



Πηγή: ΑΥΓΗ - Εφημερίδα  
 Ημ/νία: 21-01-2006  
 Σελίδα: 17  
 Τίτλος: ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΙΕΤ ΓΙΑ ΑΟΥΕΡΜΠΑΧ

## Μια μεγαλειώδης μελέτη...

Εκδήλωση του ΜΙΕΤ για το βιβλίο «Μίμψεις» του Ε. Άουερμπαχ

**Ε**κδήλωση για την παρουσίαση του έργου του Erich Auerbach «Μίμψεις. Η εικόνα της πραγματικότητας στη δυτικά λογοτεχνία», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ), θα πραγματοποιηθεί στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ (Βασιλίσσας Όλγας 108), την Τετάρτη 25 Ιανουαρίου 2006, ώρα 8 μ.μ. Στο έργο αυτό, που γράφτηκε μεταξύ 1942 και 1945, ο Άουερμπαχ ερευνά τους διαφορικούς τρόπους ερμηνείας και απεικόνισης της πραγματι-



κότητας στην ευρωπαϊκή λογοτεχνική δημιουργία για ένα τεράστιο χρονικό διάστημα που καλύπτει τρεις χιλιετίες. Ο Άουερμπαχ αναλύει, ερμηνεύει και συγκρίνει μεγάλο αριθμό κειμένων, ξεκινώντας από τον Όμηρο και τη Βίβλο και συνεχίζοντας με τον Δάντη, τον Σαίξπηρ, τον Θερβάντες κ.ά., για να καταλήξει στη λογοτεχνία του εικοστού αιώνα και σε συγγραφείς όπως ο Μαρσέλ Προυστ και η Βιρτζίνια Γουλφ. Φωτίζει έτσι με πολλά παραδείγματα και από πολλές οπτικές γωνίες το γεγονός ότι η λογοτεχνία, από την αρχαιότητα ως τη σύγχρονη εποχή, υπήρξε και παραμένει ένας εξαιρετικά εύγλωττος μάρτυρας της ανθρώπινης ιστορίας και της κοινωνικής πραγματικότητας. Αναδεικνύει παράλληλα τους κυριότερους σταθμούς της μακράς εθελικτικής διαδικασίας που καταλήγει, στις αρχές του 19ου αιώνα στη Γαλλία, στην ανάπτυξη του σύγχρονου ρεαλισμού, εκείνης δηλαδή της λογοτεχνικής μίμψης της ζωής που αναμειγνύει το υψηλό με το γκροτέσκο ύψος και αποδίδει κεντρικά θέση στον πρακτικό βίο και στην καθημερινή πραγματικότητα. Με εντυπωσιακά πολυμάθεια και συναρπαστική δεξιοτεχνία, ο Άουερμπαχ προσφέρει στον αναγνώστη μια πολυτιμή ερμηνευτική προσβαση σε όλους σχεδόν τους αιώνες και σε όλες τις περιοχές της ευρωπαϊκής λογοτεχνικής κληρονομίας.

Ο Τζορτζ Σταινερ χαρακτηρίζει το βιβλίο αυτό του Άουερμπαχ



«μεγαλεκόνη μελέτη», «έργο εξαιρετικού διαμετρήματος» και ένα από «τα μέγιστα επιτεύγματα της συγκριτικής γραμματολογίας», ενώ ο Έντουαρντ Σάϊντ έχει γράψει ότι η Μίμψεις είναι «ένα από τα πλέον αξιοθαύμαστα και σημαντικά βιβλία λογοτεχνικής κριτικής που εμφανίστηκαν ποτέ».

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Δανιήλ Ιακώβ, καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του ΑΠΘ, Μιχάλης Χρυσανθοπούλος και Μιλτιάδης Πεχλιβανός, αναπληρωτής καθηγητής και επίκουρος καθηγητής, αντίστοιχα, της Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας του ΑΠΘ.