

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΒΙΒΛΙΟ 1

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	11
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	17

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Η ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' ΤΟ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	35
<i>Νικήρατος</i>	44
<i>Ἡ ἄλωσις τῶν Ψαρῶν</i>	60
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΔΡΑΜΑ	76
<i>Ὁ βασιλικὸς</i>	77
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ	102
<i>Ὁρέστης</i>	106
<i>Φαύστα</i>	121
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	156
<i>Ὁ Μεσσίας</i>	160
<i>Γαλάτεια</i>	181
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε' Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ	206
<i>Ὁ ἄσωτος</i>	211
<i>Ὁ Φιάκας</i>	237

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ' Η ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ	254
<i>Ἡ Βαβυλωνία</i>	255
<i>Ὁ Καρπάθιος ἢ Ὁ κατὰ φαντασίαν ἐρωμένος</i>	270
<i>Ὁ ὀψίπλοτος</i>	301
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ' ΤΟ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟ	310
<i>Ἡ κόρη τοῦ παντοπώλου</i>	312
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η' ΤΟ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΕΣ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	324
<i>Ἡ Σαμία ὄρφανή</i>	327

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ
ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' ΤΟ ΚΩΜΕΙΔΥΛΛΙΟ	341
<i>Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας</i>	345
<i>Ὁ γενικὸς γραμματεὺς</i>	353
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' ΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΕΙΔΥΛΛΙΟ	359
<i>Γκόλφω</i>	361
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ	379
<i>Υπαίθριοι Ἀθῆναι (1894)</i>	382
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' Ο ΦΑΣΟΥΛΗΣ	387
<i>Ὁ ἀκούσιος γιατρός</i>	392
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε' Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ	396
<i>Τὸ χάρι τοῦ Μπαρμπαγιώργου</i>	401
<i>Ὁ Κατσαντώνης</i>	408

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ' ΟΙ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ	415
'Ο Άγαπητικός τῆς βοσκοπούλας ὡς ὁμιλία	418
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ' ΟΙ ΛΑΪΚΕΣ ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ ΤΟΥ ΕΝΤΕΧΝΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΠΑΝΑΡΑΤΟΣ)	424
'Η σύντομη παραλλαγή τοῦ Καρπενησίου	427
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η' ΤΑ ΔΙΑΛΟΓΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ	431
Τὸ ἀποκριάτικο «δικαστήριο» στὴν Πυλιάδα Πελοποννήσου	432
Πασχαλιάτικα διαλογικὰ παιχνίδια	437

ΒΙΒΛΙΟ 2

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' ΤΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	453
'Ο Τρίτος	454
Οἱ Κοῦρδοι	469
Οἱ ἀλυσίδες	479
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' ΤΟ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	488
'Εως πότε;	490
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ	509
'Ο μακαρίτης Μανύσωλος	509
'Ο Γουανάκος	519
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' Η ΣΟΒΑΡΗ ΚΩΜΩΔΙΑ	533
'Ο ψυχοπατέρας	534
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε' ΤΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	557
Εημερώνει	558

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ' ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	579
<i>Τρισεύγενη</i>	580
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ' Ο ΗΘΟΓΡΑΦΙΣΜΟΣ	615
<i>Τò μυστικό τῆς Κοντέσσας Βαλέραινας</i>	616
<i>Τò Φιντανάκι</i>	627
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η' ΝΕΟΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ	
<i>Τò δαχτυλίδι τῆς μάνας</i>	643
<i>Ὁ γιός τοῦ Ἰσκιου</i>	653
<i>Ὁ Πρωτομάστορας</i>	667
<i>Ροδόπη</i>	685
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Θ' Ο ΑΙΣΘΗΤΙΣΜΟΣ	707
<i>Τὰ τρία φίλια</i>	708
<i>Ὁ Ἅγιος Δημήτριος</i>	727
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι' Ο ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ	748
<i>Μπροστά στοὺς ἀνθρώπους</i>	749
<i>Τò χαλασμένο σπίτι</i>	757
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΑ' ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑ	769
<i>Κωμωδία: τραγωδία μονόπρακτη</i>	770
<i>Τò τίμιο σπίτι</i>	778
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΒ' ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΥ	
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ	795
<i>Φασγά</i>	795
<i>Ὁ ἀρχιτέκτων Μάρθας</i>	811
<i>Ὁ ἰατρός Μαυρίδης</i>	821
ΕΠΙΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ	837
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ	841