

Η «Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο» του Χόρστ - Ντήτερ Μπλούμ

Η «Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο» του Χόρστ - Ντήτερ Μπλούμ που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης» συμβάλλει στον εκπαιδευτικό χώρο της θεατρικής Ελλάδας, συμπληρώνοντας και ολοκληρώνοντας τις ήδη υπάρχουσες εκδόσεις στο ίδιο θέμα. Πρωτότυπα στοιχεία της ώριμης ανάπτυξης του Γερμανού συγγραφέα είναι η σαφήνεια, η αντικειμενικότητα, η λιτή άμεσότητα και η απλότητα της γραφής. Με ύφος εκλαϊκευμένο και πνεύμα απόλυτα έπιστημονικό διατρέχει την Ιστορία και τό τεχνικό περιεχόμενο του αρχαίου θεάτρου από τις πηγές του ως τους σύγχρονους προβληματισμούς των κλασικών παραστάσεων.

Τέσσερις ενότητες είναι αφιερωμένες στο αρχαίο θέατρο. Οι γιορτές, οι συντελεστές της παράστασης, οι κτιριακές εγκαταστάσεις και οι υποκριτές. Οι ενότητες αυτές υποδιαιρούνται σε επί μέρους κεφάλαια. Πέντε μόνο κεφάλαια είναι γραμμένα για τό Ρωμαϊκό θέατρο που ύστερεί από άποψη πηγών και πρωτότυπης έκφρασης απέναντι στο αρχαίο θέατρο.

Τό ύφος του βιβλίου προδιαθέτει τόν αναγνώστη και τέρπει τόν αρχάριο όσο και τόν έμπειρο άνθρωπο.

Διαβάζεται μέ εύχαριστηση, σπάνιο προτέρημα για μορφωτικό άνάγνωσμα. Ο συγγραφέας γεννήθηκε τό 1935 και σπούδασε κλασική φιλολογία και άγγλική λογοτεχνία στη Γοττίγγη, τό Μόναχο και τό Durham (Βρετανία). Αναγορεύτηκε διδάκτορας στη Γοττίγγη τό 1961 και από τό 1976 είναι καθηγητής στο Μύνστερ.

Ηρώ Βακαλοπούλου