

## ΜΠΟΥΖΙΑΝΗ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ

**«ΑΓΑΠΗΤΕ** μου κύριε Μπάρχφελντ...».

Με τα λόγια αυτά άρχισε ο Γιώργος Μπουζιάνης τις επιστολές του προς τον γκαλερίστα του στη Λειψία, Χάινριχ Μπάρχφελντ, όταν πλέον είχε αποκτήσει μαζί του κάποια οικειότητα. Με τα ίδια λόγια ξεκινούσε τα γράμματά του, ακόμα κι όταν η οικειότητα εξελίχθηκε σε θερμή φιλία, ακόμα κι όταν η αλληλογραφία τους μετρούσε κίλους πίσω της μια ολόκληρη δεκαεπενταετία - από το 1925 μέχρι το '51, με μια διακοπή από το 1934 ως το '47.

Αυτός ωστόσο ο πληθυντικός δεν τον εμπόδιζε ποτέ να συνομιλήσει μαζί του ανοιχτά· όχι μόνο για τις απαραίτητες δοσοληψίες ανάμεσα σ' ένα καλλιτέχνη και το μεσάζοντά του προς το κοινό, αλλά και για τις προσωπικές του ανησυχίες και τους προβληματισμούς, για τις απόψεις του για τη ζωή, την τέχνη κι όλα αυτά που τις ενώνουν.

Ο Μπάρχφελντ, βλέπετε, δεν ήταν ένας τυχαίος έμπορος έργων τέχνης, αλλά ένας καλλιεργημένος πνευματικός άνθρωπος, ένας στοχαστής που θαύ-



Σχέδιο - αυτοπροσωπογραφία του Γιώργου Μπουζιάνη, το 1924

μαζε τον Μπουζιάνη απεριόριστα. Έτσι τον διευκόλυνε, ώστε μεσ' από την ευγενική και γλαφυρή γραφή του να αφήνεται σε προσωπικές, ανυπόκριτες εξομολογήσεις και στοχασμούς με διαχρονικό ενδιαφέρον.

Αυτό ακριβώς το ενδιαφέρον διέβλεψαν οι επικεφαλής του συλλόγου «Οι φίλοι του Μπουζιάνη», του Μορφωτικού Ιδρύ-

ματος της Εθνικής Τραπέζης και ο Φαίδων Μίχος, ο οποίος και μετάφρασε τις 689 σελίδες της αλληλογραφίας, που βρέθηκε το 1963 και κυκλοφορούν σήμερα σ' ένα φροντισμένο, ιδιαίτερα περιεκτικό τόμο 400 σελίδων, στην τιμή των 2.200 δραχμών. Το βιβλίο, για το οποίο συνεργάστηκε ο ιστορικός της γερμανικής λογοτεχνίας και φίλος του Μπουζιάνης και

του Μπούρχφελντ Φριτς Μπέργκερ, δεν περιέχει μόνο τις επιστολές του μεγάλου ζωγράφου, αλλά και αναλυτικές επεξηγηματικές σημειώσεις και πολλές αναφορές σε άλλα ντοκουμέντα της εποχής (άρθρα, κριτικές κ.λπ.), υπεύθυνος για τα οποία είναι επίσης ο Φ. Μίχος. Φίλος και αυτός του Μπουζιάνη, τόνισε σε χθεσινή συνέντευξη Τύπου ότι μεσ' από τις επιστολές του φαίνονται καλά η αγωνιστικότητα του καλλιτέχνη προς τις πιο αντίξοες συνθήκες, και η αποφοροποίησή του να μην ενδώσει στις απαιτήσεις της εμπορικότητας.

Το βιβλίο με τον τίτλο «Γιώργος Μπουζιάνης - Γράμματα προς τον Χ. Μπάρχφελντ» εξέδωσε το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 30 χρόνων από το θάνατό του. Χθες εξέλλου, εγκαινιάστηκε στην αίθουσα της οδού Θουκυδίδου 13, στην Πλάκα, έκθεση με ακουαρέλες, σχέδια και φωτογραφικό υλικό του ζωγράφου, που συγκέντρωσαν «Οι φίλοι του Μπουζιάνη». Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 2 Νοεμβρίου.