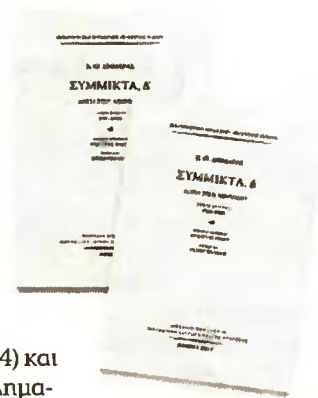




Η αισθητική και ιστορική θεώρηση του Κ.Θ. Δημαρά

» **Ακάματος** επιφυλλιδογράφος, ο Κ.Θ. Δημαράς τίμησε όσο λίγοι το απαιτητικό αυτό είδος γραφής. Η «Εργογραφία» του, την οποία μας κληροδότησε ο Φίλιππος Ηλιού, αριθμεί πάνω από 2.000 επιφυλλίδες στον ημερήσιο αθηναϊκό Τύπο. Από τις στήλες της *Πρωίας* και της *Πολιτείας* στην αρχή (1931-1932) και ιδίως αργότερα του *Ελευθέρου Βήματος* (1936-1944) και του *Βήματος* (1945-1991), ο Δημαράς παρεμβαίνει σταθερά στον δημόσιο πνευματικό διάλογο. Με όχημα την εφημερίδα, αποσκοπεί να διαπλάσει, πέρα από το συνάφι των ειδικών, το ευρύτερο καλλιεργημένο κοινό. Σημαντικό δείγμα του ευρύτατου επιφυλλιδογραφικού του έργου συναντούμε στην επιλογή των 301 κειμένων του Κ. Θ. Δημαρά που συγκεντρώνονται στο δίτομο έργο *Σύμμικτα Δ' «Λόγια περί μεθόδου»*, που μόλις κυκλοφόρησε από το Βιβλιολογικό Εργαστήρι «Φίλιππος Ηλιού» του Μουσείου Μπενάκη και το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, του οποίου την εισαγωγή και την επιμέλεια υπογράφει η Πόπη Πολέμη. Επιλεγμένες από τον αείμνηστο Φίλιππο Ηλιού οι συγκεκριμένες επιφυλλίδες, καλύπτουν σχεδόν όλο το διάστημα της πνευματικής δραστηριότητας του Δημαρά, από το 1931 έως το 1989, προσφέροντας την ευκαιρία να διερευνηθεί η μακρά και πυκνή διαδρομή του συντάκτη τους. Μπορεί πράγματι κανείς, ξεφυλλίζοντας τους τόμους αυτούς, να παρακολουθήσει τον βηματισμό από τον ιδανισμό, τον ευσεβισμό και τον χριστιανικό κοινωνισμό στη λογοκρατία, τον επιστημονισμό και τον φιλοσοφημένο αγνωστικισμό. Εξάλλου, κριτικός της λογοτεχνίας στην αρχή, ο Δημαράς γλιστρά σταδιακά από την αισθητική θεώρηση στην ιστορική. Και βέβαια από τη λογοτεχνία περνάει διαδοχικά στη μελέτη της ιστορίας της λογοτεχνίας, στην ιστορία των γραμμάτων και από εκεί στην ιστορία των ιδεών. Πλάι στις μεταπολίσεις, στις έξι δεκαετίες που καλύπτουν αυτοί οι δύο τόμοι μπορεί επίσης κανείς να διαγνώσει κάποιες σταθερές: υψηλή συνείδηση του ρόλου του διανοουμένου, αποφυγή προσωπικών αντεγκλήσεων, πίστη στην αγωγή.



301 κείμενα του κριτικού και ιστορικού σε επιμέλεια Π. Πολέμη

301 κείμενα του κριτικού και ιστορικού σε επιμέλεια Π. Πολέμη