών εορτασμών και με ποιους τρόπους αποδίδεται η επετειακή αυτή μνήμη;

Στο πλαίσιο αυτό πέντε εκπρόσωποι σπουδαίων πολιτιστικών φορέων απάντησαν στην πρόσκληση και στα ερωτήματά μας:



Η διευθύντρια της Γενναδείου Βιβλιοθήκης, της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα, Μαρία Γεωργοπούλου, η Εύα Καπώλη, του τμήματος Χειρογράφων και Ομοιοτύπων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, ο Κώστας Τσολάκης, διευθυντής Εταιρικής Επικοινωνίας της ΕΡΤ, η Έλια Βλάχου, υποδιευθύντρια Προγραμμάτων, Ανάπτυξης και Προβολής στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης και ο Ελευθέριος Σκιαδάς, πρόεδρος του “Συλλόγου των Αθηναίων”, όπου φιλοξενήθηκε η εκδήλωση.

Την εκδήλωση συντόνισε η Νιόβη Αναζίκου, δημοσιογράφος στην ΕΡΤ.



Ο κ. **Σκιαδάς** στην εισαγωγική ομιλία του τόνισε τη σημασία των επετείων για την κατανόηση των ίδιων των γεγονότων, την δύναμή τους ως προς την πρόσληψη των γεγονότων τα οποία αποτελούν αντικείμενό τους, και την νοηματοδοτική λειτουργία τους τόσο για τους ίδιους τους φορείς που ‘θυμούνται’ και ‘υπενθυμίζουν’, όσο και ως προς την κοινωνία την οποία καλούν να γίνει μέτοχος της διαδικασίας αυτής. Παράλληλα, αναφέρθηκε στην περίπτωση του “Συλλόγου των Αθηναίων” αναφέροντας στοιχεία της ιστορίας τους, αλλά και των δράσεών του που σχετίζονται με διαδικασίες επετείους τόσο στο ευρύτερο εθνικό και κοινωνικό πλαίσιο όσο και ως προς τον ίδιο τον Σύλλογο.



Η κ. **Καπώλη**, εκπροσωπώντας την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας παρουσίασε τα σημεία σταθμούς για την ίδρυση και λειτουργία της βιβλιοθήκης, αναπτύσσοντας παράλληλα το σκεπτικό και τους προσανατολισμούς της βιβλιοθήκης προς την κατεύθυνση διαμόρφωσης της μνήμης της ως προς την ίδια την ταυτότητά του, τη θέση του στον πολιτισμικό χάρτη του τόπου και της σχέση της με το κοινό της. Η ίδια η γεωγραφική αποτύπωση της διαδρομής της βιβλιοθήκης, οι διαφοροποιήσεις στους τρόπους λειτουργίας, η προσέγγιση στη διαχείριση των συλλογών και στη διαχρονική σχέση της με το αναγνωστικό και ερευνητικό κοινό, παρουσιάζουν τη ξεχωριστή σημασία της και αποτυπώνουν το μοναδικό ίχνος της στην πολιτιστική διαδρομή της πρωτεύουσας και της χώρας ως προς τον πολιτισμό του βιβλίου και την ανάγνωση.



Εν συνεχεία η κ. **Γεωργοπούλου**, ανέπτυξε με εποπτικό και γλαφυρό τρόπο τα στοιχεία εκείνα που συνθέτουν ειδικά τη φετινή χρονιά, που η Γεννάδειος βιβλιοθήκη γιορτάζει τα 100 χρόνια λειτουργίας της, την οπτική της γύρω από τη έννοια της επετείου. Μέσα από τις πλούσιες σχετικές δράσεις της Γενναδείου, παρουσίασε την κατανόηση της επετείου ως προς την ίδια τη βιβλιοθήκη και την παρουσίασή της στο κοινό της, αλλά και στο ευρύτερο σύνολο των ανθρώπων που επιθυμούν να γνωρίσουν τη βιβλιοθήκη, την ιστορία της, τις συλλογές της, το έργο της. Η κατανόηση της ίδιας της ιστορίας, της πολιτιστικής λειτουργίας της και της σημασίας της για την έρευνα στην Ελλάδα και διεθνώς, δημιουργεί μια αμφίδρομη σχέση μεταξύ ιδρύματος και κοινού βασισμένη στις πραγματικές δραστηριότητες που αναπτύχθηκαν και αναπτύσσονται γύρω της.



