



ΒΙΒΛΙΟ

παρουσίαση

Φ6 Μαθήματα αρχιτεκτονικής

Τάσου Κ. Μπίρη. «Αρχιτεκτονικής σημάδια και διδάγματα - Στο ίχνος της συνθετικής δομής». Έκδοση: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1996, σελ. 168. Όπως ο σπόρος κλείνει μέσα του σε σμίκρυνση όλες τις βασικές ιδιότητες ενός φυτού, έτσι και στην αρχιτεκτονική η κεντρική ιδέα ορίζει εκ προοιμίου την ταυτότητα του κτιρίου. Χρησιμοποιώντας τέτοια απλά φυσιοκρατικά παραδείγματα, ο συγγραφέας μάς εισάγει στον δύσκολο εκ πρώτης όψεως χώρο της διδασκαλίας της αρχιτεκτονικής. Με 30 χρόνια εμπειρίας και σκέψης στο ενεργητικό του, ο Τάσος Μπίρης ρίχνει όλο του το βάρος για να αναλύσει σε ειδικά κεφάλαια τη σημασία που έχει η κεντρική ιδέα σε κάθε συνθετική δομή. Τα παραδείγματα - πλούσια εικονογραφημένα και τεκμηριωμένα με αποσπάσματα από τις σκέψεις καλλιτεχνών, φιλοσόφων κ.ά. - δείχνουν ότι η εμπειρία δεν λειτουργεί σαν το καλούπι που παράγει στο διηνεκές ίδια αντίγραφα, αλλά οδηγεί στη βαθύτερη κατανόηση της ουσίας τους.

Αυτό το δρόμο, πάντα σε συνάρτηση με μια βιολογική αντίληψη για τη γέννηση και ολοκλήρωση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης, παίρνει η διδασκαλία αυτού του βιβλίου. Μετά την κεντρική ιδέα, ακολουθεί η έρευνα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης - των λύσεων.

Το παράδειγμα της σύγκρισης ενός σταφυλιού μ' ένα μαζεμένο κομπολόι δείχνει τις διαφορές που μπορεί να υπάρχουν μεταξύ δύο συνθέσεων που μοιάζουν εξωτερικά. Ο Τ. Μπίρης υπογραμμίζει τη σημασία που έχουν οι ασκήσεις που θα βοηθήσουν τον σπουδαστή να συγκροτήσει ένα χώρο, αντί να τον πλάθει - να γνωρίζει δηλαδή τους συνθετικούς μηχανισμούς.

Παρασκευή Κατημερτζή