

Μαίμης

Μαΐου 1994

Μαΐου 1994

Ενδιαφέρουσες Εκδόσεις

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ

(Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ)

ΛΙΝΑΣ ΚΑΣΔΑΓΛΗ

Οι αυτοβιογραφικές σημειώσεις του Περικλή Βυζάντιου (1893 - 1972) εκδόθηκαν από το Μορφωτικό Ίδρυμα με τίτλο «Η ζωή ενός ζωγράφου» και επιμέλεια της γνωστής λογοτέχνιδας Λίνας Κάσδαγλη. Το βιβλίο όπως διευκρινίζει στο εισαγωγικό σημείωμα η κυρία Κάσδαγλη δεν γράφτηκε στη μορφή που το παίρνει τώρα στα χέρια του αναγνώστη. Ήταν περισσότερο σημειώσεις ριγμένες στο χαρτί, όπως ακριβώς θα σκιστάριζε τα γεγονότα και τα πρόσωπα ο ζωγράφος.

Ο Π. Βυζάντιος αποφάσισε να γράψει την αυτοβιογραφία του, τον Αύγουστο του 1971 στην Κηφισιά όπου ανάρρωνε από μια περιπέτεια της υγείας του. «Γράφω με μεγάλη ευχαρίστηση, γιατί γράφοντας ξαναζώ τη ζωή μου που είναι μεγάλη και πολυσύνθετη» επισημαίνει στα γραπτά του. Τις σημειώσεις είχε σκοπό να δώσει στο φίλο του Γιώργο Νάζο για να τις επεξεργασθεί και να κάνουν μαζί τη σχετική κατάσταση. Δεν πρόλαβε πέρασε στην Αθήνα το 1972. Το ακατέργαστο υλικό αποδεχτηκε πλούσια σε πληροφορίες όχι μόνο για τη ζωή του ίδιου του ζωγράφου αλλά και για

την εποχή όπου έζησε στην Αθήνα των αρχών του αιώνα ή για το Πολίσι του 1914, όπου βρέθηκε για σπουδές ενώ ξεχωριστό ενδιαφέρον έχει το Ημερολόγιο που κρατούσε στην Κατοχή.

Το βιβλίο που κυκλοφορεί τώρα με πλούσια εικονογράφηση έργων του, διατηρεί τη χάρη της δικής του αφήγησης και ευαισθησίας που εκδηλώνονταν ακόμα και στα διδάγματα του από τη θέση του καθηγητή στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Υδρα. Στο δεύτερο μέρος του βιβλίου περιλαμβάνεται ανάλυση του έργου του καλλιτέχνη από τον ιστορικό της τέχνης Ζαν Λοντ (Jean Lunde).

Παράλληλα με την έκδοση του βιβλίου του, το Μορφωτικό Ίδρυμα διοργανώνει αναδρομική έκθεση στο Μέγαρο Μελά (Παλιό Τεχνοδραματικό, στον Πλατεία Κοτζιά) από τις 12 Απριλίου έως τις 12 Μαΐου με 74 έργα του ζωγράφου. Είναι έργα όλων των εποχών από το 1912 έως το 1971 που προέρχονται από κρατικές και ιδιωτικές συλλογές. Η έκθεση θα λειτουργεί Δευτέρα - Παρασκευή 10 π.μ. - 2 μ.μ. και 6 π.μ. - 9 μ.μ.