

ΔΙΑΛΕΞΗ

ΣΤΟ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

ΤΟΥ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ



Την **Παρασκευή 14 Μαρτίου 2025** πραγματοποιήθηκε στο ΙΠΑ/ΜΙΕΤ μια πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση απόρροια της συνεργασίας τριών ιδρυμάτων.



ΔΙΑΛΕΞΗ

Δρ Ovidiu Olar

Ο πόλεμος των
Αρχόντων: Η παραγωγή
ελληνικών πολυτελών
χειρογράφων στην
Πρώιμη Νεότερη Βλαχία



Παρασκευή, 14 Μαρτίου 2025 | 18:00

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
Ιστορικό & Παλαιογραφικό Αρχείο

Π. Σκουζέ 3, Αθήνα

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ
Ι Δ Ρ Υ Μ Α
Ε Θ Ν Ι Κ Η Σ
Τ Ρ Α Π Ε Ζ Η Σ



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
National Hellenic Research Foundation

ÖAW *ihb*



Το Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο του ΜΙΕΤ, ο Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών του ΕΙΕ και το Ινστιτούτο Αψβουργικών και Βαλκανικών Σπουδών της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών στο πλαίσιο ευρύτερης συνεργασίας σε ερευνητικά πεδία κοινού ενδιαφέροντος προσκάλεσαν τον δρ **Ovidiu Olar** (Ινστιτούτο Ιστορίας "N. Iorga" Institute of History, Ρουμανική Ακαδημία, Βουκουρέστι / Orthopol (ERC) Principal Investigator, το Ινστιτούτο Αψβουργικών και Βαλκανικών Σπουδών της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών, Βιέννη) για μία διάλεξη.



Η διάλεξη είχε ως τίτλο: **Ο πόλεμος των Αρχόντων: Η παραγωγή ελληνικών πολυτελών χειρογράφων στην Πρώιμη Νεότερη Βλαχία**



Περίληψη

Στο τελευταίο τέταρτο του 16ου αιώνα, ο ελληνικής καταγωγής καλλιγράφος Λουκάς, γεννημένος στην Κύπρο, εγκαταστάθηκε στη Βλαχία. Λίγο αργότερα, έγινε επίσκοπος του Buzău (1583/4-1603) και αργότερα μητροπολίτης της

Βλαχίας (1603-28/9). Παρά το υψηλό εκκλησιαστικό του αξίωμα, ο ίδιος και ο κύκλος του αναβίωσαν την παραγωγή πολυτελών ελληνικών λειτουργικών χειρογράφων, η οποία είχε σταματήσει μετά την οθωμανική κατάκτηση των Βαλκανίων και της Κωνσταντινούπολης. Το φαινόμενο έχει από καιρό εγείρει το ενδιαφέρον των παλαιογράφων, των ιστορικών και των ιστορικών της τέχνης. Βασιζόμενη σε προηγούμενες έρευνες, η παρουσίαση αυτή εξετάζει πώς αυτή η αναβίωση ήταν συνυφασμένη με την ανασυγκρότηση των ελληνόφωνων ορθόδοξων ελίτ υπό την οθωμανική κυριαρχία. Υποστηρίζει ότι η διάδοση των πλούσια εικονογραφημένων λειτουργικών χειρογράφων μέσω διαπεριφερειακών δικτύων πατρωνίας έπαιξε καθοριστικό ρόλο σε αυτή την αναδιαμόρφωση - τόσο επηρεάζοντάς την όσο και επωφελούμενη από αυτήν.

Μετά την ενδιαφέρουσα παρουσίαση, ο δρ Onidiu Olar δέχτηκε ερωτήσεις από το κοινό, το οποίο γέμισε τον χώρο του ΙΠΑ/ΜΙΕΤ, και ακολούθησε ενδιαφέρουσα συζήτηση.

Μετά το καλωσόρισμα και την παρουσίαση του ομιλητή από τον υπεύθυνο του ΙΠΑ/ΜΙΕΤ, Σταύρο Γριμάνη, χαιρετισμό απεύθυνε εκ μέρους του ΕΙΕ ο Δημήτρης Κουσουρης, Εντεταλμένος Ερευνητής, Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών /ΕΙΕ.



Ο **δρ Ovidiu Olar** (PhD, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Παρίσι) είναι ερευνητής στο Ινστιτούτο Ιστορίας «N. Iorga» της Ρουμανικής Ακαδημίας (Βουκουρέστι) και κύριος ερευνητής του ERC Starting Grant «Orthodoxies and Politics: The Religious Reforms of Mid-17th Century in Eastern and South-Eastern Europe», που φιλοξενείται στο Ινστιτούτο Αψβούργων και Βαλκανικών Σπουδών της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών (Βιέννη). Έχει συγγράψει το βιβλίο *La boutique de Théophile. Les relations du patriarche de Constantinople Kyrillos Loukaris (1570-1638) avec la Réforme* (Παρίσι, 2019). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις θρησκευτικές διαμάχες του 17ου αιώνα, την πρώιμη νεότερη οπτική ρητορική και την ιστορία των πολιτικών ιδεών.