



Άργος Τύπου  
Από το 1911

Εταιρεία Διαχείρισης  
Αποκομμάτων Τύπου

Πηγή: ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ  
Ημερομηνία: 23/2/2003  
Σελίδα: 71

# Οι βιβλιοκρισίες του Λίνου Πολίτη

Είκοσι χρόνια μετά το θάνατο του Λίνου Πολίτη (1906-1982) το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας εξέδωσε σε έναν τόμο τις βιβλιοκρισίες της περιόδου 1926-1973. Περιλαμβάνονται οι ενόπτιες Θέματα της λογοτεχνίας μας, Εκδοτικά, Σολωμικά, Παλαιογραφικά. Όλες οι βιβλιοκρισίες του Λίνου Πολίτη εκτός από εκείνες που βρίσκονται στο βιβλίο «Ίψω στον Σολωμό». Όπως σημειώνει στην εισαγωγή του ο καθηγητής Π. Μουλλάς, η βιβλιοκρισία είναι «απάντηση σε ένα ερέθισμα. Κάτι σαν διάλογος, επίλογος ή αντίλογος σε έναν λόγο». Και η βιβλιοκριτική πορεία του Λίνου Πολίτη, που αρχίζει το 1926, είναι κάτι παραπάνω από ένα πάρεργο ή παράπλευρη απασχόληση.

Ορισμένα από τα κείμενά του ξεπερνούν και αυτά τα όρια της βιβλιοκρισίας όπως και αν νοηθούν και φθάνουν σε επίπεδο φιλολογικού δοκιμίου, αυτοδύναμης μελέτης, γι' αυτό και ευστόχως ο Π. Μουλλάς χρησιμοποιεί τον χαρακτηρισμό «επιστημονική βιβλιο-



κρισία», εφόσον ο Πολίτης την άσκησε ως ουσιαστικό μέρος της επιστήμης του. Διότι «επανεξετάζει τις πηγές (του κρινομένου), ελέγχει τις προτάσεις του, τις πρακτικές του, διορθώνει τα λάθη του, συμπληρώνει τα κενά του. Η περιγραφή των δεδομένων (κατά κανόνα αναλυτική, ακριβολόγα, κάποτε μάλιστα υπερβολικά λεπτομερειακή) συνοδεύεται από ποικίλες παρατηρήσεις: γραμματολογικές, μεθοδολογικές, βιβλιογραφικές, γλωσσικές, αισθητικές κτλ.».

## Καίριες παρατηρήσεις

Από την πρώτη κιόλας βιβλιοκρισία του το 1926 για το βιβλίο

«Το σονέτο στη νεοελληνική ποίηση (ιστορία-μορφολογία)» του Διον. Ζακυθινού, οι παρατηρήσεις του είναι ουσιαστικές, καίριες, αφού είναι γραμμένες από έναν (εκτός των άλλων) κορυφαίο μελετητή της μετρικής.

Ελέγχει, υποδεικνύει, και διαπιστώνει τα μεθοδολογικά σφάλματα του συγγραφέα. Επί παραδείγματι, η επόμενη βιβλιοκριτική του, πάνω σε τέσσερα βιβλία στιχουργικής-μετρικής (των Ηλ. Βουτιερίδη, Γ. Σουμελίδου, Θρ. Σταύρου και Δ. Μοάτσου) αίρεται σε επίπεδο φιλολογικού δοκιμίου.

Πολυσοχίδης, κινούμενος σε ευρύτατο φάσμα ενδιαφερόντων ερευνητικών και συγγραφικών, ο κορυφαίος σολωμιστής, παλαιογράφος, γραμματολόγος, ανθολόγος, βιβλιογράφος, εκδότης, ερμηνευτής κειμένων, μελετητής της μετρικής, ήταν ανάμεσα στους πνευματικούς ανθρώπους που συνέστησαν το πρώτο Δ.Σ. του ΜΙΕΤ το 1966 και υπήρξε ο εμπνευστής του Ιστορικού και Παλαιογραφικού Αρχείου.