

Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης εκδίδει μόνον αξιόλογα βιβλία και μάλιστα σε ιδιαίτερα επιμελημένες εκδόσεις. Είθισται τα βιβλία του ΜΙΕΤ να έρχονται να συμπληρώσουν κενά στην ελληνική βιβλιογραφία, αφού το Ίδρυμα έχει την οικονομική δυνατότητα να προσφέρει στον ελληνικό λαό σημαντικές εκδόσεις, πράγμα το οποίο για κάποιον εκδοτικό οίκο αυτό θα αποτελούσε ιδιαίτερο εμπορικό ρίσκο. Το έργο που επιτελεί ο εκδοτικός οργανισμός του ΜΙΕΤ είναι όντως μορφωτικό και αυτός είναι ο ρόλος του στα εκδοτικά πράγματα της χώρας.

Όσον αφορά το βιβλίο της Όλγας Αυγουστίνου "Ιδανικά ταξίδια, η Ελλάδα στη γαλλική ταξιδιωτική λογοτεχνία,

ΟΛΓΑ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ
Ιδανικά ταξίδια
Η Ελλάδα στη γαλλική ταξιδιωτική
λογοτεχνία 1550-1821

Εκδόσεις ΜΙΕΤ



1550-1821", πρωτοεκδόθηκε το 1994 στα αγγλικά με τον τίτλο "French Odysseys: Greece in French Travel Literature from the Renaissance to the Romantic Era" (The Johns Hopkins University Press) και έχει βραβευτεί από το διεθνή φιλολογικό σύλλογο Modern Language Association. Η ίδια είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Ινδίας και διέτέλεσε καθηγήτρια ξένων γλωσσών της Νότιας Καρολίνας. Η συγγραφέας γράφει στον πολύ διαφωτιστικό της πρόλογο: "Η ευρωπαϊκή ταξιδιωτική γραμματεία με θέμα την Ελλάδα παρουσιάζει όλα τα τυπικά χαρακτηριστικά της στάσης που υιοθετούσαν οι αναγεννησιακοί και μετα-αναγεννησιακοί περιηγητές απέναντι στους ευρωπαϊκούς λαούς, έχει ωστόσο και μια ιδιαίτερη διά-

σταση. Οι δεσμοί της Ελλάδας με το κλασικό της παρελθόν, είτε ήταν πραγματικοί είτε ήταν φανταστικοί, την έφερναν πιο κοντά στη Δύση, ενώ το γεγονός ότι βρισκόταν υπό οθωμανικό ζιγύλιον τοποθετούσε στο μεταίχμιο μεταξύ Δύσης και Ανατολής.

Κεντρικό θέμα σε όλα τα ταξιδιωτικά εγχειρίδια για την προεπαναστατική Ελλάδα είναι η αλληλεπίδραση του οράματος της κλασικής αρχαιότητας με την εικόνα της νεότερης Ελλάδας, η οποία αποτελούσε έναυσμα για ποικίλες συγκρίσεις και παραλληλισμούς. Η παρούσα μελέτη ανιχνεύει και αναλύει το πανιαχού παρόν αυτό θέμα της γαλλικής ταξιδιωτικής γραμματείας από το 16ο αιώνα ως την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης".