



Αργος Τύπου
ΣΥΛΛΕΓΜΕΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΥΠΟΥ

από το 1911

Πηγή: ΝΕΑ - Εφημερίδα
Ημερία: 28-12-2005
Σελίδα: 51
Τίτλος: ΒΙΒΛΙΑ ΣΩΣΙΒΙΑ

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΤΟΝΟΥ



Του **Κώστα
Γεωργουσόπουλου**

Βιβλία - σωσίβια

Οδεύοντας προς το τέλος και αυτές τις χρονιές και ενώ τα τηλεοπτικά σκαμπόδια, η τηλεοπτική κωμωδία της ιδιωτικής ιδιοτέλειας, τα κερδοαλόφρονος φενακίς οργιάζει, μας κατακλύζουν οι Έλληνες εκδότες παλεύοντας με τα κύματα του ακρέβου αυτού τσουνάμι, πετάνε σωσίβια, πολλές φορές ρισκάροντας. Έτσι για το έθιμο των ημερών, επιλέγω να αναφέρω τέτοιες πνευματικές

προσφορές. Το MIET μύς προίκισε επιτέλους με ένα από τα μείζονα έργα του 20ού αιώνα: «Μιμήσις» του Ασύερμπακ, ο Γκούτενμπεργκ συνεχίζει την εξάισια έκδοση του κλασικού πλέον Τόμας Μαν με τον «Ιωσήφ και τ' αδέρφια του», η Εστία εξέδωσε σε μεγάλο συλλεκτικό τόμο τους μνημειώδεις «Μαυρόλυκους» του Πετσάλι, ο Κασπινιώτης μάζεψε μια θαυμάσια «Ιστορία της οπτικής» του Θόδωρου Καρζή, ο Πατάκης ένα πολύτιμο και διάσημο «Λεξικό λαγοτεχνικών όρων» του Αμπραμς, η Δωδώνη μια μοναδική και απαραίτητη «Ληθολογία θεατρικών μονολόγων» της Εφρίνης Κανακάκη, η Μίλτος με μνημειώδη και μοναδική διεθνώς έκδοση «Το αρχαίο θέατρο του Διονύσου» του Σάββα Γάγου, η Πόλις την «Πολιτική Φιλοσοφία της εποχής μας» του Κιμλίκ ο Δόμος τον «Συναξαριστή» (3 τόμοι) του Νικόδημου του Αγιορείτη, το Μεταίχμια την πρώτη έκδοσή του 1866 της «Γιόπιασος Ιωάννης» του Ράβδη με εισαγωγή του Δημητρώλη, η Στιγμή τις «Θεατρικές διαδρομές» του Χουρμουζιάδη, ο Κεδρος συνεχίζει τα ποιητικά άπαντα του Σαίπηρα, του Μπελιέ.