

Περίτεχνος

ΑΘΗΝΑΪΚΗ

P. G. WALSH

Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ

Τὰ Σατυρικά του Πετρωνίου
καὶ οἱ Μεταμορφώσεις
του Ἀπουληίου

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Τα «Σατυρικά» του Πετρωνίου και οι «Μεταμορφώσεις» του Απουληίου είναι οι μόνες σωζόμενες μυθιστορίες από όσες γράφτηκαν στη Ρώμη πριν από το 200 μ.Χ. και ανήκουν στο είδος της ευτράπελης μυθοπλασίας, της ψυχαγωγικής λογοτεχνίας του αρχαίου κόσμου. Ο συγγραφέας, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου της Γλασκώβης, Πάτρικ Τζέραρντ Ουάλς έχει ως στόχο να αντικρούσει τις θεωρίες που θέλουν τον Πετρώνιο ηθικολόγο, ή συγγραφέα που εκφράζει μέσω του έργου του την απόγνωση και την απαισιοδοξία του για τη ζωή.

Παράλληλα επιχειρεί να αποδείξει ότι η μυθιστορία του Απουληίου έχει ουσιαστικά αλληγορικό περιεχόμενο και συνδέει τον κεντρικό μύθο του Έρωτα και της Ψυχής με τις περιπέτειες του Λουκίου. Η πρωτότυπη συμβολή του έργου αυτού έγκειται στην ερμηνεία του ενδέκατου βιβλίου των Μεταμορφώσεων ως προπαγάνδας εναντίον των Χριστιανών της Αφρικής, αφού τα σωζόμενα τεκμήρια αποδεικνύουν ότι η μυθιστορία του Απουληίου γράφτηκε στην Αφρική στα ύστερα ρωμαϊκά χρόνια, την εποχή της γιγαντιαίας εξάπλωσης του χριστιανισμού.

Εικοσιοχτώ χρόνια μετά την πρώτη της έκδοση η μελέτη αυτή παραμένει το βασικότερο εγχειρίδιο για τη σπουδή της αρχαίας μυθοπλασίας. Στα τρία επίμετρα συνοψίζονται τα επιχειρήματα όσων κατατάσσουν τα Σατυρικά στη νερόνια περίοδο, επιχειρείται η χρονολόγηση των Μεταμορφώσεων και παρατίθενται τα βιογραφικά στοιχεία του Απουληίου.

Ο συγγραφέας Πάτρικ Τζέραρντ Ουάλς κατείχε την έδρα των Λατινικών στο Πανεπιστήμιο της Γλασκώβης την περίοδο 1971-1993 και έχει πλούσιο έργο στα λατινικά γράμματα. Τη μετάφραση του έργου αυτού επιμελήθηκαν οι Κώστας και Στέλιος Παναγιωτόπουλος, ενώ η έκδοση ανήκει στο Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης.

Μελέτη για τη Ρωμαϊκή Μυθιστορία