

# «Αφήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης»

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΑΓΑΠΗΤΟΥ  
ΕΚΔΟΣΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ - ΑΘΗΝΑ 2006

Το έργο ανήκει στη σειρά της Βυζαντινής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, η οποία προγραμματίστηκε να συμπεριλάβει έργα της παλαιότερης λογοτεχνίας μας, ποιητικά ή πεζά των βυζαντινών και των μετά την Άλωση Χρόνων έως τον 17ο αιώνα. Στη χρονολογική αυτή περίοδο, έχουν γραφτεί πολλά συγγράμματα, τα οποία αν και όχι όλα ποιητικά, σαφώς

ανήκουν στην ιστορία της νεοελληνικής μας λογοτεχνίας.

Ελάχιστοι όμως εκτός από τους ειδικούς τα γνωρίζουν, διότι δεν έχουν δημοσιοποιηθεί μέσω της σύγχρονης εκδοτικής δραστηριότητας. Αυτό μπορεί να αιτιολογηθεί από το γεγονός ότι πολλά από αυτά δεν συναντώνται στις βιβλιοθήκες μας.

Το κατανοούμε αυτό καλύτερα, με την παρούσα έκδοση, η οποία αποτελεί ερευνητικό πόνημα πολλών ετών. Εκτός από την οικονομική υποστήριξη που έλαβε από τα Πανεπιστήμια του Χάρβαρντ και της Κύπρου, η μεγάλη πρακτική υποστήριξη της έρευνας αυτής οφείλεται στη συνεργασία του Βυζαντινού Σπουδαστηρίου του Βερολίνου, όπως επίσης

σε αρχαία και βιβλιοθήκες χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Αυστραλίας. Συνέβαλαν επίσης το Εθνικό Ίδρυμα Έρευνών της Αθήνας, η Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία Ελλάδος και το Ίδρυμα Πατερικών Μελετών Θεσσαλονίκης. Οι βιβλιοθήκες και τα ιδρύματα με τα οποία συνεργάστηκε ο δημιουργός αναφέρονται ονομαστικά στον πρόλογο του.

Επομένως είναι αυτονόητο ότι πλήθος συγγραμμάτων, που αφορούν τη βυζαντινή περίοδο, βρίσκονται διασπαρμένα εκτός συνόρων. Αυτό διότι ένας μεγάλος αριθμός λογίων της εποχής εκείνης διέφυγε λίγο πριν ή μετά την Άλωση στο εξωτερικό, περισώζοντας ένα μέρος των έργων του και συνεχίζοντάς το στα ξένα μέρη. Το συγκεκριμένο έργο «Αφήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης» παρουσιάζεται ένα

μυθιστόρημα με ιδιαίτερο λυρισμό -ποιήματα με τη μορφή επιστολών, ερωτικών τραγουδιών και θρήνων- μέσα από τα οποία η εμπειρία της οδύνης συγκροτείται με την αίσθηση της ηδονής, επιτυγχάνοντας το ζητούμενο του ποιητικού λόγου.

Πρόκειται για τη συγκινητική ιστορία του βασιλιά ενός λατινικού βασιλείου, συγκεκριμένα του Λιβίστρου που ζούσε ξένοιαστος, ώσπου τον συλλαμβάνει ο Έρωτας και καταφέρνει να τον υποτάξει στην εξουσία του. «Η Αγάπη είναι, με λέγει, και άρτι προσκύνησον αυτή, δουλώθησε εις αυτήν...». Ο Λιβίστρος, ευάλωτος πλέον στα συναισθήματα, ερωτεύεται παράφορα την κόρη του αυτοκράτορα Χρυσού Ροδάμνη.

Οι δύο νέοι θα ζήσουν ένα φλογερό έρωτα που θα περάσει από μεγάλες δοκιμασίες, αλλά θα καταλήξει σε αίσιο τέλος, αποθεώνοντας

τις αρχές του Έρωτα. «Όμως ακάτις άνθρωπος έχων ψυχή εις τούτο, εις πόνον να μανθάνη...».

Η παρούσα έκδοση παραθέτει το αφηγηματικό μέρος μέσω αποσπασμάτων αυθεντικών γραφών, γνωρίζοντας έτσι στους αναγνώστες την έκφραση και τη γλώσσα της εποχής εκείνης. Παράλληλα, διατίθεται μια εξαιρετικά λεπτομερής γλωσσική και γραμματειακή ανάλυση, με σχολαστικές παρατηρήσεις, συμπεράσματα και αντιπαραβολές διάφορων ερμηνειών. Δεν παραλείπονται να αναφερθούν οι βιβλιογραφικές πηγές της εργασίας, όπως επίσης και πλήθος επεξηγηματικών παραπομπών. Ο δημιουργός του Π. Αγαπητός είναι καθηγητής της Βυζαντινής Φιλολογίας του Παν/μίου Κύπρου και το ενδιαφέρον του επικεντρώνεται στη μελέτη της βυζαντινής ερωτικής μυθολογίας. Καταδεικνύεται από το παρόν έργο, άλλωστε...

ΕΛΙΝΑ ΓΑΛΗΝΟΥ

