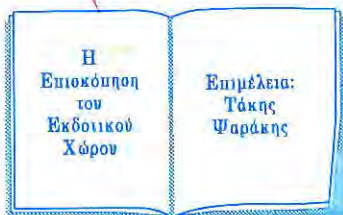


Φ6



Περικλής Βυζάντιος «Η ζωή ενός ζωγράφου»

Από τις εκδόσεις του **Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης** και στη σειρά «Νεοελληνική Προσωπογραφία» κυκλοφόρησαν σ ένα εξαιρετικά φροντισμένο βιβλίο οι αυτοβιογραφικές σημειώσεις του **Περικλή Βυζάντιου** με τίτλο «**Η ζωή ενός ζωγράφου**». Την επιμέλεια του κειμένου είχε η **Λίνα Κάσδαγλη** η οποία σημειώνει: «Όσο προχωρούσα, έβλεπα ότι τα «περιπτά» ήταν πολύ λίγα: Με κατέκτησε η χάρη της αφήγησης, που σκισάρει με το λόγο του γεγονότα της καθημερινής ζωής, ακριβώς όπως θα τα σκισάριζε ο ζωγράφος με το κοντύλι, είδα να ζωντανεύει μεσ' από τη «μικρή ιστορία» η μεγαλοϊδεάτικη Ελλάδα του 1897, η ασυνείδητα ξένοιαστη ατμόσφαιρα του πολεμικού Παρισιού του 1914, η καθημερινή αγωνία της Κατοχής, ιδωμένη βέβαια με τα μάτια ενός μεγαλοαστού, αλλά και με την ευαισθησία ενός καλλιτέχνη». Ο ίδιος ο ζωγράφος στον πρόλογό του σημειώνει:

«Γράφω με μεγάλη ευχαρίστηση, γιατί γράφοντας ξαναζώ τη ζωή μου, που είναι τόσο μεγάλη και πολυσύνθετη».

Το βιβλίο χωρίζεται σε δύο μέρη: Προηγούνται: λίγα λόγια για το κείμενο και χρονολόγιο του Π. Βυζάντιου. Στο πρώτο μέρος περιλαμβάνονται πρόλογος του συγγραφέα, τα παιδικά χρόνια, τα νεανικά χρόνια, σταθμοί μιας σταδιοδρομίας- ανάμνησης από τον παλιό καιρό, ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Ημερολόγιο της κατοχής, πρόσωπα και τόποι, απόψεις και σκέψεις. Δοκιμές σε άλλο χώρο. Επίλογος: Ένα γράμμα. Το δεύτερο μέρος

που τιτλοφορείται «το έργο του Βυζαντίου» περιλαμβάνει εργασία του Jean Laude. «Συγκριτική ανάλυση», σε μετάφραση Λίνας Κάσδαγλη και ευρετήριο κυρίων ονομάτων. Το βιβλίο περιλαμβάνει και εικονογραφικά μέρη με φωτογραφικό υλικό και ζωγραφικά έργα. Τη γενική εποπτεία της έκδοσης είχε ο **Εμμανουήλ Χ. Κάσδαγλης**.