

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	11
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	19

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (σ. 21)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ	29
<i>Ἐρωφίλη</i>	29
<i>Βασιλεὺς ὁ Ροδολίνος</i>	79
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' ΚΩΜΩΔΙΕΣ	95
<i>Κατζούρμπος</i>	97
<i>Στάθης</i>	111
<i>Φορτουνάτος</i>	114
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' ΠΟΙΜΕΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	122
<i>Πανόρια</i>	123
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	134
<i>Ἡ Θυσία τοῦ Ἀβραάμ</i>	134
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε' ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΑ	148

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ  
 ΤΟ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
 (σ. 167)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ .....	173
<i>Ζήνων</i> .....	173
Οι τραγωδίες του Πέτρου Κατσαΐτη ( <i>Ιφιγένεια, Θυέστης</i> )	191
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	
<i>Ευγένια</i> .....	218
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' ΚΩΜΩΔΙΕΣ .....	231
<i>Κωμωδία τῶν ψευτογιατρῶν</i> .....	231
<i>Ὁ Χάσης</i> .....	238
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ .....	252

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ  
 ΤΟ ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
 (σ. 261)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' Η ΧΙΩΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ .....	275
<i>Διάλογος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου</i> .....	275
<i>Τὰ Πάθη τοῦ Χριστοῦ</i> .....	278
<i>Οἱ ἑπτὰ παῖδες Μακκαβαῖοι</i> .....	284
<i>Οἱ τρεῖς παῖδες ἐν καμίνῳ</i> .....	295
<i>Δράμα περὶ τοῦ γεννηθέντος τυφλοῦ</i> .....	312
<i>Δαβὶδ</i> .....	326
<i>Τὸ μαρτύριο τοῦ Ἁγίου Ἰσιδώρου</i> .....	336
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' Η ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ .....	342
<i>Τραγῆδια τοῦ Ἁγίου Δημητρίου</i> .....	342
<i>Ἡρώδης ἢ Ἡ σφαγὴ τῶν νηπίων</i> .....	362

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ  
Η ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ  
ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

(σ. 401)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' ΣΑΤΙΡΕΣ . . . . .	407
<i>Ἀλεξανδροβόδας ὁ ἀσυνείδητος</i> . . . . .	408
<i>Κορακιστικά</i> . . . . .	420
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ . . . . .	433
<i>Πολυξένη</i> . . . . .	437
<i>Ἀρμόδιος καὶ Ἀριστογείτων</i> . . . . .	452
ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ . . . . .	471
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ . . . . .	501