

ΒΙΒΛΙΟ

Του Μισέλ Φάις



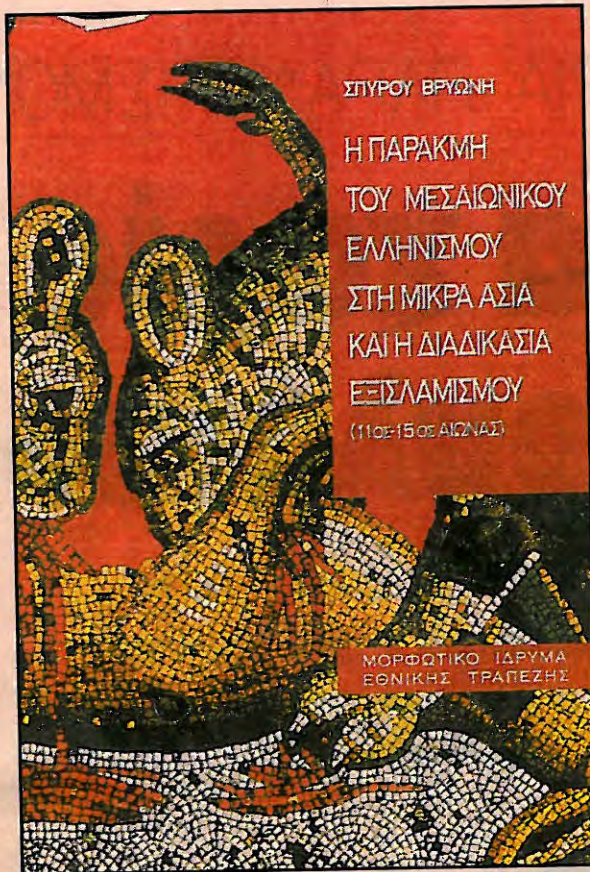
πραγματικά μεγάλη απήχηση της έκθεσης «Η Δόξα του Βυζαντίου» στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης αποδεικνύει όχι μόνο ότι ο δικός μας Μεσαίωνας ήταν εξίσου σπουδαίος με την αρχαιότητά μας, ταυτόχρονα, όμως, αρχίζει να ανατρέπεται στη συνείδηση του καθλιεργημένου δυτικού ανθρώπου την αίσθηση ότι η πολιτισμική ιστορία μας σταματάει στους ελληνιστικούς χρόνους.

Αυτά τα σύντομα προηγούμενα σκοπό έχουν να δεξιωθούν τρία ενδιαφέροντα

βιβλία, που κυκλοφόρησαν σχετικά πρόσφατα, και πραγματεύονται ζητήματα και όψεις της ιστορίας, του πολιτισμού και της καθημερινότητας σε διάφορες φάσεις της βυζαντινής χιλιετίας.

● Ο Σπύρος Βρυώνης (Μέμφις ΗΠΑ, 1928) θεωρείται από τους κορυφαίους βυζαντινολόγους του κόσμου. Δίδαξε στα Πανεπιστήμια του Χάρβαρντ, της Καλιφόρνια και του Σικάγο. Το 1976 εισήγαγε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών το μάθημα της Ιστορίας των Βαλκανικών Λαών. Θεωρείται αυθεντία σε θέματα σχέσεων του Βυζαντίου με τους Τούρκους. Επίκεντρο της ογκώδους μελέτης του «Η παρακμή του Μεσαιωνικού Ελληνισμού στη Μικρά Ασία και η διαδικασία εξισλαμισμού» (Μετάφραση: Κάτια Γαλαταριώτου, εκδ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης) είναι η τελευταία φάση της ελληνικής συρρίκνωσης και η περιγραφή των παραγόντων που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην παρακμή του μεσαιωνικού Ελληνισμού και την παράλληλη πορεία εξισλαμισμού της Μ. Ασίας. Λίγο πριν από την κατάκτηση, το μεσαιωνικό ελληνικό πολιτισμικό στοιχείο της Μ. Ασίας ήταν ποσοτικά και ποιοτικά σημαντικό. Ωστόσο η κατάκτηση, η εγκατάσταση και η πολιτική ενοποίησης της Ανατολής που πέτυχαν οι Τούρκοι ήταν αποτέλεσμα μακράς διαδικασίας, η οποία ολοκληρώθηκε τελειωτικά μόνο τετρακόσια χρόνια μετά με τη νίκη τους στη μάχη του Ματζικέρτ (1071). Μια ήττα των Βυζαντινών που επιφέρει στους θεσμούς πολλά και σοβαρά πλήγματα, τα οποία εξάρθρωσαν τελικά τις βυζαντινές κοινότητες της Μ. Ασίας.

Παράλληλα και η βυζαντινή κοινωνία και η Ορθόδοξη Εκκλησία – παρά την αντίσταση που προέβαλε μέσω των επισκόπων και των άλλων ιεραρχών της – συρρικνώθηκε και περιέπεσε σε απελπιστική ένδεια με την κατάσχεση του μεγαλύτερου μέρους της περιουσίας της. Αντιθέτως το Ισλάμ ενισχύθηκε οικονομικά και πολιτισμικά και επέδειξε μεγάλη δραστηριότητα στη διάδοση της θρησκείας. Εντούτοις, η περιορισμένη βυζαντινή χριστιανική κοινωνία αποτέλεσε ένα συστατικό στοιχείο στη διαμόρφωση του λαϊκού πολιτισμού της τουρκικής Ανατολής και των όψεων της τουρκικής κοινωνίας που δεν βρίσκονταν υπό τον απόλυτο έλεγχο του Ισλάμ.



ΣΠΥΡΟΥ ΒΡΥΩΝΗ

Η ΠΑΡΑΚΜΗ
ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ
ΚΑΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ
ΕΞΙΣΛΑΜΙΣΜΟΥ
(11ος-15ος ΑΙΩΝΑΣ)

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΪΔΡΥΜΑ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

γασίες στο θεωρητικό, πατρεια) και της του θεολογικού βυζαντινή εικόνα και δεν γίνεται να τάξει την εικόνα αυτή η ανθρωπολογία καθώς – στη σκέψη σκευάζει και θεά συνείδηση του γε

● Βασισμένο στα αρχαία ιστορικών θεοδοσίου και Ιου της Ανατολικής κ καθύπεται ο «μικ 6ου αιώνα μ.Χ. γύ θέση της γυναίκα Πανεπιστήμιο του γυναίκες στην δι εκδ. «Παπαδήμα») όπως: Ποιοι είναι συνέβαινε με την γωγή και την αποπ γυναικεία ανατομ τούσαν για την π Ποιοι ήταν οι κώδι συζυγική εξουσία

ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Τρεις ενδιαφέρουσες μελέτες που πραγματεύονται ζητήματα και φωτίζουν όψεις της ιστορίας, του πολιτισμού και της καθημερινότητας του Βυζαντίου.