

Αναμνήσεις Φ6ΨΙΘΥΡΟΙ / ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ  
Τετάρτη 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1997

24

Μέσα από την αυτοβιογραφία της Βάσως Μανωλίδου

# Μαγικό ταξίδι στην ιστορία του θεάτρου

«Γεννήθηκα στην Πλάκα, στην οδό Μνησικλέους, ο πατέρας μου Μακεδόνας από το Βελβεντό των Πιερίων, η μητέρα μου Κρητικά. Στο διπλανό δίδυμο σπίτι της οδού Μνησικλέους ζούσε η οικογένεια της **Μαίρης Αρώνη**, πρώτης εξαδέλφης...». Μ' αυτά τα λόγια ξεκινάει την αφήγηση των «αναμνήσεών» της η **Βάσω Μανωλίδου**. Αναμνήσεις από τη ζωή και τη λαμπρή καριέρα της στο ελληνικό θέατρο, τη συνεργασία της με όλους τους μεγάλους μιας εποχής, όπως περιλαμβάνονται στο πολυτελές λεύκωμα που με τίτλο «Βάσω Μανωλίδου» κυκλοφόρησε πριν από λίγες μέρες από το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας. Στο λεύκωμα αυτό η σπουδαία πρωταγωνίστρια του θεάτρου μας εξιστορεί τη διαδρομή της σ' αυτό το χώρο, ξεναγώντας τον αναγνώστη από τα παρασκήνια ως τη σκηνή και από τις πρόβες ως τις παραστάσεις.

Πρόκειται για την αυτοβιογραφία της **Βάσως Μανωλίδου**, μέσα από προσωπικές αναμνήσεις και περιστατικά με «πρωταγωνιστές» τον **Δημήτρη Ροντήρη**, τον **Αιμίλιο Βεάκη**, την **Κατίνα Παξινού**, τον **Αλέξη Μινωτή**, τον **Αλέξη Σολομό**, την **Κυβέλη**, τον **Δημήτρη Χορν**, αλλά και ξένες προσωπικότητες, όπως ο **Ρούντολφ Νουρέγεφ** ή ο **Φρανκ Σινάτρα**, τους οποίους και γνώρισε η σπουδαία πρωταγωνίστρια στη διάρκεια της θαυμαστής καριέρας της. Μαθαίνεις, για παράδειγμα, μέσα από αυτό το λεύκωμα για την

κόντρα που υπήρξε από πλευράς του **Αλέξη Μινωτή** για τη σειρά των ονομάτων τους στη μαρκίζα του Εθνικού, για τα γλυκά που της είχε πάντα η **Κατίνα Παξινού** στο καμαρίνι της προκειμένου να «κλείσει» εκεί μέσα τη... νεαρή γλυκατζού για να μάθει το ρόλο της, για τα παλιά παπούτσια που φορούσε πάντα ο **Νουρέγεφ**, για τον **Σινάτρα** που τη φώναζε «ντάρλινγκ» και τόσα άλλα... Επίσης, το λεύκωμα περιλαμβάνει σημειώματα του **Οδυσσέα Ελύτη**, του **Αλέξη Σολομού**, του **Μάριου Πλωρίτη**, του **Αντώνη Σαμαράκη**, του **Τάσου Αθανασιάδη** κ.ά. για τη **Βάσω Μανωλίδου**, καθώς και φωτογραφίες και κριτικές για τους ρόλους που έπαιξε στη διάρκεια της λαμπρής καριέρας της.



Προσωπικές αναμνήσεις και περιστατικά από τη σκηνή και τα παρασκήνια του θεάτρου περιλαμβάνονται στην αυτοβιογραφία της Βάσως Μανωλίδου.