

Η «Μίμποις» του Αουερμπαχ

■ **ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ** του Ερικ Αουερμπαχ «Μίμποις. Η εικόνα της πραγματικότητας στη δυτική λογοτεχνία», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης, θα παρουσιαστεί στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ (Βασ. Ολγας 108), την Τετάρτη 25 Ιανουαρίου (20.00). Στην εκδήλωση θα μιλήσουν οι: Δανιήλ Ιακώβ, καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του ΑΠΘ, Μιχάλης Χρυσανθόπουλος και Μίλτος Πεχλιβάνος, αναπληρωτής καθηγητής και επίκουρος καθηγητής της Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας του ΑΠΘ, αντίστοιχα.

Στο έργο αυτό, που γράφτηκε μεταξύ 1942 και 1945, ο Αουερμπαχ διερευνά τους διάφορους τρόπους ερμηνείας και απεικόνισης της πραγματικότητας στην ευρωπαϊκή λογοτεχνική δημιουργία για ένα χρονικό διάστημα που καλύπτει τρεις κλιετίες. Ο Αουερμπαχ αναλύει, ερμηνεύει και συγκρίνει μεγάλο αριθμό κειμένων, ξεκινώντας από τον Όμηρο και τη Βίβλο και συνεχίζοντας με τον Δάντη, τον Σέξπιρ, τον Θερβάντες για να καταλήξει στη λογοτεχνία του 20ού αιώνα και σε συγγραφείς όπως ο Μαρσέλ Προυστ και η Βιρτζίνια Γουλφ. Φωτίζει έτσι με παραδείγματα το γεγονός ότι η λογοτεχνία, από την αρχαιότητα ως τη σύγχρονη εποχή, αποτελεί έναν εύγλωττο μάρτυρα της ανθρώπινης ιστορίας και της κοινωνικής πραγματικότητας.