

17 ΟΚΤ 1999

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

Του Δανιήλ Ι. Ιακώβ

Έκδοση του Μορφωτικού
Ίδρυματος Εθνικής Τραπέζης

Το ποιητικό φαινόμενο, πολύ πριν γίνει αντικείμενο στοχασμού ρητορικού από τον Γοργία ή φιλοσοφικού από τον Πλάτωνα και κρυσταλλωθεί τελικά στην πρώτη συστηματική πραγματεία της αρχαιότητας για τη θεωρία και την κριτική της λογοτεχνίας, στην Ποιητική του Αριστοτέλη, προκάλεσε το

ζωηρό ενδιαφέρον των ίδιων των ποιητών, οι οποίοι σε μικρότερο, ή μεγαλύτερο βαθμό, ενοφθαλμίζουν στα έργα τους σκέψεις και απόψεις για την ποίηση και την αξία της.

Τα δοκίμια που συστεγάζονται στην έκδοση αυτή, επιμένουν σε τρία ζητήματα της ποίησης: το πρώτο αφορά την προέλευση της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας, το δεύτερο ελέγχει την αξιοπιστία σε σχέση πάντα με τον παραδοσιακό μύθο, ο οποίος συνιστά την κύρια πηγή έμπνευσης των τραγικών ποιητών, το τρίτο πραγματεύεται την επίδραση, άρα και την αποτελεσματικότητα της αρχαίας τραγωδίας στο κοινό της. Το τελευταίο δοκίμιο ερευνά το πλέον σύνθετο και πλούσιο σε επιπτώσεις θεωρητικό σύγγραμμα της αρχαιότητας: την Ποιητική του Αριστοτέλη. Ο τόμος αυτός, παρά τον αυστηρό και επιστημονικό του χαρακτήρα, όχι μόνο εξοικειώνει αλλά και μπει τον αναγνώστη στα μυστικά της ποιητικής πρακτικής και θεωρίας κατά την κλασική εποχή.

Η Ποιητική της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας αποτελεί μέρος ενός ερευνητικού και συγγραφικού προγράμματος, που οργάνωσε το Μορφωτικό Ίδρυμα, με τίτλο «Ελληνική και Ρωμαϊκή Ποιητική».

