

ΚΟΙΟΖΙΛΙΖ (1) ΜΟΒ Ο



Λογοτεχνία / Ε. Ροΐδης

Ο εθνικός σαρκαστής

Ο Ροΐδης εξακολουθεί να λειτουργεί παραδειγματικά για όσους, στον χώρο του πνεύματος, επιμένουν να αντιλαμβάνονται τη γραφή και την ομιλία ως πολιτικές πράξεις. Ίσως αυτή η παρατήρηση του καθηγητή Δημήτρη Δημηρούλη, μελετητή του Ροΐδη, εξηγεί ως ένα βαθμό την τόσο έντονη στις μέρες μας παρουσία αυτού του «αιρεσιάρχη, σαρκαστή και ανατροπέα». Μέσα στο 2005, ο Ροΐδης ήταν παρών όχι μόνο με νέες εκδόσεις έργων του ή μελετών για το έργο του, αλλά και με τη συζήτηση που άναψε στον Τύπο η μετάφραση της «Πάπισσας Ιωάννας» στην καθομιλουμένη (από τον Δημήτρη Καλοκύρη, «Ελληνικά Γράμματα»). Λίγο νωρίτερα είχε εκδοθεί η τρομερή «Πάπισσα...» και σε πιστή αναπαραγωγή της πρώτης έκδοσής της, του 1866 (Μεταίχμιο), μαζί με άλλα κείμενα του Ροΐδη απαντητικά στους αφορισμούς και τα άλλα δεινά που υπέστη τότε. Εξαιρετικής σημασίας είναι και η έκδοση «Αθησαύριστα κείμενα» (1882-1885) του Ροΐδη (Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας) σε επιμέλεια Παν. Μουλλά. Είχαμε επίσης τη συλλογή με «Τα Ανθελληνικά» του Ροΐδη (Ροές), ενώ ο καθηγητής Δημηρούλης εξέδωσε τα δοκίμιά του για τον συγγραφέα στον τόμο «Η τέχνη του ύφους και της πολεμικής» (Μεταίχμιο), καθώς και ένα απολαυστικό απόσπασμα της ροϊδειας γραφής σε ένα «Πνευρολόγιο 2006».

Β. Arr.