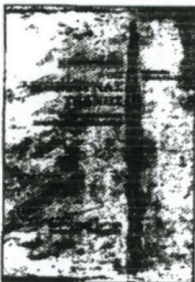


"Έννοιες της μοντέρνας τέχνης. Από τον φωβισμό στον μεταμοντερνισμό"

Επιμέλεια Νίκος Στάγκος

Μετάφραση Ανδρέας Παπιάς

Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης



Συλλογικός τόμος που περιλαμβάνει δοκίμια διεθνώς διακεκριμένων συγγραφέων και μελετητών, τα οποία παρουσιάζουν τις βασικές έννοιες και εξελίξεις της τέχνης από το 1900 ως τις μέρες μας. Ο Νίκος Στάγκος, επιμελητής εκδόσεων τέχνης σε αναγνωρισμένους αγγλικούς

οίκους, προτείνει μια ιστορία της μοντέρνας τέχνης βασισμένη κυρίως στα καλλιτεχνικά κινήματα. Μέρимνά του ωστόσο, όπως επισημαίνεται, "είναι να παρουσιαστεί σ' αυτή τη συλλογή δοκιμίων ακριβώς η πολυμορφία και η αυτονομία των αντιφατικών ιδεών που πυροδότησαν την τέχνη του 20ού αιώνα [...] με την πεποίθηση ότι δεν υπάρχει μία μα πολλές 'ιστορίες' της δυτικής μοντέρνας τέχνης, καθεμιά από τις οποίες μπορεί να γραφτεί από διαφορετική οπτική".