

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
ΠΡΟΛΟΓΟΣ του Νικολάου Μ. Παναγιωτάκη	7-9
ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ	10-11

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΕΚΤΑΣΗ ΚΑΙ ΟΡΙΑ

1. Ἑλληνική παλαιογραφία καὶ συγγενικὲς ἐπιστῆμες	13-15
2. Ἡ κωδικολογία	16-18
3. Σύντομο ἱστορικὸ τῶν σπουδῶν τῆς ἑλληνικῆς παλαιογραφίας	18-21
4. Οἱ συλλογὲς πανομοιότυπων	21-24

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΓΡΑΦΗΣ

1. Φύλλα, φλοιοὶ δέντρων, πηλός, λινάρι, κηρωμένες πινακίδες	25-28
2. Ὁ πάπυρος	28-32
3. Ἡ περγαμηνή	32-37
4. Τὸ χαρτί	37-42
5. Ὅργανα γραφῆς	42-44

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΥ

1. Ἀπὸ τὸν κύλινδρο στὸν κώδικα	45-48
2. Ἡ προπαρασκευὴ τοῦ κώδικα	49-51
3. Τὰ καλλιψήστα	51-53

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ: ΓΕΝΙΚΑ

1. Ἡ μεγαλογράμματη γραφή	55-56
2. Γραφικὸς χαρακτήρας, σχεδιασμός, γωνία γραφῆς, σχῆμα	56-57
3. Συνεχῆς γραφή, πνεύματα καὶ τόνοι	57-59
4. Ὅρισμοί: ἐπισσευρμένη, γραφειοκρατικὴ καὶ βιβλιακὴ γραφή	59-61

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

Η ΜΕΓΑΛΟΓΡΑΜΜΑΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

1. Ἡ ἐπιγραφικὴ γραφὴ	63-65
2. Ἡ βακχυλίδεια κεφαλαιογράμματα καὶ ἡ ρωμαϊκὴ κεφαλαιογράμματα	65-67
3. Ἡ βιβλικὴ μεγαλογράμματα	67-72
4. Ἡ κοπτικὴ μεγαλογράμματα	72-74
5. Ἡ ὀξυκόρυφη μεγαλογράμματα καὶ ἡ λειτουργικὴ στρογγυλόσχημη ..	74-75

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

Η ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

1. Καταβολές: ἡ ἑλληνορωμαϊκὴ ἐπισσευρμένη	77-78
2. Ἡ βυζαντινὴ ἐπισσευρμένη	78-80
3. Ἡ ἀμιγῆς μικρογράμματα: κώδικες ἀρχαιότατοι	80-88
4. Ἡ μεικτὴ μικρογράμματα: κώδικες ἀρχαῖοι, μεταγενέστεροι, νεώτεροι	88-92

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ

Η ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΥ

1. Ὁ ἀντιγραφὴς καὶ ἡ πράξις τῆς γραφῆς	93-96
2. Ἀντιγραφὴ ἢ ὑπαγόρευση;	96-99
3. Ἡ χρονολόγησις τῶν χειρογράφων	99-103
4. Τὰ βιβλιογραφικὰ σημεῖα	103-107
5. Μικρογραφίες, διορθώσεις καὶ τελευταῖες φροντίδες	107-108
6. Ἄλλες ἰδιομορφίες τῶν χειρογράφων	108-113

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩ

Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΥ

1. Συντομογραφίες, συμπλέγματα καὶ σύμβολα	115-116
2. Σφάλματα τῶν ἀντιγραφῶν	116-127
3. Στοιχεῖα κριτικῆς τοῦ κειμένου	127-131

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑΤΟ

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΩΔΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

1. Ἡ περιγραφὴ τῶν χειρογράφων	133-136
2. Ἀπὸ τίς σύγχρονες βιβλιοθηκῆς στὰ ἀρχαῖα βιβλιογραφικὰ ἐργαστήρια	136-140

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΠΙΝΑΚΕΣ

Ἐκτὸς κειμένου

Ἐπίσημα στὸς πίνακες

ΓΕΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ

1. Εὐρετήριο χειρογράφων

2. Εὐρετήριο προσώπων, τόπων καὶ πραγμάτων