

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	11-13
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	15-41

ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Ο ΟΧΥΡΟΣ ΒΟΥΚΟΛΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

σσ. 43-172

1. Semper pastorum ille audit amores:
Τὸ ἐρωτικὸ τραγούδι στις *Ἐκλογές* 2, 8, 10 43
2. Alternos Musae meminisse volebant:
Ὁ μουσικὸς ἀγώνας στις *Ἐκλογές* 3, 7 101
3. Carmina quae vultis cognoscite:
Ὁ ἐξ ἀποκαλύψεως Νεωτερισμὸς (*Ἐκλογή* 6) 131

ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Ο ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΟΣ ΒΟΥΚΟΛΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

σσ. 173-223

1. Ludere quae vellem calamo permisit agresti:
Ποιὸς χορηγεῖ τὸ βουκολικὸ τραγούδι; (*Ἐκλογή* 1) 173
2. Numeros memini, si verba tenerem:
Ἡ ἀντίσταση τῆς βουκολικῆς μνήμης (*Ἐκλογή* 9) 204

ΤΡΙΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ
ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΚΑΔΙΑ
σσ. 224-307

1. Τὰ τοῦ Δάφνιδος τῶ Καίσαρι, τὰ τοῦ Καίσαρος τῶ Δάφνιδι (<i>Ἐκλογή</i> 5)	224
2. Παιδὸς ἢ βασιληΐτη (<i>Ἐκλογή</i> 4)	257
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ	309-353
ENGLISH SUMMARY	355-357
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	359-369
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ	371-381
1. Εὐρετήριο προσώπων, πραγμάτων καὶ ἐνοιῶν	371
2. Εὐρετήριο χωρίων	374