

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ

27
 Γ.Π. ΣΑΒΒΙΔΗΣ - Ν.Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ - Μ. ΜΗΤΣΟΥ:
 Χρονογραφία Κ.Γ. Καρυωτάκη
 («Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής
 Τραπέζης»), σελ. 272.

Πώς το είχε πει ο ποιητής σε ένα από τα στερνά του κείμενα; «Κανάγιες! - έγραφε - Το ψωμί της εξορίας με τρέφει». Κι όμως δεν άντεξε τελικά το πικρό ψωμί της εξορίας, εκεί στην Πρέβεζα όπου τον έστειλε μια εκδικητική διοίκηση ύστερα από σχεδόν δύο χρόνια συνεχών διωγμών γιατί τόλμησε, αυτός ένας ανώτερος δημόσιος υπάλληλος, όχι απλώς να συνδικαλιστεί αλλά και να μη σκύψει το κεφάλι. Βέβαια μπορεί, στην απόφασή του να τελειώνει με τον «έξω κόσμο», να συντέλεσε και η εγκατάλειψή του από τους συναδέλφους του. Ολα αυτά, συν η σύφιλη που τον τυραννούσε - και τόσους άλλους την εποχή εκείνη - συν η ιδιόμορφη, ποιητική ευαισθησία του και συν τα γενικά αδιέξοδα της ελληνικής κοινωνίας του μεσοπολέμου, τον έκαναν να κόψει το νήμα της ζωής του τόσο πρόωρα, αλλά και με τόσο σαρκαστικό και τραγικό τρόπο.

Η «Χρονογραφία Κ.Γ. Καρυωτάκη» - πρώτη μορφή της είδε το φως το 1966 - μπορεί τώρα να θεωρηθεί τελική, αν δεν υπάρξουν στο μέλλον νέα στοιχεία, παρ' όλο που και αυτή δεν φιλοδοξεί να καλύψει όλα τα κενά που στην περίπτωση του ποιητή υπάρχουν.

Η «Χρονογραφία» είναι μια εργασία αυστηρά φιλολογική. Παρακολουθεί τον ποιητή από τα μαθητικά χρόνια του ως την τελευταία μέρα της ζωής του, το 1928, όταν 32 χρονών έβαλε το πιστόλι στο μέρος της καρδιάς του και τράβηξε τη σκανδάλη. Και τον παρακολουθεί τόσο στις εκδηλώσεις του ιδιωτικού όσο και του δημόσιου βίου του: Από τα



πρώτα πρώτα μαθητικά λογοτεχνικά ψελλίσματα ως τα στερνά κείμενά του, τα οποία ως επί το πλείστον συνδέονται με τη συνδικαλιστική δράση του.

Η φιλολογική έρευνα αναδεικνύει τον Κ.Γ. Καρυωτάκη όχι μόνο ως έναν αδιέξοδο ποιητή αλλά και ως έναν μανιώδη κυνηγό της

δημοσιότητας από πολύ νωρίς στη ζωή του. Ταυτόχρονα επιχειρεί να φωτίσει και τη συναισθηματική πορεία ενός ανθρώπου, που στην ποίησή του εκφραζόταν κυρίως με το σαρκασμό.

Το βιβλίο μπορεί να διαβαστεί ανεξάρτητα από το έργο του ποιητή, αλλά κυρίως αποτελεί αχώριστο σύντροφο για το μελετητή - ή τον επαρκή αναγνώστη - των απάντων του Κ.Γ. Καρυωτάκη. Συνοδεύεται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό, ενώ σε δύο παραρτήματα παρατίθενται δημοσιεύματα του ποιητή που δεν περιλαμβάνονται στην έκδοση των «Ευρισκομένων» και 19 κριτικές τρίτων για βιβλία του - όλες γραμμένες όσο ζούσε ο ποιητής - τρεις από τις οποίες έμεναν ως τώρα αθησαύριστες. Τέλος υπάρχουν αναλυτικά ευρετήρια που επιτρέπουν στον αναγνώστη να εντοπίζει ευκολα τα σημεία που τον ενδιαφέρουν.