Τον λόγο έλαβε ο κ. **Τσολάκης**, ο οποίος παρουσίασε το σκεπτικό και τις δράσεις που πλαισιώνουν την επέτειο των 60 χρόνων λειτουργίας του εθνικού ραδιοτηλεοπτικού φορέα. Μέσα από πλούσιο εποπτικό υλικό και πολλά παραδείγματα ανέδειξε με γλαφυρό τρόπο τις πρακτικές του ιδρύματος, αλλά και τις εννοιολογήσεις που αποδίδονται από την ΕΡΤ στην πορεία της μέσα στο χρόνο, τις ιδιαίτερες στιγμές και τις ξεχωριστές καταστάσεις που διαμόρφωσαν τη σχέση της με το ελληνικό κοινό.



Τέλος, η κ. **Βλάχου** παρουσιάζοντας την περίπτωση του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης, ανέπτυξε το σκεπτικό του Ιδρύματος πίσω από την έννοια της 'μνήμης' και της λειτουργίας της ως προς τη διαδρομή ενός Ιδρύματος όπως το MIET. Τόνισε το ρόλο της περισσότερο με προσανατολισμό το μέλλον, τις προσδοκίες και τη βούληση διαμόρφωσης της εικόνας του Ιδρύματος με εφιαλτήριο την ιστορία του και προσανατολισμό αυτό που θα ήθελε το ίδιο να είναι. Παράλληλα, έδειξε και πώς αυτό το σκεπτικό λαμβάνει πραγματική μορφή μέσα από τη διαμόρφωση των ποικίλων δράσεων, των στόχων που θέτει, των σκοπών που υπηρετεί και όσων επιτελεί.

Στη συζήτηση που ακολούθησε η κ. **Αναζίκου** έθεσε το ζήτημα του 'είδους' της μνήμης που ζητά, διαμορφώνει και επιτελεί μέσω των σκοποθεσιών του και των δράσεών του το κάθε ίδρυμα, ως προς την ίδια την ιστορία και λειτουργία του και ως προς το κοινό του. Επιπλέον, ζήτησε από τους ομιλητές να διατυπώσουν το πώς τη θέση τους και των ιδρυμάτων που εκπροσωπούν ως προς το δημόσιο χαρακτήρα και την ειδική σχέση που κάθε ίδρυμα διαμορφώνει μέσω των χαρακτηριστικών τόσο ως προς το κοινό του, όσο και ως προς τον χρόνο με προσανατολισμό το μέλλον.

Την εκδήλωση παρακολούθησε πολυπληθές κοινό, το οποίο παρενέβη με ερωτήσεις και παρατηρήσεις πάνω στις παρουσιάσεις και στη συζήτηση. Ενώ στη δεξίωση που ακολούθησε ομιλητές και κοινό είχαν την ευκαιρία να συνεχίσουν το διάλογο.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

18:10 Χαιρετισμός από τους διοργανωτές
Μαρία Αρβανιτάκη, υπεύθυνη Βιβλιοθήκης ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ
Σταύρος Γριμάνης, υπεύθυνος ΙΠΑ/ΜΙΕΤ

*Παρουσίαση – Συντονισμός: **Νιόβη Αναζίκου***

18:15-18:55 **Ελευθέριος Σκιαδάς**, Σύλλογος των Αθηναίων
Κεντρική ομιλία

18:45-19:00 *Διάλειμμα*

19:00-19:15 **Εύη Καπώλη**, Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος
Χαρτογραφώντας την Ιστορία της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος

19:15-20:00 **Μαρία Γεωργοπούλου**, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη
Γεννάδειος 100. Ένας Αιώνας Έμπνευσης

19:30-19:45 **Κώστας Τσολάκης**, Ελληνική Ραδιοφωνική Τηλεόραση
60 χρόνια Δημόσια Τηλεόραση, από το χθες στο αύριο

19:45-20.00 **Έλια Βλάχου**, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης
60 χρόνια ΜΙΕΤ: «...για την ανύψωσιν του μορφωτικού και του αισθητικού επιπέδου του λαού μας»

20.00-20.30 *Συζήτηση*

(οι φωτογραφίες είναι από τον “Σύλλογο των Αθηναίων” και την Άννα Θανοπούλου, συνεργάτη ΜΙΕΤ)

ΜΙΕΤ

